

第48回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 48th Junior Classical Music Competition in Japan

募集要項



Junior Classical Music
Competition in Japan

募集詳細

期日・会場・締切

第47回全国大会審査員一覧

第47回予選本選審査員一覧

第46回優秀指導者賞



Junior Classical Music
Competition in Japan



公式サイトよりお申し込みください
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



コンクール最新情報
<https://twitter.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>

日程：2024年12月～2025年4月

会場：北海道・東北・関東・北陸・中部・近畿・中国・四国・九州（予選45会場、本選47会場）

部門：ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲ソロ・作曲室内楽

対象：キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

後援：東京音楽学院

主催 一般社団法人 東京国際芸術協会

お申込み：〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

お問合せ：TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

■趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を発揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを旨とし、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

■ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第48回当コンクールが、予選（全45箇所）全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様に参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

■コンクールの特徴

- 1.課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
- 2.このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
- 3.予選・本選・全国大会とも審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンして下さる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
- 4.コンクールは全会場無料で一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
- 5.入選入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる表彰式披露演奏会に出演できます。
- 6.入選入賞者には副賞として弊会主催の様々な事業をご案内します。オーケストラをバックに協奏曲を演奏したりアリアを歌うことができます。また、海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

■変更点

1. 第48回より本選申込人数により締切日より前に締め切らせていただく場合がございます。
2. 第48回より本選は予選開催日から10日以上離れている会場を選択することとなりました。
3. 第48回より本選参加料、全国大会参加料のお支払期限はURL送付後から5日以内となりました。
4. 第47回より声楽部門に小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年の部を追加しました。
5. 第47回よりマイページを導入し、クレジットカード決済、コンビニ決済が利用できるようになりました。
6. 第47回より受付証がマイページで表示されるようになりました。
7. 第47回より会場変更はできなくなり、曲目変更は締切までにマイページで行えるようになりました。
8. 第47回より作曲ソロ・室内楽部門以外が暗譜で演奏することとなりました。

■専攻楽器部門及び開催の部

部 門	部
ピアノ部門	キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学1年生、大学2年生、大学3年生、大学4年生
ヴァイオリン部門	キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
チェロ部門	キッズ 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生
フルート部門	小学生高学年、中学生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
木管楽器部門	オーボエ、クラリネット ファゴット、サクソフォーンのみ
金管楽器部門	ホルン、トランペット、トロンボーン ユーフォニアム、チューバのみ
声楽部門	ミュージカル曲、ポップス系は不可
作曲ソロ部門 / 作曲室内楽部門	ピアノ連弾、2重奏から5重奏まで
	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生
	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生

※このコンクールは各部門（作曲室内楽部門を除く）ともにソロの部門のみとなっています。

■参加資格

キッズ	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生	小学1～6年生
中学1～3年生	中学1～3年生
高校1～3年生	高校1～3年生 21歳未満・大学受験浪人生
大学1～4年生	大学1～4年生 25歳未満・21歳以上の高校生
小学生低学年	小学1～2年生
小学生中学年	小学3～4年生
小学生高学年	小学5～6年生
中学生	中学1～3年生
高校生	高校1～3年生 21歳未満・大学受験浪人生
大学生	大学1～4年生 25歳未満・21歳以上の高校生

<注意>

※学年の算出は予選参加時とします。
※年齢は2025年4月1日時点の年齢（予選参加年度に誕生日を迎えた年齢）とします。
※大学受験浪人生は高校生の部、または高校3年生の部に該当します。
※21歳以上の高校生は大学生の部、または大学1年生の部に該当します。
※大学生・大学1～4年生の部は短大・短大専攻科・特修科・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

■演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制

部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
	小学1～2年生	3分以内	4分以内	4分以内
	小学3～4年生	5分以内	6分以内	6分以内
	小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
	中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学1～4年生	10分以内	12分以内	12分以内
ヴァイオリン	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学1～4年生	6分以内	7分以内	7分以内
	小学5～6年生/中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
チェロ	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学生低学年/小学生中学年	6分以内	7分以内	7分以内
	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
フルート/木管楽器 金管楽器	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
声楽	小学生低学年/小学生中学年	4分以内	5分以内	5分以内
	小学生高学年	5分以内	6分以内	6分以内
	中学生/高校生/大学生	6分以内	8分以内	8分以内
作曲ソロ/ 作曲室内楽 譜面審査/全国大会のみ	小学生低学年/小学生中学年	5分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		
	小学生高学年/中学生	8分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		
	高校生/大学生	12分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		

申込みの前に必ずご一読ください

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門：注意事項

1. 全て自由曲（クラシック音楽に限る）です。申込みの時点で **上記演奏分数を必ず厳守** してください。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
2. 演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
3. 本選は予選と別の曲を演奏してください（異なる楽章での演奏は認められますが、**楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません**）。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第3楽章の演奏は可能です。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第1、3楽章の演奏は不可です。
4. **提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。**

5. ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門は**予選、本選、全国大会ともに暗譜が必須**となります。譜面台を使用することはできません。フルート、木管楽器、金管楽器部門の予選、本選は譜面台を使用してもかまいませんが、**全国大会では暗譜が必須**となります。譜面台を使用することはできません。
6. 曲目は必ず**日本語（邦題）**で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
7. 楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可としますが、**申込み時に演奏する楽章や番号を必ず明記してください。**
8. **規定の演奏分数に収めるために**リピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分や楽章のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です（記載が有りましても当日配布資料等では省略致します）。
9. 声楽部門は声楽発声による一般的なクラシック音楽の範疇としますが、小学生低学年～高学年の部はこの限りではありません。ただしミュージカル、ポップス系は不可です。
10. 参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場はマイページにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
11. 各部門の伴奏は**ピアノのみ**とします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
12. 事務局で曲目を確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：応募規定

1. **応募時に作品概要を必ず添付してください（書式自由、A4一枚程度）。**
2. 応募者は1作品につき楽譜・作品概要ともに5部（コピー可）提出してください。
3. 一人につき2曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。譜面通りに演奏した時に規定分数に収まる作品を提出してください。
4. 楽譜は鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくはノーテーションソフトで出力されたものを製本して提出してください。※楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
5. 一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。提出時の譜面通りに演奏してください。
6. 作品総譜に作品名、作曲者名を明記してください。
7. ソロ部門は独奏楽器・独唱による無伴奏編成の曲のみ対象とします。
8. 室内楽部門はピアノ連弾、2重奏～5重奏までの室内楽、あるいはピアノ連弾とします。伴奏はピアノ以外でも可能です。楽器の持ち替えは可能ですが、1曲に使用できる楽器は5台までとします。
例：ヴァイオリン、ピアノ伴奏の編成は室内楽部門となります。
9. 語りと朗読は不可となります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：注意事項

- ・ 譜面審査（予選）は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はありません。譜面審査の後は全国大会になります。
- ・ 全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用し演奏していただき、審査されます。ただし、遠方から来られる方などでどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので譜面審査終了後すぐに弊社までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては実費のみ必要となります。
- ・ 全国大会で作品の演奏の前に1分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。

楽譜送付先： 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
一般社団法人 東京国際芸術協会 ジュニアコンクール作曲部門係

■ 申込方法

ピアノ部門／ヴァイオリン部門／チェロ部門／フルート部門／木管楽器部門／金管楽器部門／声楽部門

1.予選	2.本選	3.全国大会
各予選会場の締切日までに必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。	本選は予選開催日から 10日以上 離れている会場を選択してください。予選通過後に本選参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された予選の応募詳細画面より、メール到着後 5日以内 にお支払いください。	本選通過後に全国大会参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された本選の応募詳細画面より、メール到着後 5日以内 にお支払いください。

<注意>

- ・申込フォームでは予選、本選、全国大会全ての情報のご入力が必要となります。同じ受付番号が付与されません。
- ・本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- ・予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に何箇所でも選ぶことができます。ただし、予選開催日から10日以上離れている本選会場を選択してください。
- ・同じ会場には1部門につき1回しか参加できません。
- ・予選が不合格の場合、同じ受付番号の本選、全国大会は全て参加できません。
- ・予選を複数会場申込み場合、その都度公式サイト「ネット申込」から新規お申込みください。新規受付番号が付与されます。
- ・本選のみ複数会場申込み場合、マイページの応募中イベントに表示されている本選の「本選会場追加」ボタンより追加できます。既にお申込み済みの予選と同じ受付番号が付与されます。予選通過後に追加する場合は参加料の決済が必要となります。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門

1.譜面審査(予選)	2.全国大会
2025年1月8日(水)必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。楽譜・作品概要は締切必着で郵送してください。	譜面審査(予選)通過後に全国大会の参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された譜面審査(予選)の応募詳細画面よりメール到着後 5日以内 にお支払いください。

- <注意> ・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

■ 参加料(税込み)・お支払方法

部	ピアノ／ヴァイオリン／チェロ フルート／木管楽器／金管楽器／声楽部門			作曲ソロ／作曲室内楽部門 (2曲応募の場合は2倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,000円	11,000円	13,000円	———	———
小学生低学年／小学1～2年生	10,000円	13,000円	14,000円	10,000円	14,000円
小学生中学年／小学3～4年生	10,500円	13,500円	14,500円	10,500円	14,500円
小学生高学年／小学5～6年生	11,000円	14,000円	15,000円	11,000円	15,000円
中学生／中学1～3年生	12,000円	15,000円	16,000円	12,000円	16,000円
高校生／高校1～3年生	13,000円	16,000円	18,000円	13,000円	18,000円
大学生／大学1～4年生	14,000円	18,000円	20,000円	14,000円	20,000円

