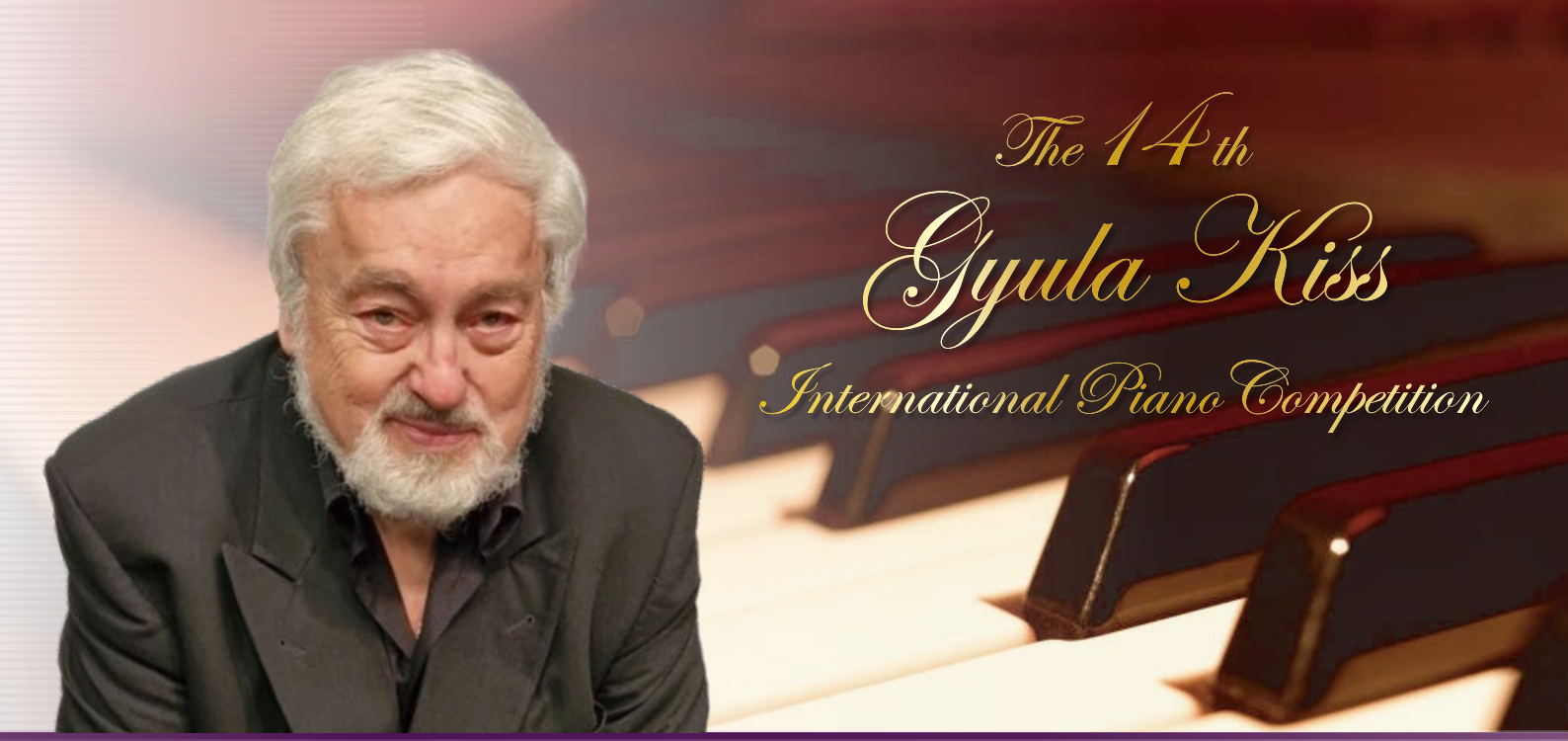

第14回
ジュラ・キシュ
国際ピアノコンクール

募集要項

主催
一般社団法人 東京国際芸術協会

後援
駐日ハンガリー大使館

The 14th Gyula Kiss International Piano Competition

◆趣　　旨：

本コンクールは、これからもっとピアノを勉強したいという小学生から社会人を対象に有能な演奏家を発掘するとともに、豊かな表現力や可能性を引き出し、将来国際的に活躍できる音楽家としてはばたけるようその学習機会を提供し、音楽文化の発展・向上に寄与することを目的とします。

