

# 第49回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 49th Junior Classical Music Competition in Japan

## 募集要項



Junior Classical Music  
Competition in Japan

募集詳細

期日・会場・締切

第48回全国大会審査員一覧

第48回予選本選審査員一覧

第47回優秀指導者賞



Junior Classical Music  
Competition in Japan



公式サイトよりお申し込みください  
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



コンクール最新情報  
<https://twitter.com/TiaaJP>



上位入賞者動画  
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報  
<https://tiaa-jp.com/blog/>

日程：2025年5月～2025年9月

会場：北海道・東北・関東・中部・近畿・中国・四国・九州（予選40会場、本選39会場）

部門：ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲ソロ・作曲室内楽

対象：キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

後援：東京音楽学院

主催 一般社団法人 東京国際芸術協会

お申込み：〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

お問合せ：TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

## ■趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を発揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを旨とし、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

## ■ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第49回当コンクールが、予選（全40箇所）全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様に参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長  
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

## ■コンクールの特徴

1. 課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
2. このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
3. 予選・本選・全国大会とも審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンして下さる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
4. コンクールは全会場無料で一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
5. 入選入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる表彰式披露演奏会に出演できます。
6. 入選入賞者には副賞として弊会主催の様々な事業をご案内します。オーケストラをバックに協奏曲を演奏したりアリアを歌うことができます。また、海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

## ■変更点

1. 第49回より宮崎予選・宮崎本選会場を新設致しました。
2. 第49回より参加料が変更となりました。
3. 第49回より賞金が一部変更となりました。
4. 第48回よりフルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門の予選・本選のみ譜面台を使用可能になりました。
5. 第48回より本選申込人数により締切日より前に締め切らせていただく場合がございます。
6. 第48回より本選は予選開催日から10日以上離れている会場を選択することとなりました。
7. 第48回より本選参加料、全国大会参加料のお支払期限はURL送付後から5日以内となりました。

## ■専攻楽器部門及び開催の部

部 門	部
ピアノ部門	キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学1年生、大学2年生、大学3年生、大学4年生
ヴァイオリン部門	キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
チェロ部門	キッズ 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生
フルート部門	小学生高学年、中学生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
木管楽器部門	オーボエ、クラリネット ファゴット、サクソフォーンのみ
金管楽器部門	ホルン、トランペット、トロンボーン ユーフォニアム、チューバのみ
声楽部門	ミュージカル曲、ポップス系は不可
作曲ソロ部門 / 作曲室内楽部門	ピアノ連弾、2重奏から5重奏まで
	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生
	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生

※このコンクールは各部門（作曲室内楽部門を除く）ともにソロの部門のみとなっています。

## ■参加資格

キッズ	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生	小学1～6年生
中学1～3年生	中学1～3年生
高校1～3年生	高校1～3年生
大学1～4年生	大学1～4年生
小学生低学年	小学1～2年生
小学生中学年	小学3～4年生
小学生高学年	小学5～6年生
中学生	中学1～3年生
高校生	高校1～3年生
大学生	大学1～4年生

### <注意>

※学年の算出は予選参加時とします。  
※高校生の部・高校1～3年生の部は2005年4月2日以降生まれの高校生、大学受験浪人生に限りません。  
※大学生・大学1～4年生の部は2001年4月2日以降生まれの大学生、2005年4月1日以前生まれの高校生に限りません。短大・短大専攻科・特修・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

## ■演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制

部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
	小学1～2年生	3分以内	4分以内	4分以内
	小学3～4年生	5分以内	6分以内	6分以内
	小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
	中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学1～4年生	10分以内	12分以内	12分以内
ヴァイオリン	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学1～4年生	6分以内	7分以内	7分以内
	小学5～6年生/中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
チェロ	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学生低学年/小学生中学年	6分以内	7分以内	7分以内
	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
フルート/木管楽器 金管楽器	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
声楽	小学生低学年/小学生中学年	4分以内	5分以内	5分以内
	小学生高学年	5分以内	6分以内	6分以内
	中学生/高校生/大学生	6分以内	8分以内	8分以内
作曲ソロ/ 作曲室内楽 譜面審査/全国大会のみ	小学生低学年/小学生中学年	5分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		
	小学生高学年/中学生	8分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		
	高校生/大学生	12分以内のオリジナル1曲 (2曲まで応募可)		