- ・お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・決済代行業務はSBIグループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・締切当日にお申込みする場合はなるべくクレジットカード決済をご利用ください。システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が無効になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・銀行振込の場合は、従来の口座はご利用いただけません。申込時に画面従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

■ 審査方法

- ・審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では3名から7名の審査員で審査を行います。(作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます)
- ・各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、合否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- ・全国大会は最高点および最低点各1つを除いた平均点で審議を行います。
- ・要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。

■ 曲目及び演奏分数変更について

- ・申込み後に曲目及び演奏分数を変更したい場合は、以下の期限であればご自身でマイページにて変更することが可能です。理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。

【予選】	各予選の締切日必着
【本選】	各本選の締切日必着
【全国大会】	2025年2月26日(水)必着

※会場の変更はできません。

※全国大会の曲目変更締切が最後の本選開催日より前に迎えますので、ご注意ください。

■ 結果発表

審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。その場合、審査結果速報は翌営業日に弊社公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールまたはマイページで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。

審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の14時以降にお問い合わせいただくか、翌営業日以降マイページ(反映に時間がかかる場合があります)でご確認ください。

作曲ソロ、作曲室内楽部門譜面審査の結果は**2025年2月中旬頃**に応募者全員にマイページでお知らせ致します。

■ 演奏の著作権・撮影・録音などについて

本コンクール・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。

上記に則り、全国大会で1～5位の入賞者の方の動画は原則弊社Youtubeチャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。

※肖像権の詳細については必ず弊社HPをご覧ください。<https://www.tiaa-jp.com/portrait/>

なお、ご本人様分に限り客席での撮影を許可しています。ご本人様分以外の撮影また無人での撮影やカメラの放置や周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断り致します。なお撮影・録音・録画の制限につきましては各ホールの規定に準じます。

■ 諸注意

1. 規定に違反していることが発覚した場合、失格となります。参加費の返金はありません。結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。
2. 専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
3. 締切前のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上での返金となります。
4. やむをえず締切後にコンクールを欠席される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。返金できません。辞退や欠席の取り消しはできません。
5. 銀行振込・コンビニ決済時、期日後入金、金額不足の場合、申込が無効となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上での返金となります。手数料の1,100円を下回る金額の返金はありません。
6. コンクールに関する全てのお問い合わせは弊社までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
7. 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
8. 予本選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の10日前を目途に、マイページでご確認いただけます。事前にお問い合わせいただいてもご返答できません。全国大会は開始2週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますので目安としてご参考ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
9. 当コンクールでは下記の用意などは行っていませんので、各自の責任で準備してください。
・足台や補助ペダルの準備、補助要員 ・譜めくり ・各自の専門楽器 ・ツバ抜き用タオル、シート
10. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
11. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
12. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
13. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
14. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
15. 日本国外住所の場合、講評等の発送物は別途送料が発生致します。
16. ホールの主催者用駐車場は貸出できかねます。会場備えつけの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
17. 審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
18. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
19. 追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。http://www.tiaa-jp.com/jcmcj/



■ 賞・表彰

予選 本選出場の権利、予選合格証
本選 全国大会出場の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル
全国大会 部門毎に表彰します。

第1位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）



賞金	大学生／大学1～4年生	200,000円
	高校生／高校1～3年生	100,000円
	中学生／中学1～3年生	50,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	30,000円

第2位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	70,000円
	高校生／高校1～3年生	50,000円
	中学生／中学1～3年生	30,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	20,000円

第3位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	30,000円
	高校生／高校1～3年生	20,000円
	中学生／中学1～3年生	10,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	10,000円

第4位、第5位 表彰状、トロフィー

審査員賞（若干名） 表彰状、楯

奨励賞（若干名）、入選（若干名） 表彰状、メダル

第1位～第3位までの記念品は
読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉となります。

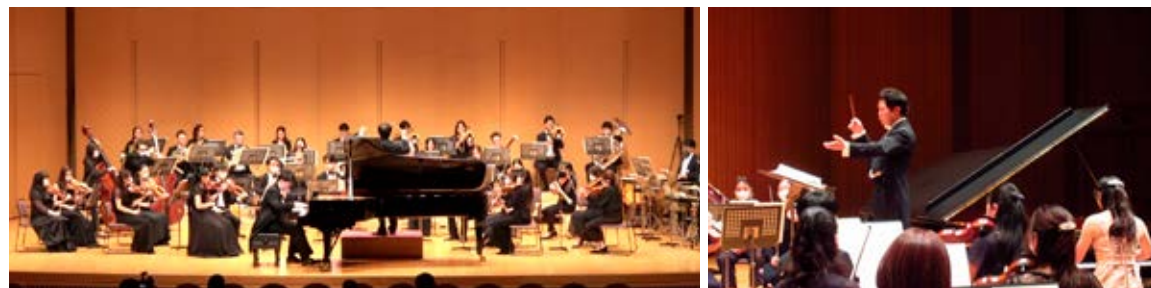


- ※該当者無しや順位が重複する場合があります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ※第1位～第3位の受賞者には記念品として読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚を進呈致します。2025年4月～2026年3月（予定）にサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演（第九などS席10,000円の公演は対象外）のいずれか1公演が対象となります。
- ※キッズの部は全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
- ※第1位受賞者は同じ部門、部での再度参加はできません。
- ※本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
- ※表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会後1～2ヶ月で順次発送致します。
- ※第1位入賞者は入賞速報・入賞者インタビュー記事を会報誌、Blog等に掲載致します。

副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

- 2026年末までに副賞リサイタルに出演できます。
- 2026年3月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。
- 東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
 - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス・ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス
 - ・イタリア国立ミラノ音楽院教授によるマスタークラス（※声楽のみ）
 - ・ポーランド国立ショパン音楽大学教授によるマスタークラス（※ピアノのみ）
 - ・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
 - ・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス（※ピアノ・声楽のみ）
 - ・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス（別途現地オーディション有）
- 東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲のソリストとして共演。さらに上位入賞者には様々な特典もございます。
※出演の際、若干のチケット分担がございます。



▲副賞協奏曲コンサートの様子 ▼海外音楽大学マスタークラスの写真



表彰式・入賞入選者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は東京・サントリーホールブルーローズにて開催される第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演ができます。

🎵 表彰式・入賞者披露演奏会 🎵

2025年
7月22日(火)・23日(水)・29日(火)
東京・サントリーホールブルーローズ



優秀指導者賞

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ① 2回連続で合計4名以上入選入賞 ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 ③ 第1位1名入賞
※2回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。2025年8月中旬に表彰状と記念品を添えて発送致します。

■予選（全45会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

北海道

北海道	2025年 1月19日 (日) 午前午後	締切	2024年12月20日(金)
全	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1		
部門・部： 全部門			

東北

岩手	2025年 1月5日 (日) 午後	締切	2024年12月11日(水)
Pf Vn Vc Fl Wl	都南文化会館（キャラホール）・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1		
部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門			

宮城	2025年 1月21日 (火) 全日	締切	2025年1月2日(木)
全	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70		
部門・部： 全部門			

福島	2024年 12月21日 (土) 午前午後	締切	2024年12月4日(水)
Pf Vo Vn Vc	けんしん郡山文化センター（郡山市民文化センター）・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2		
部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門			

関東

茨城	2025年 1月17日 (金) 午後夜間	締切	2024年12月18日(水)
全	ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697		
部門・部： 全部門			

栃木	2025年 1月13日 (月祝) 全日	締切	2024年12月16日(月)
全	栃木県総合文化センター・サブホール 栃木県宇都宮市本町1-8		
部門・部： 全部門			

群馬	2025年 1月9日 (木) 全日	締切	2024年12月11日(水)
全	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1		
部門・部： 全部門			

埼玉 1	2025年 1月13日 (月祝) 全日	締切	2024年12月16日(月)
Pf	レイボックホール（市民会館おおみや）・小ホール 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F		
	部門・部：ピアノ部門		
埼玉 2	2025年 1月16日 (木) 午後夜間	締切	2024年12月18日(水)
Vn Vc	所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門		
埼玉 3	2025年 1月17日 (金) 全日	締切	2024年12月18日(水)
Vo Fl Wl Bl	所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	部門・部：声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
千葉 1	2025年 1月5日 (日) 全日	締切	2024年12月11日(水)
Pf Vo	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門		
千葉 2	2025年 1月15日 (水) 全日	締切	2024年12月18日(水)
Vn Vc Fl Wl Bl	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 1	2024年 12月19日 (木) 全日	締切	2024年11月27日(水)
Pf Vo	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生の部 声楽部門		
東京 2	2025年 1月5日 (日) 全日	締切	2024年12月11日(水)
Pf Vn Vc	武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11		
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
東京 3	2025年 1月7日 (火) 全日	締切	2024年12月11日(水)
Vn Vc Fl Wl Bl	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