◆実施の部及び参加資格：

小学生低学年の部　　小学１年生～２年生
小学生中学年の部　　小学３年生～４年生
小学生高学年の部　　小学５年生～６年生
中学生の部　　中学１年生～３年生
高校生の部　　高校１年生～３年生
大学生の部　　大学１年生～４年生(短大生、短大専攻科も入ります)
プロフェッショナルの部　３５歳まで（1989年4月2日以降生まれ）
マスターズFの部　　１８歳～３３歳までの愛好者（1991年4月2日～2007年4月1日生まれ）
マスターズAの部　　３４歳～４９歳までの愛好者（1975年4月2日～1991年4月1日生まれ）
マスターズGの部　　５０歳以上の愛好者（1975年4月1日以前生まれ）

※年齢の算出は令和6年度の誕生日を迎えた年齢（2025年4月1日現在）とします。
※このコンクールは各部ともにソロの部のみとなっています。
※中学生・高校生の部は浪人生を含みます。
※大学生の部は短期大学、短期大学専攻科、特修科、専門学校等を含みます。
※プロフェッショナルの部は大学院、研究科、専攻科、ディプロマ等を含みます。プロフェッショナルの部の方の年齢制限が35歳までとなります。
※短大で専攻科の方は大学生の部でお申込ください。その際、学校名欄には短大専攻科と入力してください。

◆開催期日・会場：

兵庫予選　**【全ての部】**2025年2月11日（火祝）　夜間
西神中央ホール・ホール

東京予選　**【全ての部】**2025年2月9日（日）　午前午後
タワーホール船堀・小ホール

本　　選　**【全ての部】**
2025年3月18日（火）　午前午後
ムーブ町屋・ムーブホール　使用ピアノ：スタインウェイD274

兵庫、東京予選は非公開、本選は一般公開されます。

◆審 査 員：

ジュラ・キシュ
審査委員長/ピアニスト、Leo Weiner Conservatory of Music 主任教授

後藤宏一　副審査委員長/ピアニスト、横浜国際アーティスト教育協会会長
市川雅己　洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師
正木文惠　日本グリーグ協会会長、国際グリーグ協会副評議員、元目白大学、元つくば国際短期大学講師
竹本玲美　ピアニスト、TAKEMOTO ピアノ教室講師
藤原茂子　ヤマハ音楽教室講師
本家規代　関西アーティスト音楽事務所&アカデミー所属ピアニスト

◆予選 課題曲：小学生低学年の部　5分以内の自由曲1曲
小学生中学年の部　6分以内の自由曲1曲
小学生高学年の部　6分以内の自由曲1曲
中学生の部　8分以内の自由曲1曲
高校生の部　8分以内の自由曲1曲
大学生の部　10分以内の自由曲1曲
プロフェッショナルの部 12分以内の自由曲1曲
マスターズF・A・Gの部 6分以内の自由曲1曲

◆本選 課題曲：小学生低学年の部　6分以内の自由曲1曲
小学生中学年の部　8分以内の自由曲1曲
小学生高学年の部　8分以内の自由曲1曲
中学生の部　10分以内の自由曲1曲
高校生の部　12分以内の自由曲1曲
大学生の部　15分以内のバロック期から近現代期（1945年まで）の自由曲1曲
プロフェッショナルの部 15分以内のバロック期から近現代期（1945年まで）の自由曲1曲
マスターズF・A・Gの部 10分以内の自由曲1曲