全 : 全部門 **Pf** : ピアノ部門 **Vo** : 声楽部門 **Vn** : ヴァイオリン部門 **Vc** : チェロ部門 **Wl** : 木管楽器部門 **Bl** : 金管楽器部門 **Fl** : フルート部門 **Com** : 作曲ソロ部門 / 作曲室内楽部門

東京 4	2025年 1月13日 (月祝) 全日	締切	2024年12月16日(月)
Vn Vc Wl Bl	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	部門・部：ヴァイオリン部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学生 チェロ部門 中学生・高校生・大学生の部 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 5	2025年 1月18日 (土) 全日	締切	2024年12月20日(金)
Pf	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生の部		
東京 6	2025年 1月19日 (日) 全日	締切	2024年12月20日(金)
Vn Vc Fl	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生 チェロ部門 キッズ・小学生低学年～高学年の部 フルート部門		
東京 7	2025年 1月19日 (日) 全日	締切	2024年12月20日(金)
Pf	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	部門・部：ピアノ部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学1～4年生の部		
東京 8	2025年 1月26日 (日) 全日	締切	2025年1月2日(木)
Pf Vo	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	部門・部：ピアノ部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学1～4年生の部 声楽部門		
神奈川 1	2025年 1月22日 (水) 午後夜間	締切	2025年1月2日(木)
Vo Fl Wl Bl	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1		
	部門・部：声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
神奈川 2	2025年 1月23日 (木) 全日	締切	2025年1月2日(木)
Vn Vc	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門		
神奈川 3	2025年 1月26日 (日) 全日	締切	2025年1月2日(木)
Pf	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜西区みなとみらい2-3-6		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生の部		

神奈川 4	2025年 1月28日 (火) 全日	締切 2025年1月2日(木)
Pf	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6	
	部門・部：ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部	

北 陸

新潟	2024年 12月21日 (土) 午後	締切 2024年12月4日(水)
Pf	新潟ユニゾンプラザ・多目的ホール 新潟県新潟市中央区上所2-2-2	
	部門・部：ピアノ部門	

石川	2025年 1月26日 (日) 午前午後	締切 2025年1月2日(木)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

中部東海

長野 1	2024年 12月15日 (日) 午前午後	締切 2024年11月27日(水)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

長野 2	2025年 1月11日 (土) 午後	締切 2024年12月16日(月)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	佐久市コスモホール・大ホール 長野県佐久市下小田切124-1	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

岐阜 1	2024年 12月7日 (土) 午前午後	締切 2024年11月20日(水)
全	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8	
	部門・部：全部門	

岐阜 2	2025年 1月11日 (土) 午前午後	締切 2024年12月16日(月)
全	岐阜市文化センター・小劇場 岐阜県岐阜市金町5-7-2	
	部門・部：全部門	



静岡	2025年 1月7日 (火) 全日	締切 2024年12月11日(水)
全	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214	
	部門・部：全部門	

愛知 1	2025年 1月18日 (土) 全日	締切 2024年12月20日(金)
Pf Vo	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門	

愛知 2	2025年 1月19日 (日) 午前午後	締切 2024年12月20日(金)
Vn Vc Fl Wl Bl	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

近 畿

京都	2024年 12月12日 (木) 午後夜間	締切 2024年11月20日(水)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	京都府立文化芸術会館・ホール 京都府京都市上京区東桜町1 (河原町通広小路下ル)	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

大阪 1	2025年 1月13日 (月祝) 午前午後	締切 2024年12月16日(月)
Pf Vo Fl Wl Bl	サンスクエア堺・サンスクエアホール 大阪府堺市堺区田出井町2-1	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

大阪 2	2025年 1月25日 (土) 全日	締切 2025年1月2日(木)
Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部：ピアノ部門	

大阪 3	2025年 1月26日 (日) 午前午後	締切 2025年1月2日(木)
Vo Vn Vc Fl Wl Bl	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部：声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

兵庫	2025年 1月6日 (月) 午前午後	締切 2024年12月11日(水)
全	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1	
	部門・部：全部門	

岡山	2025年 2月2日 (日) 全日	締切	2025年1月8日(水)
全	岡山シンフォニーホール・イベントホール 岡山県岡山市北区表町1-5-1		
	部門・部： 全部門		
広島	2024年 12月7日 (土) 午前	締切	2024年11月20日(水)
Pf Fl Wl Bl	広島市南区民文化センター・ホール 広島県広島市南区比治山本町16-27		
	部門・部： ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

徳島	2025年 1月11日 (土) 午前午後	締切	2024年12月16日(月)
Pf Fl Wl Bl	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)		
	部門・部： ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
香川	2025年 1月18日 (土) 午前午後	締切	2024年12月20日(金)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
愛媛	2025年 1月13日 (月祝) 午前午後	締切	2024年12月16日(月)
Pf Vn Vc Fl Wl Bl	IYO夢みらい館（伊予市文化交流センター）・文化ホール 愛媛県伊予市米湊768-2		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

福岡	2025年 1月12日 (日) 午前午後	締切	2024年12月16日(月)
全	福岡市立早良市民センター・ホール 福岡県福岡市早良区百道2-2-1		
	部門・部： 全部門		
熊本	2025年 1月18日 (土) 午後夜間	締切	2024年12月20日(金)
全	熊本市国際交流会館・ホール 熊本県熊本市中央区花畑町4-18		
	部門・部： 全部門		

■本選（全47会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。※午前は9:30~13:00、午後は13:00~17:30、夜間は17:30~21:30、全日は9:30~21:30までの間が目安となります。

北海道	2025年 2月22日 (土) 午前午後	締切	2025年2月3日(月)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

岩手	2025年 2月11日 (火祝) 午前午後	締切	2025年1月20日(月)
Pf Vn Fl Wl	都南文化会館（キャラホール）・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門		
宮城	2025年 2月20日 (木) 全日	締切	2025年1月29日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
福島	2025年 2月9日 (日) 午前午後	締切	2025年1月15日(水)
Pf Vn	けんしん郡山文化センター（郡山市民文化センター）・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門		

茨城	2025年 2月16日 (日) 午前午後	締切	2025年1月22日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
栃木 1	2025年 2月23日 (日祝) 午前午後	締切	2025年2月3日(月)
Pf	野木エニスホール・小ホール 栃木県下都賀郡野木町友沼181		
	部門・部： ピアノ部門		
栃木 2	2025年 2月24日 (月祝) 午前午後	締切	2025年2月3日(月)
Vo Vn Fl Wl Bl	岩下の新生姜ホール・小ホール 栃木県栃木市旭町12-16		
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

群馬	2025年 2月8日 (土) 全日	締切 2025年1月15日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
埼玉 1	2025年 2月12日 (水) 午後夜間	締切 2025年1月22日(水)
Fl Wl Bl	彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1	
	部門・部：フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
埼玉 2	2025年 2月13日 (木) 全日	締切 2025年1月22日(水)
Pf	彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1	
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生の部	
埼玉 3	2025年 2月18日 (火) 全日	締切 2025年1月29日(水)
Vn	彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1	
	部門・部：ヴァイオリン部門	
埼玉 4	2025年 2月19日 (水) 全日	締切 2025年1月29日(水)
Pf	彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1	
	部門・部：ピアノ部門 中学1~3年生・高校1~3年生・大学1~4年生の部	
千葉 1	2025年 2月5日 (水) 午後夜間	締切 2025年1月15日(水)
Vo Fl Wl Bl	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1	
	部門・部：声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
千葉 2	2025年 2月6日 (木) 全日	締切 2025年1月15日(水)
Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1	
	部門・部：ヴァイオリン部門	
千葉 3	2025年 2月8日 (土) 全日	締切 2025年1月15日(水)
Pf	アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22	
	部門・部：ピアノ部門	

東京 1	2025年 2月12日 (水) 午後夜間	締切 2025年1月22日(水)
Pf	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35	
	部門・部：ピアノ部門 高校1~3年生の部	
東京 2	2025年 2月13日 (木) 全日	締切 2025年1月22日(水)
Pf	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35	
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生の部	
東京 3	2025年 2月15日 (土) 全日	締切 2025年1月22日(水)
Vn Wl Bl	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部：ヴァイオリン部門 中学1~3年生の部 木管楽器部門 金管楽器部門	
東京 4	2025年 2月16日 (日) 全日	締切 2025年1月22日(水)
Pf Vo	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1~3年生の部 声楽部門	
東京 5	2025年 2月22日 (土) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Vn Fl	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部：ヴァイオリン部門 高校1~3年生・大学生の部 フルート部門	
東京 6	2025年 2月23日 (日祝) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Pf Vo	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部：ピアノ部門 中学1~3年生・大学1~4年生の部 声楽部門	
東京 7	2025年 2月24日 (月祝) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Pf	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	
	部門・部：ピアノ部門 小学4~6年生・高校1~3年生の部	
東京 8	2025年 3月1日 (土) 全日	締切 2025年2月12日(水)
Vn Vc	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1~6年生の部 チェロ部門	

神奈川 1	2025年 2月22日 (土) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Vn	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	
	部門・部： ヴァイオリン部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部	
神奈川 2	2025年 2月24日 (月祝) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Vo Fl Wl Bl	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	
	部門・部： 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
神奈川 3	2025年 2月25日 (火) 全日	締切 2025年2月5日(水)
Pf Vn	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	
	部門・部： ピアノ部門 大学1~4年生の部 ヴァイオリン部門 高校1~3年生・大学生の部	
神奈川 4	2025年 2月26日 (水) 午後夜間	締切 2025年2月5日(水)
Pf	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1	
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生・高校1~3年生の部	

北 陸

新潟	2025年 1月25日 (土) 午後	締切 2025年1月2日(木)
Pf	新潟ユニゾンプラザ・多目的ホール 新潟県新潟市中央区上所2-2-2	
	部門・部： ピアノ部門	
石川	2025年 2月23日 (日祝) 午前午後	締切 2025年2月3日(月)
Pf Vn Fl Wl Bl	石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5	
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

中部東海

長野	2025年 2月2日 (日) 午前午後	締切 2025年1月8日(水)
Pf Vn Fl Wl Bl	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351	
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	



岐阜 1	2025年 2月1日 (土) 午前午後	締切 2025年1月8日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	パロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8	
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
岐阜 2	2025年 2月9日 (日) 午前午後	締切 2025年1月15日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	岐阜市文化センター・小劇場 岐阜県岐阜市金町5-7-2	
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
静岡	2025年 2月7日 (金) 全日	締切 2025年1月15日(水)
Pf Vo Vn Fl Wl Bl	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214	
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
愛知 1	2025年 2月22日 (土) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Pf	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	部門・部： ピアノ部門	
愛知 2	2025年 2月23日 (日祝) 午前午後	締切 2025年2月3日(月)
Vo Vn Fl Wl Bl	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
近 畿		
大阪 1	2025年 2月24日 (月祝) 全日	締切 2025年2月3日(月)
Vn Vc	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門	
大阪 2	2025年 2月25日 (火) 全日	締切 2025年2月5日(水)
Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部	
大阪 3	2025年 2月26日 (水) 午後夜間	締切 2025年2月5日(水)
Vo Fl Wl Bl	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

大阪 4	2025年 2月27日 (木) 午後夜間	締切 2025年2月5日(水)
Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部：ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部	
兵庫	2025年 2月11日 (火祝) 午前午後	締切 2025年1月20日(月)
Pf	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1	
	部門・部：ピアノ部門	

中国

岡山	2025年 3月1日 (土) 全日	締切 2025年2月12日(水)
Pf Vo Vn Fl WI BI	岡山シンフォニーホール・イベントホール 岡山県岡山市北区表町1-5-1	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
広島	2025年 2月9日 (日) 午後	締切 2025年1月15日(水)
Pf Fl WI BI	広島県民文化センター・多目的ホール 広島県広島市中区大手町1-5-3	
	部門・部：ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

四国

徳島	2025年 2月24日 (月祝) 午前午後	締切 2025年2月3日(月)
Pf Fl WI BI	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)	
	部門・部：ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
香川	2025年 2月15日 (土) 午前午後	締切 2025年1月22日(水)
Pf Vn Fl WI BI	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
愛媛	2025年 3月1日 (土) 午前午後	締切 2025年2月12日(水)
Pf Vn Fl WI BI	砥部町文化会館・ホール 愛媛県伊予郡砥部町宮内1410	
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	



九州

福岡	2025年 2月19日 (水) 全日	締切 2025年1月29日(水)
Pf Vo Vn Fl WI BI	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	
熊本	2025年 2月22日 (土) 午前午後	締切 2025年2月3日(月)
Pf Vo Vn Fl WI BI	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11	
	部門・部：ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	

■全国大会 (全19会場) 開催期日・会場

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
※午前は9:30~13:00、午後は13:00~17:30、夜間は17:30~21:30、全日は9:30~21:30までの間が目安となります。

2025年 3月21日 (金) 全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	部門・部：声楽部門 小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・高校生の部 Vo
2025年 3月22日 (土) 全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	部門・部：ヴァイオリン部門 高校1年生・大学生の部 Vn
2025年 3月22日 (土) 全日	タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール)・メインホール 東京都西東京市中町1-5-1	部門・部：ピアノ部門 高校1年生の部 Pf
2025年 3月23日 (日) 全日	タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール)・メインホール 東京都西東京市中町1-5-1	部門・部：ヴァイオリン部門 小学2年生・小学6年生・中学1年生の部 Vn
2025年 3月24日 (月) 全日	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	部門・部：ピアノ部門 中学1年生の部 チェロ部門 全ての部 Pf Vc
2025年 3月24日 (月) 全日	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35	部門・部：フルート部門 高校2年生・高校3年生の部 Fl

2025年
3月25日 (火) 全日 東京都多摩市落合2-35
パルテノン多摩・小ホール
部門・部：ピアノ部門 高校2年生の部 | 作曲ソロ部門・作曲室内楽部門 全ての部

2025年
3月25日 (火) 全日 東京都清瀬市元町1-6-6
清瀬けやきホール・大ホール
部門・部：フルート部門 小学生高学年・高校1年生の部 | 金管楽器部門 中学生・高校生の部

2025年
3月26日 (水) 全日 東京都清瀬市元町1-6-6
清瀬けやきホール・大ホール
部門・部：ピアノ部門 中学2年生の部 | ヴァイオリン部門 小学5年生・中学2年生の部

2025年
3月26日 (水) 全日 東京都江戸川区小松川3-6-3
小松川さくらホール・多目的ホール
部門・部：ピアノ部門 小学4年生・大学4年生の部

2025年
3月28日 (金) 全日 東京都江戸川区小松川3-6-3
小松川さくらホール・多目的ホール
部門・部：ピアノ部門 小学6年生の部 | 木管楽器部門 中学生・高校生の部

2025年
3月29日 (土) 全日 東京都墨田区京島1-38-11
曳舟文化センター・ホール
部門・部：フルート部門 中学生・大学生の部

2025年
3月29日 (土) 全日 東京都江戸川区小松川3-6-3
小松川さくらホール・多目的ホール
部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1年生・小学4年生・高校2年生の部

2025年
3月30日 (日) 全日 東京都江戸川区小松川3-6-3
小松川さくらホール・多目的ホール
部門・部：ピアノ部門 小学1年生・小学5年生の部

2025年
3月31日 (月) 全日 東京都清瀬市元町1-6-6
清瀬けやきホール・大ホール
部門・部：ピアノ部門 キッズ・大学3年生の部 | 金管楽器部門 小学生高学年・大学生の部

2025年
4月1日 (火) 全日 東京都清瀬市元町1-6-6
清瀬けやきホール・大ホール
部門・部：ピアノ部門 小学2年生・大学1年生・大学2年生の部

2025年
4月2日 (水) 全日 東京都清瀬市元町1-6-6
清瀬けやきホール・大ホール
部門・部：声楽部門 中学生・大学生の部 | 木管楽器部門 小学生高学年・大学生の部

2025年
4月2日 (水) 全日 東京都多摩市落合2-35
パルテノン多摩・小ホール
部門・部：ピアノ部門 小学3年生・中学3年生の部

2025年
4月3日 (木) 全日 東京都多摩市落合2-35
パルテノン多摩・小ホール
部門・部：ピアノ部門 高校3年生の部 | ヴァイオリン部門 小学3年生・中学3年生・高校3年生の部

第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは要項作成時点のものになります。

ピアノ部門		
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師	
市川 雅己	洗足学園音楽大学、東京家政大学講師	
浦川 玲子	東邦音楽大学専任講師	
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授	
柏原 佳奈	桐朋学園芸術短期大学講師	
北野 裕司	大阪音楽大学教授	
小高 明子	東京音楽大学准教授	
後藤 加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師	
後藤 康孝	昭和音楽大学講師	
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授	
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師	
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師	
財満 和音	昭和音楽大学准教授、洗足学園大学・大宮光陵高等学校非常勤講師	
坂本 真由美	京都市立芸術大学音楽学部講師、東京音楽大学講師、元東京藝術大学音楽学部講師	
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師	
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師	
十川 菜穂	都留文科大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師	
只野 なつき	東京音楽大学講師	
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師	
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭	
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師	
中島 剛	東邦音楽大学専任講師	
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師	

野中 正	東京音楽大学講師
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
松永 理恵子	聖徳大学講師
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学客員教授
村上 直行	武蔵野音楽大学准教授、武蔵野音楽大学附属音楽教室主管
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
藪田 京子	東邦音楽大学講師
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
山本 絵理	国立音楽大学講師

ヴァイオリン部門

荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者
飯島 多恵	武蔵野音楽大学講師
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
岡本 まり子	リマト室内合奏団団員
海和 伸子	東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
木村 恭子	桐朋学園子どものための音楽教室講師、昭和音楽大学講師
剣持 由紀子	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
佐々木 裕司	元日本フィルハーモニー交響楽団1stヴァイオリン奏者
谷口 哲朗	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
戸松 智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
永峰 高志	国立音楽大学特任教授、元NHK交響楽団首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師
西田 博	元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
沼田 雅行	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
丸山 由里子	武蔵野音楽大学、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
保井 頌子	元都立総合芸術高等学校非常勤講師
安富 洋	武蔵野音楽大学講師、学校法人富山音楽学院特別講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山田 容子	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
山中 直子	ヴァイオリニスト

チェロ部門

荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
城戸 春子	取手松陽高校音楽科、水戸第三高校音楽科非常勤講師
平田 昌平	東京都交響楽団団員
松岡 陽平	元東京都交響楽団副首席奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー
山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師