〈注〉

・上記規定分数を超えての演奏は10秒ごとに予選は合計点から1点、本選は平均点から1点減算します。
・予選、本選の自由曲は同一曲でも可とします。ただし、演奏分数が規定分数を超過しないようにしてください。
・楽章のカットは認めます。
・2台ピアノの使用は出来ません。
・原則として一曲ですが、ソナタからの複数の楽章、組曲からの抜粋、同一曲集からの複数曲の選択は可とします。
※出版社が編纂した曲集ではなくOp.等作曲家が曲集としてまとめた曲を指します。
例：シューマン：クライスレリアーナより複数曲、ラフマニノフ：楽興の時より複数曲
ショパン：エチュードより複数曲（Op.10、25の組み合わせも可）等、曲の演奏順序は、申込時の入力順とします。
・予選では時間の関係上、演奏の途中でカットすることがありますので、必ずしも全てを演奏出来るとは限りません。ただし審査には影響ありません。また、曲の演奏順序は、申込時の入力順とします。
・各部を重複して参加する事は不可とします。

◆申込方法：公式サイトで締切期日までに必着にてお申込みの上、参加料を締切期日までにお振込みください。

◆参加料：

部	予選	本選
小学生低学年	¥8,000	¥11,000
小学生中学年	¥8,000	¥12,000
小学生高学年	¥8,000	¥12,000
中学生	¥10,000	¥13,000
高校生	¥10,000	¥14,000
大学生	¥12,000	¥15,000
プロフェッショナル	¥13,000	¥16,000
マスターズF・A・G	¥13,000	¥16,000

◆振込先：

ゆうちょ銀行 〇〇八(ゼロゼロハチ)支店
普通預金　口座番号0257235　名義 一般社団法人東京国際芸術協会

◆申込締切：兵庫予選　2025年1月20日(月)まで(必着)
東京予選　2025年1月15日(水)まで(必着)
タイムスケジュールは申込締切後、開催日の10日前を目途に、受付証メールにてお知らせします。
予選通過者は2025年2月26日(水)までに本選参加料を上記口座にお振込ください。

◆審査結果発表：選考当日会場にて発表予定、本選のみ当日会場にて表彰式を開催予定でございます。

◆賞・表彰：部ごとに表彰します。

小学生低学年/中学年/高学年の部、中学生の部、高校生の部、大学生の部、プロフェッショナルの部

第１位	表彰状、トロフィー
第２位	表彰状、トロフィー
第３位	表彰状、トロフィー
第４位	表彰状、トロフィー
第５位	表彰状、トロフィー
審査員賞、奨励賞（若干名）	表彰状、楯
入選（若干名）	表彰状、メダル

マスターズF・A・Gの部

第１位～第３位	表彰状、トロフィー
審査員賞、奨励賞（若干名）	表彰状、楯
入選（若干名）	表彰状、メダル

※該当者がない場合または順位が重複する場合がございます。

◆副賞：　入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

① 2026年末までに副賞リサイタルに出演できます。

② 2026年3月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。

③ 東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。

- ウィーン国立音楽大学マスタークラス
- ポーランド国立ショパン音楽大学教授によるマスタークラス（※ピアノのみ）
- スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
- ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス（※ピアノ・声楽のみ）
- ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス（別途現地オーディション有）

④ 東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。
※出演の際、若干のチケット分担がございます。

◆諸注意：

- 締切後の曲目の変更は認められません。
- 締切後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。締切前のキャンセルは返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上でのご返金となります。
- 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生する等、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
- 個人情報の取り扱いについてはホームページに記載のプライバシーポリシーに準じます。
- 演奏の著作権・撮影・録音などについて
  本コンクールで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録および頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。
  ※肖像権の詳細については弊会HPを御覧ください。https://www.tiaa-jp.com/portrait/
- 日本国外住所の場合、トロフィー・楯・メダル等の発送物は別途送料が発生致します。

◆主催：　一般社団法人　東京国際芸術協会

〒116-0002　東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL:03-6806-7108　FAX:03-3806-8555　https://www.tiaa-jp.com