フルート部門

飯島 和久	上野学園短期大学特任教授主任、甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師、日本フルート協会代議員
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
菊池 奏絵	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
北川 森央	聖徳大学教授、東京藝術大学講師、横浜シンフォニエッタ
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授

菅井 春恵	国立音楽大学、洗足学園音楽大学講師
鈴木 茜	桜美林大学講師、国立音楽大学講師
益田 善太	東邦音楽大学常勤講師
丸田 悠太	東京佼成ウインドオーケストラ ピッコロ・フルート奏者、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師

木管楽器部門

粟生田 直樹	東京吹奏楽団
青木 直之	千葉交響楽団ファゴット奏者
荒井 伸一	上野学園中学校高等学校講師、元東京フィルハーモニー交響楽団員
柿沼 麻美	千葉交響楽団ファゴット奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
菊地 麻利絵	サクソフォーン奏者、東京音楽大学助教
榮村 香	パシフィックフィルハーモニア東京団員、茨城県立取手松陽高校音楽科非常勤講師
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
坂東 邦宣	国立音楽大学講師、札幌大谷大学講師
姫野 徹	千葉交響楽団オーボエ奏者
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師

金管楽器部門

在原 豊	元東京金管五重奏団団員、元昭和音楽大学講師、聖望学園吹奏楽部コーチ
飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高等学校音楽コース金管楽器専科非常勤講師
井川 明彦	元NHK交響楽団奏者、国立音楽大学教授
市川 和彦	新日本フィルハーモニー交響楽団副首席トランペット奏者、国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師
円能寺 博行	ユーフォニアム奏者、昭和音楽大学講師
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
佐藤 信之	洗足学園音楽大学、小松市立高校芸術コース、日本ウインドアンサンブル首席ユーフォニアム奏者
西内 真幾	元マグデブルクフィルハーモニー首席ホルン奏者、現エディション・アンビジャス代表
橋本 洋	元日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、武蔵野音楽大学トランペット非常勤講師
服部 孝也	昭和音楽大学准教授
佛坂 咲千生	トランペット奏者、武蔵野音楽大学教授

声楽部門

安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、元上野学園大学・短期大学部講師、二期会会員
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
悦田 比呂子	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、大学院講師
品田 昭子	国立音楽大学非常勤講師、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シテリオペラ副理事長
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員

作曲ソロ／作曲室内楽部門

菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
小島 有利子	尚美学園大学・同大学院教授、桐朋学園大学・桐朋女子高等学校音楽科・洗足学園音楽大学非常勤講師
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師
高島 亜生	作曲家、上野学園大学音楽学部専任講師
久行 敏彦	洗足学園音楽大学・同大学院教授、東京音楽大学講師



第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 予選本選 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは要項作成時点のものになります。

ピアノ部門	
阿形 深雪	音楽教室主宰
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事
秋元 恵理子	札幌大谷高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師
阿久津 佐智	宇都宮短期大学、同附属高等学校講師 桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師
阿古江 美樹	ヤマハミュージックリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰
浅井 智子	札幌大谷大学、大谷高等学校、北星学園女子高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師
朝倉 由加	音楽教室アンダンテ講師
渥美 なおみ	浜松学芸高等学校芸術科講師
阿部 佳子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師
新井 啓泰	宇都宮短期大学音楽科教授
荒井 庸子	ピブルミュージック主宰
安味 亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オープンシステム講師
石井 みか	東北生活文化大学高等学校講師
石井 み予乃	上野学園大学短期大学部講師
石川 真奈美	石川音楽研究所主宰
石田 宜子	ドルチェピアノ教室講師、ピアニスト
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師
石橋 克史	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師
石本 育子	たかまつ楽器青い鳥音楽教室主事、四国二期会会員、ムジークディレクトリンベシユタインクラヴィアシュレ
市川 節子	十文字学園女子大学非常勤講師、元東京都立総合芸術高等学校非常勤講師
市川 恵美	泉音楽院講師、聖和学園高等学校非常勤講師
伊藤 順一	ピアニスト、神戸女学院大学講師
伊藤 素直	伊藤音楽教室主宰
稲村 洋之	山形県立山形北高等学校非常勤講師
井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
井口 愛弓	井口愛弓ピアノ教室主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員
今西 このみ	いまにしピアノ教室主宰
井元 透馬	昭和音楽大学講師、上野学園高等学校講師、国立音楽大学附属高等学校講師
岩崎 香代子	岩崎ピアノ教室主宰
上野 範子	ピアニスト、聖徳大学音楽研究センター講師
後山 美菜子	札幌大谷大学非常勤講師、札幌大谷学園附属音楽教室非常勤講師
宇野 嘉恵	ピアニスト、ピアノ講師
右納 ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部主管
鶴生川 育実	ピアニスト、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室諏訪・松本教室講師
宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
大岩 千華	聖ウルスラ学院英智音楽教室講師
太田 美佐	太田美佐ピアノ教室主宰
大塚 豊	ピアニスト、オルガニスト

大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師
大西 澄子	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師
大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師
大淵 雅子	同志社女子大学講師
大森 美樹	ピアノと歌の音楽教室ワールドミュージック主宰、西日本オペラ協会首席ピアニスト
岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師
岡本 奈津子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高崎教室講師
長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師
小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピアノ教室主宰
折原 季枝	ピアニスト、ピアノ講師
甲斐 聖子	ピアノ講師、元尚短短期大学講師
片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
片山 美希	くらしき作陽大学非常勤講師、福山平成大学非常勤講師
加藤 由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師
金澤 佳代子	神戸山手女子高校音楽科講師、ピアニスト
鹿目 純子	市原中央高等学校芸術コース音楽専攻講師
賀茂 美和子	ヤマハ浜松中央センターシステム講師、賀茂美和子ピアノ教室主宰
川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授
川崎 いずみ	川崎ピアノ教室代表
管野 由加里	Kanno Yukariピアノ教室主宰
岸本 雅美	大阪音楽大学講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師
北野 裕司	大阪音楽大学教授
北村 加奈	第一楽器千里中央教室、吹田山田教室講師、交野幼稚園音楽教室講師
木村 直美	大阪音楽大学講師
朽名 恭子	名古屋芸術大学クレアーレ音楽教室専門コース講師、名古屋音楽学校講師
國枝 志保美	國枝音楽教室「美音」主宰
倉品 裕子	(身近な演奏家団体) ハーモニー代表、ヤマハピアノ講師、ヒオキ楽器講師
黒崎 裕子	黒崎ピアノ教室主宰
黒柳 奏衣	ピアニスト、ハンガリー・リスト音楽院ディプロマ取得
小池 由美	演奏家、YUMI MUSIC STUDIO主宰、ピティナ蓼科サラダステーション代表
小平 圭亮	宮城学院女子大学音楽科非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師
小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師
小鷲 花結	ピアニスト
後藤 加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
斎藤 綾	さいとうあやピアノ教室主宰、ヤマハ音楽教室システム講師
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師
境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰
佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師
佐々木 智子	桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室仙川教室ピアノ実技講師

佐々木 ますよ	それいゆピアノ教室主宰、元千葉市立小学校特別非常勤講師
笹部 陽子	元洗足学園音楽大学講師
佐藤 奏夢	ピアニスト
佐藤 映	山形大学非常勤講師、県立山形北高等学校音楽科非常勤講師
澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー
澤本 陽子	清瀬たから幼稚園音楽教室講師、澤本ピアノ教室主宰
塩津 貴子	平成音楽大学専任講師
重安 佑美	高松第一高等学校音楽科講師、ピアノ教室主宰
篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
七五三掛 朋美	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー
下村 理沙	ハルト音楽教室講師、りいピアノ教室代表
神 秩葉	ピアノノート主宰
須崎 真理	みすずが丘ピアノ教室主宰
鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師
鈴木 孝佳	ドイツ国家演奏家資格、及川音楽事務所所属、大阪音楽大学付属音楽院ピアノ講師
鈴木 ふじ子	鈴木ピアノ教室主宰、(株)カルチャーピアノ専任講師
鈴木 恭代	元東京音楽大学専任講師
須田 啓子	みつきー音楽教室教室長
住江 智子	平成音楽大学講師
関根 悠弥	かしの森ピアノ教室講師、向原小学校音楽科講師(都講師)、柏市音楽家協会会員
高杉 龍子	高杉ピアノ音楽教室主宰
高塚 美奈子	宮城学院女子大学教育学部非常勤講師
高橋 いつき	KLASSE主宰、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
高原 悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、(公財)日本ピアノ教育連盟山陽支部支部長
滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表
武市 晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高校音楽科非常勤講師
竹内 郁子	四国大学短期大学部音楽科非常勤講師
竹原 多美子	たかまつ楽器ピアノ講師、竹原ピアノ教室主宰
竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師
太刀川 琴絵	元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師
棚田 都美子	沖縄県立芸術大学、大阪音楽大学非常勤講師
田辺 いつ美	南流山TANABEピアノ教室主宰
谷 美鈴	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室名古屋教室講師
谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰
谷本 聡子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース主任教授
田村 真穂	ピアニスト、田村ピアノ学校主宰、四国学院大学非常勤講師
千田 有希子	ピアノ講師、尚絅学園非常勤講師
千葉 浩子	元盛岡短期大学部、元岩手県立不来方高等学校講師、一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会会長
塚原 久美子	名古屋市立菊里高等学校講師
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師
築田 佳奈	桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学非常勤講師
寺島 美紀	みきピアノ教室主宰
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭
照沼 裕佳子	茨城県立太田第一高校、太田第一高校付属中学校、

道家 由志愛	常盤大学高等学校非常勤講師
桐瀬 瑞穂	中村学園大学・短期大学部非常勤助手、Q-on「九州音楽事務所」所属、ミモザテラス音楽教室ピアノ講師、特定非営利活動法人Onpal所属
徳 あおい	徳島県立水戸第三高等学校音楽科、及び茨城県立取手松陽高等学校音楽科、非常勤講師
戸塚 勢津子	浜松学芸高等学校芸術科講師
富田 有香	ピアノ教室主宰
富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県名西高校芸術科講師
富山 陽子	とみやまよこ音楽教室主宰
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中原 ゆかり	東大阪音楽学院院長
中村 真由美	茨城県立水戸第三高等学校音楽科、及び茨城県立取手松陽高等学校音楽科、非常勤講師
中村 真理	むさしのピアノ教室代表
西村 翔太郎	ピアニスト、東京藝術大学および埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師
西村 元希	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー
西本 由香	大阪音楽大学講師
野田 晶子	ピアニスト、NAピアノスタジオ主宰
野中 有子	岡山県立岡山山城東高等学校講師
橋本 亜紀	橋本亜紀ピアノ教室代表
馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKO-SUKA代表
馬場 千尋	昭和音楽大学附属音楽教室講師
馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰
原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表
原田 慎也	名古屋芸術大学、岐阜聖徳学園大学短期大学部各講師
樋口 英子	北海道教育大学岩見沢校教授
一柳 和男	一柳ピアノスタジオ主宰、元山形県立山形北高等学校、東京音楽大学山形教室講師
一柳 麻衣	山形県立山形北高高等学校音楽科非常勤講師、東北文科大学非常勤講師、一柳ピアノスタジオ主宰
日比 優那	カルミアピアノ教室主宰
平本 直規	神戸音楽家協会会員、たかまつ楽器青い鳥音楽教室講師、ピアニスト
広野 和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
本荘 悠亜	ピアニスト、ピアノ指導者
本田 順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
前田 勇佑	浜松学芸高等学校芸術科教諭
正木 文恵	国際グリーグ協会代替評議委員、日本グリーグ協会理事
益子 徹	宇都宮短期大学音楽科准教授、同附属高等学校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師
増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師
増原 みどり	ピアニストのための指トレ講座、ピアノ教室主宰
松尾 清芽	SYK Piano School主宰
松永 理恵子	聖徳大学講師
右田 香織	古城楽器講師、元県立保育大非常勤講師
水谷 志保美	水谷音楽教室主宰
宮崎 友香子	旭堂楽器店音楽教室講師、平安女学院大学非常勤講師
宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚絅短期大学講師、グループスケルツォ主宰
村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授
森川 加奈子	森川ピアノ教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室

	オープンシステム実技講師
八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アマービレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員
薬丸 茉伊	どんぐりの森音楽教室主宰
柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師
山岸 眞美子	音の樹会 山岸ピアノ教室主宰
山下 諒	京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立塔南高等学校講師
山科 由樹	ピアニスト、あこや町やましな音楽教室主宰
山田 有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰
大和 有希子	やまとピアノ教室主宰
山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立弥栄高等学校音楽科講師
山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学・作陽短期大学非常勤講師
山本 江利	YAMAMOTOピアノ教室主宰、神戸女学院めぐみ会音楽教室講師
湯川 美佳	京都市立芸術大学講師、大阪城南女子短期大学講師
横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト
吉崎 明子	ピアノ教室音楽工房bourgeon.主宰
和田 智子	ヒオキ楽器講師、ピアノ奏者

ヴァイオリン／チェロ部門

青柳 妃姫	ヴァイオリニスト、屋島ストリングスアンサンブル代表
阿久津 幸恵	ヴァイオリン教室♪おとのあとろえ♪主宰
芦原 充	島根大学非常勤講師
荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者
有村 実保子	パシフィックフィルハーモニア東京第一ヴァイオリン奏者
飯塚 直子	桐朋学園子供のための音楽教室水戸教室非常勤講師、茨城交響楽団コンサートミストレス
池上 依	池上ヴァイオリン教室主宰、札幌聖心女子学院及び藤女子中学校・高等学校オーケストラ部トレーナー
石坂 淑恵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師
石崎 翔子	石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
石田 恵子	NHKカルチャーヴァイオリン講師、グループ・プリティ教室主宰、宮城県芸術協会会員
石原 崇子	岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者
井上 忍	チェリスト
猪又 麻衣子	チェロ奏者
入江 洋文	岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター
岩井 宏司	熊本ミュージックアーティスト代表
岩崎 香菜絵	Kヴァイオリンクラス主宰、日本弦楽指導者協会正会員
岩崎 能子	元岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、岩崎ヴァイオリン教室主宰
岩澤 麻子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
岩淵 晴子	札幌音楽大学芸術学部音楽学科非常勤講師
及川 博史	札幌大谷大学、大谷高等学校音楽科非常勤講師
大木 翔太	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師
大村 芽衣	ドイツ国家演奏家資格取得
小笠原 優子	ヴァイオリニスト、元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、小笠原優子ヴァイオリン教室主宰
緒方 愛子	元広島交響楽団ヴァイオリン奏者
岡田 喜代子	ヤマハミュージックレッスン講師、日本弦楽指導者協会会員

岡田 裕人	アルル音楽教室講師
岡本 順子	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
岡本 千英子	大阪チェンバーオーケストラ・関西室内楽協会会員
小口 佳子	ヴァイオリニスト
奥野 敬子	武庫川女子大学非常勤講師
小田 幸子	元新日本フィルハーモニー交響楽団団員、元桐朋学園大学附属音楽教室ヴァイオリン科講師
小野 由紀	島村楽器ヴァイオリン講師
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
加藤 菜津子	加藤菜津子ヴァイオリン教室主宰
加藤 夕貴	チェリスト、藤チェロ教室主宰
亀田 砂織	MCFオーケストラとちぎヴァイオリン奏者
河合 晃太	元パシフィックフィルハーモニア東京楽団員
川瀬 優子	音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
河西 真緒	香川県立坂出高等学校音楽科講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員
河端 綾	河端綾ヴァイオリン教室主宰、すみやグッディ音楽教室講師
木内 裕美	U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者
木島 絵里子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
北垣 紀子	名古屋市立菊里高等学校音楽科講師
城戸 範子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリニスト
木下 真希	木下アカデミー・オブ・ミュージック京都主宰
楠 尚子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
栗山 純	オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー
剣持 由紀子	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者
小泉 奈美	国立音楽院ヴァイオリン講師
上月 恵	元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター
神原 玲奈	Chamber Music Atelier KOBE代表、神原玲奈音楽教室講師
牛王 えり子	ヴァイオリン講師
小沢 規子	静岡県立江之島高等学校芸術科非常勤講師、ジュニアオーケストラ浜松特別指導員、アンサンブルムジック浜松弦楽合奏団団員
小杉 結	東京藝術大学非常勤講師、尚美学園大学非常勤講師
斎藤 めぐみ	ヴァイオリニスト
酒井 ありさ	館林市ミュージックアマレー音楽教室主宰、ヴァイオリン・ピアノ講師
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
笹山 秋津	ヴァイオリン/ヴィオラ奏者、島村楽器講師、サンピアン音楽教室講師
佐藤 結歌	金星少年少女オーケストラ弦楽器トレーナー
佐野 朋子	チェロ奏者、足利高校非常勤講師
澤田 しおり	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
嶋村 由美子	ヴァイオリニスト、おた芸術学校講師
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師
杉田 幸仁	杉田ヴァイオリンサロン主宰
鈴木 舞	鈴木ヴァイオリン教室主宰
多賀 美紀	多賀ヴァイオリン教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師
高橋 千恵	ヴァイオリニスト、音楽教室Tutti Music代表
高橋 万里子	パッハ羽村管弦楽団コンサートマスター
高橋 茉莉奈	ヴァイオリニスト、宮城学院中学校高等学校非常勤講師
高林 央子	尚美学園大学外部演奏員、演奏家、講師