審査委員長

ジュラ・キシュ　教授
Gyula Kiss

プロフィール

ハンガリー政府より、フランツ・リスト賞を授与された、ピアニスト・ジュラ・キシュは、ベートーヴェン、ツェルニー、リスト、シロティ、マガロフという系譜である。1944年ハンガリー　ブダペスト生まれ。６歳からプロとして演奏活動に入った天才である。ジュラ・キシュは1966年、ハンガリーのリスト・バルトークインターナショナルコンペティションに入賞し脚光を浴びる。また、ハンガリーテレビ・ラジオコンクールで1位を得る。1967年、1968年、イタリアのタオミナに於けるCISM国際ピアノコンクールに於いて、1位、グランプリを受賞する。この年リスボンにて、国際ヤングピアニストフェデレイションの招待演奏を行い大成功を収めた。その後、ジュラ・キシュはハンガリーの最も期待するピアニストとして、ハンガリーの主要オーケストラと共演し、テレビ、ラジオ、そして、レコーディングと精力的に活動を始め、現在も進行中である。1970年前半は、オーストリア、チェコ（プラハの春）、イタリア、フランス、ギリシア、（アテネフェスティバル）、スペイン（グラナドェスティバル）、西ドイツ等の国々においてコンサート活動をする。1973年、ハンガリー国立交響楽団のソリストとして、カナダ、アメリカ、（カーネギーホールのリサイタルを含む）で演奏を行う。1974年、オーストラリア・オペラハウス、シンガポール、日本においてコンサートツアーを行う。1975年から1985年は、客演奏者として、ソビエト（現ロシア）、ブルガリア、ポーランド、ルーマニア、東ドイツ、イギリス、オランダ、etc...で演奏を行う。1985年から1988年は、武蔵野音楽大学において客員教授として来日する。1989年から現在において、各国の主要オーケストラでソリストとして演奏を行っている。1995年リリースされたバルトーク集のCDは、アメリカで好評を得る。1998年、一晩でベートーヴェンのピアノコンチェルト3番、4番、また、二晩連続でベートーヴェン、チャイコフスキーのピアノコンチェルトを演奏し、またその間、リスト音楽院の大ホールでリサイタルを行う等、エネルギッシュな活動を行っている。1999年3月から2003年3月まで韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として就任。2000年2月、東京オペラシティコンサートホールと沖縄市民会館大ホールにおいてソロリサイタル『癒しの原点』を行い、好評を博す。同月、横浜にてCIALミレニアムコンサート2000、に客演奏者として出演。8月に行われた、サマーセミナーin湘南国際村の特別講師として来日。同年12月、東京、浜離宮朝日ホールにおいて、ジュラ・キシュ＆後藤宏一ダブルリサイタル『ロマンティックな夕べ』を行う。2000年、フンガロトン社よ『Beethoven-LisztSymphonies Nos1-9 Piano Version』がリリースされ、ベートーヴェン作曲リスト編曲、交響曲5番、7番を演奏している。2002年、同社より、3枚組ＣＤ『FIFTY YEARS OF HUNNGAROTON』がリリースされ、シフラ、アニー・フィッシャーを筆頭に、Disk2でリストの「忘れられたワルツ」を演奏している。他にも、アンドラーシュ・シフ、ゾルターン・コチシュ、ディジュー・ラーンキ、イエネ・ヤンドー等が収録されている。2007年から2009年も韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として迎えられる。リスト音楽院での師はパール・カドシャ、イタリア給費留学時代の師はニキタ・マガロフである。ハンガリー国立リスト音楽院教授を退官し、現在、Leo Weiner Conservatory of Music主任教授。ソリスト、室内楽三重奏と演奏も精力的におこなっている。2010～2024年、第1～13回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール審査委員長を務める。2025年2・3月第14回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール審査委員長を務める予定。

入賞者・曲目リスト

第12回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール

【小学生低学年部門】

入選	佐藤　美知佳	Beethoven/Sechs Variationen in G （über das Duett: “Nel cor Più non mi sento” aus der Oper:La Molinara von Pisiello