田口 博子	岩手大学教育学部音楽科非常勤講師、盛岡ジュニアオーケストラ講師
田代 七菜美	サンリツ楽器講師、山野楽器認定講師、尚絅学院中管弦楽部講師
田中 次郎	大阪音楽大学講師、元神戸市室内管弦楽団副首席チェロ奏者
谷屋 勇樹	NPO法人日本セントラルオーケストラ理事、チェロ奏者
田村 朋弘	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師
辻 香織	ヴァイオリン教室【つじムジカ】主宰
都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマリーエヴァイオリン教室主宰
遠井 美奈	プリモエラ主宰、ヴァイオリニスト
戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰
中川 智之	名古屋芸術大学非常勤講師、中川ともゆきヴァイオリン教室主宰、バロックヴァイオリン奏者
中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師、東海バロックプロジェクト団員
中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師
中村 創	島村楽器倉敷店講師
中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
中村 ゆかり	ヴァイオリニスト
中村 里奈	ヴァイオリニスト
柳楽 穂乃	ヴァイオリニスト
西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
西川 茉莉奈	元日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスター、同志社女子大学講師
西田 和子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、おた芸術学校講師
西谷 国登	元ニューヨーク大学非常勤講師、石神井Int'lオーケストラ音楽監督・常任指揮者
二橋 洋子	神戸市室内管弦楽団ヴァイオリン奏者
二瓶 眞実子	元郡山女子大学短期大学音楽科非常勤講師
橋本 洋	ヴァイオリニスト
服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ユースクラシック理事
林 こずえ	ヴァイオリニスト、林こずえのバイオリン教室主宰
春木 祐子	旭堂楽器店音楽教室講師
平田 昌平	東京都交響楽団団員
広川 優香	ヴァイオリニスト、東京音楽大学付属音楽教室講師
福島 紫	ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』札幌教室講師
藤田 友喜	藤田ヴィオラ・ヴァイオリン教室代表
星 まみ	星まみヴァイオリン教室主宰
星野 仁子	ヴァイオリニスト、Hitokoヴァイオリン教室主宰
前澤 希代子	松本ソリスト音楽教室主宰
前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト
楨岡 絵里香	東京都交響楽団他客演奏者
松坂 奏輔	ヴァイオリニスト
松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
丸山 由里子	武蔵野音楽大学、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
三上 真理子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリン教師
三上 亮	広島交響楽団首席客員コンサートマスター
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表

村関 弥生	むらせき音楽教室主宰、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者
森 有加	森有加ヴァイオリン教室
森川 ちひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
森本 耕太郎	アスク音楽院講師、垂水区音楽協会理事
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山口 みゆき	元平成音楽大学、元熊本市立必由館高等学校講師
山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰
湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おた芸術学校講師
吉川 朝子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室実技講師
米倉 慧佳	米倉ヴァイオリン教室主宰
和田 和子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師
渡辺 めぐみ	岩手県弦楽研究会副会長、岩手県桐朋会会員
渡辺 僚子	おた芸術学校、渡辺音楽院バイオリン・ピオラ科講師

フルート部門

浅田 結希	茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
按田 佳央理	フルート奏者
飯田 緑	日本フルート協会代議員
岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師
太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師
岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師
恩田 美佳	フルート奏者
柿山 里奈	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師
兼氏 ちな美	茨城女子短期大学講師
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
川人 伸二	フルート奏者
菊池 奏絵	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
黒住 さやか	フォルティシモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
小山 花波	フルート奏者、アスタリスクミュージックフルート講師
紺野 裕子	フルート奏者、ピアノとフルートの音楽教室ヒロミュージックアカデミー主宰
斉藤 由希	フルート奏者、日下音楽教室講師
榊原 彩	フルート奏者、アオシマ楽器講師
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授
櫻井 希	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン・インストラクター
佐藤 香澄	フルート奏者
下村 祐輔	フルート奏者
鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者
鈴木 舞	フルート奏者、フルートアンサンブル・トリプティックメンバー
鈴木 ゆめみ	フルート奏者
竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
武田 理恵子	フルート奏者、ヒオキ楽器講師、U演奏家協会会員
田山 萌絵	フルート奏者、フルート教室音楽の庭主宰、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師
都村 慶子	一般社団法人日本フルート協会常任理事
中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
中島 有子	フルート奏者
西野 奈苗	元札幌大谷高等学校音楽科講師、フルート教室主宰
沼田 陽一	同志社女子大学音楽学部嘱託講師、奈良県立ジュニアオーケストラシェパードトレーナー、ドルチェ・ミュージック・アカデミー-osakaプレミアム講師

初田 章子	同志社女子大学、京都市立堀川音楽高等学校、京都音楽院各講師
初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師
福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員
前田 美保	ムラマツレッスンセンター講師
松村 容子	フルート奏者、ソノール音楽院主任講師
宮名利 育	ヤマハミュージックレッスン講師、ラプソディア主宰
向井 理絵	アイゼナハ音楽院講師
森 愛雅	フルート奏者
森本 英希	テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者
山内 豊瑞	フルートデュオ櫻舞-aube-、東京音楽大学吹奏楽アカデミー講師、Belleフルート教室&サロン主宰
山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
横田 彩	パピー音楽教室フルート講師、彩愛音楽教室主宰
若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師

木管楽器部門

飯塚 美由記	音楽教室ドルチェ・ミュージック主宰、クラリネット奏者
石井 聡恵	長野医療衛生専門学校音楽療法士学科非常勤講師、オーボエ奏者
石田 栄理子	ミュージックスタジオマーチ代表、オーボエ奏者
井手端 聡	クラリネット奏者、ヤマハ音楽教室講師
井上 恵子	品川学藝高等学校講師
今村 朝美	広島ウインドオーケストラクラリネット奏者
岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部、奈良県立高円芸術高校各講師、ミ・ペメルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス
上田 美佐	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
鶴川 直樹	鶴川音楽事務所代表
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学助手
翁 優子	エリザベト音楽大学講師、広島ウインドオーケストラ首席コンサートマスター
大西 千奈	オーボエ奏者
小山田 和美	kazuサクソフォン教室主宰、ルトゥール・サクソフォンカルテットメンバー
兼氏 規雄	上野学園大学講師
狩原 枝里子	三響楽器講師、ARCO音楽教室講師、クラリネット奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース准教授
小坂 真紀	品川学藝高等学校ミュージックコース、埼玉県立伊奈学園総合高等学校芸術系非常勤講師
許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
近藤 千晶	常葉大学附属橘高等学校吹奏楽専攻非常勤講師、クラリネット奏者
佐伯 伸枝	ぼこあぼこ音楽教室主宰、オーボエ奏者
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
佐野 功枝	名古屋音楽大学非常勤講師、サクソフォン奏者
島崎 陽子	かわまた楽器店講師
島田 香	クラリネット奏者、大阪音楽大学演奏員
清水 優子	島村楽器クラリネット科講師
鈴木 結佳	クラリネット奏者、講師
高橋 晃子	クラリネット奏者
竹森 かほり	元都立総合芸術高等学校非常勤講師、元東京シティフィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者
所 克頼	サクソフォン奏者
新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、J.S.バッハ文化センター主宰
花田 朋子	九州管楽合奏団、長崎OUMURA室内合奏団
姫野 徹	千葉交響楽団オーボエ奏者
廣田 喜美	ビュッフエ・クランボン公認アドヴァイザー、コダマ楽器

堀川 豊彦	講師、クラリネット奏者
本田 千鈴	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師
茂木 建人	ミ・ペメルサクソフォンアンサンブルサクソフォン奏者
山口 邦子	サクシデア奏者、高崎経済大学附属高校芸術コース非常勤講師
山本 綾香	平成音楽大学講師
	広島文化学園大学講師

金管楽器部門

飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高等学校音楽コース金管楽器専科非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師
岩田 恵子	常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(トランペット)、CASA BRASS ENSEMBLE代表
上岡 敏宏	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、福岡女子短期大学非常勤講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州管楽合奏団テューバ奏者
浦本 知子	チューバ奏者
柏尾 剛徳	平成音楽大学 音楽学科長・教授(トロンボーン奏者)
片山 佳那子	トロンボーン奏者、ヤマハ音楽教室講師
兼清 颯	東洋大学京北中学高等学校講師、アンサンブル・ルヴァン代表
金子 美保	東京女子管弦楽団トランペット奏者
木村 淳	元東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者
木村 達也	元水戸女子高等学校講師、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、日本ウェルネス高等学校吹奏楽部指揮者
葛谷 拓摩	チューバ奏者
慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師
小池 憲司	トランペット奏者
小谷 啓子	ホルン奏者
小林 脩平	トランペット奏者
小松 彩	ホルン奏者
近藤 孝司	トロンボーン奏者、大阪芸術大学、相愛大学音楽学部講師
崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
清水 千恵子	札幌ソリストントロンボーン奏者
下条 啓介	九州管楽合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団
鈴木 智	トロンボーン奏者
土倉 夏織	トロンボーン奏者
直井 紀和	MCFオーケストラとちぎトロンボーン奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
萩原 靖弥	札幌管楽ソリストントロンボーン・ユーフォニアム奏者
平井 雄大	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ講師
深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
藤 貴史	トランペット奏者、水戸トランペットアンサンブル代表
伏見 浩子	大阪音楽大学講師、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団ホルン奏者
本庄 直子	ユーフォニアム奏者
眞砂 美輪	瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者、香川県立坂出高等学校音楽科時間講師
松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師
森 利幸	公益社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員
山口 珠早紀	トロンボーン奏者(フリーランス)
山室 雄司	元中部フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者、東海学生吹奏楽連盟理事長

吉田 章	同朋高等学校音楽科非常勤講師、関市消防音楽隊講師・指導
声楽部門	
相澤 優子	音楽工房トゥッティ主宰、多賀城市文化事業協会副理事長
秋山 文代	甲南女子大学、神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師
安倍 恵美子	上野学園大学・短期大学部講師、二期会会員
飯山 友子	声楽家、ムジーク天音楽教室主宰
池上 久乃	四国二期会正会員、ラ・ヴィータ声楽ピアノ教室代表
池川 宏美	関西二期会準会員、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 裕美	白鷗大学教育学部発達科学科児童教育専攻講師
今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事
上田 浩平	近畿大学九州短期大学専任講師、西日本オペラ協会理事、声楽家
植田 哲子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰
奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長
小野 綾子	声楽家、宮城県岩沼市文化事業協会理事
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師
川俣 志保	三幸学園音楽専任講師
木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者
木山 みづほ	東京二期会会員
久世 安俊	西日本オペラ協会コンセル・ビエール理事長
國吉 三重子	呉尚美音楽学園園長
樺田 真須子	神戸女学院大学音楽学部非常勤講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員
小山 真梨	小山真梨音楽教室主宰、声楽家
蔡 旭心	宝塚歌劇団声楽講師、元宝塚音楽学校講師
斎木 麻理	声楽探究会「cara-n-koe」主宰、埼玉新演奏家連盟理事
斎藤 静恵	東北文教大学非常勤講師
齊藤 千花	Studio Fiori主宰、群馬音楽協会、二期会会員
斉藤 みゆき	声楽家、札幌音楽家協議会会員
佐伯 葉子	元法政大学国際高校非常勤講師
坂井 里衣	声楽家
佐藤 園子	仙台アートセンター他講師
佐藤 実香	藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師
佐藤 洋	テノール歌手、クランク・ミュージックオフィス 佐藤洋 声楽教室講師
三野宮 まさみ	声楽家、仙台日伊協会副会長
周藤 容子	声楽家、二期会会員
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者
鈴木 純子	Want to SING主宰、二期会会員
鈴木 真衣	声楽家
染葉 亮子	声楽家、ジュニアクワイア浜松 指導員
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師
揃 敏幸	アマービレ音楽院講師
田川 美喜子	ルーテル学院高等学校教諭、熊本オペラ芸術協会会員
田代 直子	株式会社ルンビニー楽社、音楽教室ムジカクオーレ声楽講師、藤原歌劇団準団員
田中 久美子	神戸国際大学附属高校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰
谷津 理恵子	名古屋芸術大学客員教授、愛知県立明和高等学校音楽科講師
種井 静夫	声楽家、二期会会員、元劇団四季俳優、NHK文化セン

田野崎 加代	ター講師
千葉 昌哉	昭和音楽大学講師
津上 崇	声楽家、小田原短期大学専任講師、東北福祉大学非常勤講師
津山 和代	鳥取短期大学准教授、声楽家
富永 順子	同志社女子大学講師
	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
中野 亮子	近畿大学九州短期大学通信教育部保育科特任講師、西日本オペラ協会会員、二期会会員
永松 圭子	大阪芸術大学特任教授、同志社女子大学嘱託講師
中村 悦子	合唱指揮者、声楽家
中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師
中村 良枝	アリオオーネ音楽教室講師
西川 奈智香	令和音楽院声楽講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手
西田 真由子	神戸女学院大学音楽学部講師、同大学同窓会めぐみ会館音楽教室及び、ムジカヴィーヴラ講師
西谷 衣代	元山形県立山形北高等学校音楽科講師、二期会会員
西村 規子	奈良県立高円芸術高校音楽科講師、関西歌劇団所属
間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員
濱田 千枝子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
久野 薫	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、椋山女学園大学非常勤講師
平船 智子	平船音楽教室主宰、埼玉新演奏家連盟理事
福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師
福島 由記	声楽家、東京二期会会員
福田 浩子	声楽家、ジョイア音楽教室主宰
福田 美樹子	ミキコエコール 声楽アカデミー主宰、二期会会員
古川 ミハル	オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰
真下 祐子	山形県立山形北高等学校非常勤講師
松浦 恵	山形県立山形北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部非常勤講師
松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師
松田 祐季	令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員
松名 深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師
真鍋 美恵	声楽家、鳴門教育大学嘱託講師、四国大学非常勤講師
三塚 典子	声楽家
宮瀬 真理	平成音楽大学声楽講師、(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師
元吉 恵子	くらしき作陽大学名誉教授
森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
谷地田 みのり	Mino's World代表、オペラ歌手
やまもと かよ	名古屋音楽大学講師、東京二期会会員、名古屋市芸術創造センター芸術アドバイザー
吉野 直子	東北文教大学短期大学部・山形県立山形北高等学校音楽科講師
渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師、東京二期会会員
渡邊 美穂	常盤学園高等学校音楽科非常勤講師
渡辺 盛雄	渡辺音楽院主宰、声楽家

Tokyo International Association of Artists

優秀指導者賞

第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ① 2回連続で合計4名以上入賞入賞 ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 ③ 第1位1名入賞

12名
入賞入賞

居城麻里衣 先生

11名
入賞入賞

益田みどり 先生

10名
入賞入賞

八木都 先生

9名入賞入賞：野口千代光、堀井恵

8名入賞入賞：石崎俊子

6名入賞入賞：佐々木恵子、高橋いつき、長尾絵里奈

5名入賞入賞：青村理恵子、栗田智水、小櫻尚子、橋本洋、森島恵

4名入賞入賞：赤松林太郎、植村太郎、漆原朝子、大西圭子、賀茂美和子、菅原望、西谷国登、松尾英章、森川ちひろ、山崎貴子

3名入賞入賞：石崎諒子、岩澤麻子、上野星矢、大越絵梨花、風間章子、川崎泰子、北村加奈、小籠郁子、角野美智子、高橋聖純、武田美紀、萩原貴子、林田枝実、福田琴美、鮎井朋子、マウロイウラート、三村則子

2名入賞入賞：安味亜由実、石岡千弘、井手端聡、今西このみ、大谷康子、大友太郎、岸本雅美、久保田巧、斎木隆、斎藤りえ、篠田文、清水信貴、下払桐子、進藤桃子、鈴木貴子、鈴木豊乃、鷲見恵理子、高柳智子、津田裕子、勅使河原真実、泊美紗子、林こずえ、細田恭子、三浦道子、三瀬和朗、モントロ典子、山川奈緒子、山岸真美子、行友美由貴、渡辺玲子

1名入賞入賞：青木進、青柳晋、芦原充、阿部博光、飯島宏子、飯山友子、植村菜穂、尾池亜美、大西澄子、大原亜子、岡崎満代、奥田雅代、奥宮慶子、神尾真由子、川島香奈子、神田寛明、木戸口夏海、木村恭子、清澤久恵、小井洋明、小池由美、小高明子、佐々木京子、佐藤俊、佐藤由紀子、清水敦子、ジョセリンファゾン、菅英三子、菅原潤、高木綾子、高橋美穂、竹下順子、玉木亮一、堤里砂、徳永二男、戸澤典子、栃本浩規、ドミトリーフェイギン、中田舞、信田恭子、野溝美奈子、花崎薫、原いづみ、平井正志、平井雄大、星野仁子、本家規代、ミハウソブコヴィアク、村野井友菜、毛利伯郎、山部陽子、吉川真未、若井優也

(敬称略50音順)

第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの入賞者一覧は公式サイトをご覧ください。

<https://www.tiaa-jp.com/jemcj/>

第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 総合統計

50%

全体通過率

※申込者数と全国大会参加者数で算出した通過率です。

※全国大会参加者数のうち失格・選外も含まれます。

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率	部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ピアノ	キッズ	62	43	69%	ヴァイオリン	キッズ	29	15	52%
	小学1年生	86	45	52%		小学1年生	21	12	57%
	小学2年生	82	43	52%		小学2年生	34	18	53%
	小学3年生	98	52	53%		小学3年生	32	16	50%
	小学4年生	114	54	47%		小学4年生	32	16	50%
	小学5年生	79	44	56%		小学5年生	27	11	41%
	小学6年生	82	29	35%		小学6年生	14	6	43%
	中学1年生	64	29	45%		中学1年生	31	15	48%
	中学2年生	71	28	39%		中学2年生	24	12	50%
	中学3年生	37	17	46%		中学3年生	23	10	43%
	高校1年生	60	32	53%		高校1年生	37	21	57%
	高校2年生	58	25	43%		高校2年生	17	9	53%
	高校3年生	37	12	32%		高校3年生	22	9	41%
	大学1年生	25	13	52%		大学生	22	8	36%
大学2年生	31	10	32%	チェロ	キッズ	0	0	-	
大学3年生	23	13	57%		小学生低学年	1	1	100%	
大学4年生	18	9	50%		小学生中学年	2	2	100%	
小学生高学年	14	10	71%		小学生高学年	3	2	67%	
フルート	中学生	35	17	49%	中学生	8	6	75%	
	高校1年生	28	10	36%	高校生	4	3	75%	
	高校2年生	38	24	63%	大学生	1	1	100%	
	高校3年生	18	14	78%	声楽	中学生	29	14	48%
	大学生	31	21	68%		高校生	56	25	45%
大学生	26	15	58%	大学生		18	11	61%	
木管楽器	小学生高学年	2	1	50%	金管楽器	小学生高学年	1	0	0%
	中学生	15	8	53%		中学生	18	8	44%
	高校生	51	21	41%		高校生	37	13	35%
大学生	26	15	58%	大学生		21	10	48%	
作曲	ソロ部門	31	30	97%	合計		1882	944	50%
	室内楽部門	2	1	50%					

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む