【小学生中学年部門】

審査員賞	山本　莉聖	Jean Sibelius/Caprice Op.24 No.3

【小学生高学年部門】

審査員賞	下森　結月	W.A.Mozart/Piano Sonata in B-flat major K.570 1st movement
審査員賞	依田　音芭	Chopin/Waltz in F major Op.34 No.3

【中学生部門】

第1位	木田　晴奏	prokofieff/piano sonata No.3 in a minor. op28
第2位・ジュラ・キシュ賞	齋藤　由奈	Liszt/Paraphrase de concert sur Rigoletto

【高校生部門】

第1位	杉﨑　雄太郎	F.Chopin/Polonaise in F sharp minor Op.44
第2位	片岡　鈴	Schumann/Fantasie C-Dur Op.17 1 Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - Im Legenden-ton - Tempo primo
第3位	水田　梁緒	Rachmaninoff/Sonata No.2 Op.36 2nd-3rd movements
第3位	藁科　舞	Dutilleux/Sonate pour piano Mov. 3 Choral et variations
審査員賞	熊谷　京音	Debussy/L’Isle Joyeuse
奨励賞	花原　ひなの	Granados/Allegro de concierto
入選	瀬戸口　芽生	Debussy/Pour le piano Prélude
入選	高島　和奏	Chopin, Frederic/Scherzo no.3 cis-moll Op.39
入選	浜田　日和	Schumann/Phantasiestüke ″Aufschwung″ Op.12-2
入選	芳野　真帆	Chopin/Ballade No.4 Op.52

【大学生部門】

第1位	竹和　ななみ	Poulenc, Francis/Les soirees de Nazelles Preambule, VI.VII.VIII
第2位	秋山　桃子	Szymanowski/Masques Op.34 2.Tantris le Bouffon 3.Serenade de Don Juan
第3位	山本　悠生	Scriabine/Sonata Fantasy No.2 Op.19 gis moll
審査員賞	藤川　拓巳	J.S.Bach/Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903
審査員賞	秋山　結香	Ravel/Miroirs ″Noctuelles″ Des-Dur
審査員賞	齋藤　柚香	Franck/Choral et Fugue de Prélude, Choral et Fugue
奨励賞	石川　楓香	Liszt/Erster Mephisto-Walzer 「 Der Tanz in der dorfschenke 」 S.514 R.181
奨励賞	坂口　陽菜	Ludwig van Beethoven/Sonate furklavier Nr.21 C-Dur Op.53 “Waldstein” 1.Satz
奨励賞	阪本　紫	Sergey Lyapunov/Transcendental Etude Op.11 No.10 Lezghinka
奨励賞	青木　万海	F.Schubert/Impromptu Op.90 D 899 Nr.3, Op.142 D 935 Nr.2
入選	荻沼　優衣	F.Schubert/Sonate für Klavier Nr.13 A-Dur D664 Op.120 3rd movement

【一般部門】

第1位	萩森　秀太	Ravel/Alborada del gracioso
審査員賞	森上　あずさ	F.Liszt/Rhapsodie espagnole S.254
審査員賞	古市　明里	Franz Liszt/Legendes No.2 St.Françios de Paule marchant sur les flots
奨励賞	大田　梨湖	Brahms/Klavierstücke Op.118 1.2.3.6
奨励賞	久保　沙央里	Chopin/Ballade no.4 f-moll Op.52
奨励賞	小鳥　舞	F.Mendelssohn/Fantasie Op.28 Nr.1・3
入選	石栗　陽子	F.Chopin/Etude op.10 No.12, Op.25 No.5,6,7
入選	長　雅大	Liszt/Rhapsodie espagnole S.254

【F部門】

第1位	望月　頌子	Schumann/Sonate für das pianoforte Nr.2 g-moll Op.22

【G部門】

入選	廣瀬　清隆	Zhang Zhao/Hani Love Song

第13回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール

【小学生低学年の部】

奨励賞	黒栁　美玲	Takekuni Hirayosi/A Line Dance of Tulips

【小学生中学年の部】

第2位	小野　出琉	Chopin/Waltz in Db　Op.64　No.1

【中学生の部】

第1位	吉田　蒼空馬	Minako Tokuyama/Musica NARA　Op.25
審査員賞	下森　結月	Tchaikovsky/The Seasons　Op.37a　August:　The　Harvest
奨励賞	勝木　玖莉有	Claude Debussy/Pour le piano III Toccata

【高校生の部】

第2位	加藤　祈	Chopin/Scherzo No.1 in B minor　Op.20
審査員賞	齋藤　由奈	Prokofiev/Piano Sonata No.3, Op.28

【大学生の部】

第2位	寺町　奏音	Beethoven/Piano　Sonata　No.18　Op.31-3　Mov.3,4
第3位	山田　百桃	Scriabin/piano　sonata　no.2,　gis-moll　Op.19
第4位・ジュラ・キシュ賞	棚澤　実尋	Chopin/Polonaise-Fantasy　in　A-Flat　Major,　Op.61
第5位	小灘　美結	C.Czerny/Brillante Fantasie über Motive aus Figaros Hochzeit (Mozart) Op.493
第5位	深田　陽菜	Liszt/Années de pèlerinage première année "Suisse" "Vallée d'Obermann" S.160/R.10-6
奨励賞	箕輪　莉々香	Brahms/Klaviersücke, Op.119 1.Intermezzo 2.Intermezzo 3.Intermezzo 4.Rhapsodie
奨励賞	岸　里名子	Chopin/Sonate pour piano no.3 h-moll Op.58 1.Allegro maestoso, 4.Finale. Presto　non tanto
奨励賞	井上　実乃里	R.Schumann/Papillons　Op.2
奨励賞	岸根　実夢	F.J.Haydn/Sonate　für　Klavier　Nr.47　h-moll　Hob.XVI:32　Op.14-6
入選	清水　ひなり	Chopin/Sonate No.2 b-moll Op.35 1.Grave-Doppio movimento 2.Scherzo

【一般の部】

第1位	柏　匡之輔	Mozart/Piano sonata No.3 K.281 B-dur
第2位	伊野　なるみ	Rachmaninoff/Moments　Musicaux　Op.16　No.4,No.5,No.6
第3位	荒井　泉美	Chopin/Fantaisie f-moll Op.49
第4位	樋口　歩美	Mendelssohn/Phantasie　(Sonate　écossaise)　fis-moll　Op.28
第5位	中原　豪志	Rachmaninoff/24 Préludes No.2 fis-moll (Op.23-1), No.3　B-dur (Op.23-2),　No.6　g-moll　(Op.23-5)
奨励賞	成瀬　美月	F.Liszt/Rhapsodie　Espagnole (folies d'Espagne et jota aragonesa)　S.254　R.90

【Aの部】

奨励賞	松本　明子	Ginastera/Sonata　no.1　Op.22　1.Allegro　marcato　4.Ruvido　ed　ostinato
奨励賞	鬼澤　理美	S.Rakhmaninov/13　Preludes　Op.32　1.C-dur,　8.a-moll,　12.gis-moll
奨励賞	永草　寛和	Rachmaninov/6　moment　musical　Op.16　No.3,4

【Gの部】

第1位	岡田　千晶	Ravel/Jeux　d'eau
審査員賞	渡部　恵	Béla　Bartók/14　Bagatells 10, 11, 14
審査員賞	津川　尚美	Schubert/Impromptu　Op.142-2

総合統計

	【第12回】			【第13回】		
	参加者	予選通過者	通過率	参加者	予選通過者	通過率
小学生低学年の部	3	3	100%	2	2	100%
小学生中学年の部	4	1	25%	1	1	100%
小学生高学年の部	3	2	67%	0	0	0%
中学生の部	5	3	60%	3	3	100%
高校生の部	15	11	73%	2	2	100%
大学生の部	11	11	100%	12	10	83%
一般の部	14	8	57%	11	9	82%
Fの部	3	1	33%	1	1	100%
Aの部	0	0	0%	3	3	100%
Gの部	2	2	100%	4	3	75%
総数	**60**	**42**	**70%**	**39**	**34**	**87%**