### 申込みの前に必ずご一読ください

#### ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門：注意事項

- 自由曲制ですが、クラシック音楽に限ります。映画音楽など、その他クラシック音楽に該当しない選曲は不可です。
- 申込みの時点で上記演奏分数を必ず厳守してください。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- 演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
- 本選は予選と別の曲を演奏してください（異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません）。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。  
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第3楽章の演奏は可能です。  
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第1、3楽章の演奏は不可です。
- 提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。

- ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門は予選、本選、全国大会ともに暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできません。フルート、木管楽器、金管楽器部門の予選、本選は譜面台を使用してもかまいませんが、全国大会では暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできません。
- 曲目は必ず日本語（邦題）で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
- 楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可とします。その場合実際に演奏する楽章番号、組曲内の小品名、変奏番号を申込み時に必ず明記してください。
- 規定の演奏分数に収めるためにリピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分や楽章のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です（記載が有りましたも当日配布資料等では省略致します）。
- 声楽部門は声楽発声によって演奏してください、ただし小学生低学年～高学年の部はこの限りではありません。選曲は一般的なクラシック音楽の範疇とし、ミュージカル・ポップス系は不可です。
- 参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場はマイページにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
- 各部門の伴奏はピアノのみとします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
- 事務局で曲目を確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。

#### 作曲ソロ/作曲室内楽部門：作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

#### 作曲ソロ/作曲室内楽部門：応募規定

- 応募時に作品概要を必ず添付してください（書式自由、A4一枚程度）。
- 応募者は1作品につき楽譜・作品概要とともに5部（コピー可）提出してください。
- 一人につき2曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。譜面通りに演奏した時に規定分数に収まる作品を提出してください。
- 楽譜は鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくは楽譜作成ソフトで出力されたものを製本して提出してください。※楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
- 一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。提出時の譜面通りに演奏してください。
- 作品総譜に作品名、作曲者名を明記してください。
- ソロ部門は独奏楽器・独唱による無伴奏編成の曲のみ対象とします。
- 室内楽部門はピアノ連弾、2重奏～5重奏までの室内楽、あるいはピアノ連弾とします。伴奏はピアノ以外でも可能です。楽器の持ち替えは可能ですが、1曲に使用できる楽器は5台までとします。  
例：ヴァイオリン、ピアノ伴奏の編成は室内楽部門となります。
- 語りと朗読は不可となります。

#### 作曲ソロ/作曲室内楽部門：注意事項

- 譜面審査（予選）は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はありません。譜面審査の後は全国大会になります。
- 全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用し演奏していただき、審査されます。ただし、遠方から来られる方などでどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので譜面審査終了後すぐに弊社までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては実費のみ必要となります。
- 全国大会で作品の演奏の前に1分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。必ず作曲者自身が出席ください。代理人による作品紹介は不可です。

楽譜送付先： 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301  
一般社団法人 東京国際芸術協会 ジュニアコンクール作曲部門係

## ■ 申込方法

ピアノ部門／ヴァイオリン部門／チェロ部門／フルート部門／木管楽器部門／金管楽器部門／声楽部門

1.予選	2.本選	3.全国大会
各予選会場の締切日までに必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。	本選は予選開催日から <b>10日以上</b> 離れている会場を選択してください。予選通過後に本選参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された予選の応募詳細画面より、メール到着後 <b>5日以内</b> にお支払いください。	本選通過後に全国大会参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された本選の応募詳細画面より、メール到着後 <b>5日以内</b> にお支払いください。

### <注意>

- 必ず**参加者本人名義**のユーザーアカウントにてお申込みください。
- 申込フォームでは**予選、本選、全国大会全ての情報のご入力**が必須となります。同じ受付番号が付与されます。
- 本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- 予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に何箇所でも選ぶことができます。ただし、予選開催日から10日以上離れている本選会場を選択してください。
- 同じ会場には**1部門につき1回しか参加できません**。
- 予選が不合格の場合、**同じ受付番号の本選、全国大会は全て参加できません**。
- 予選を複数会場申込み場合、その都度公式サイト「ネット申込」から新規お申込みください。**新規受付番号**が付与されます。
- 本選のみ複数会場申込み場合、マイページの応募中イベントに表示されている本選の「本選会場追加」ボタンより追加できます。既にお申込み済みの予選と同じ受付番号が付与されます。予選通過後に追加する場合は参加料の決済が必要となります。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門

1.譜面審査(予選)	2.全国大会
2025年6月25日(水)必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。楽譜・作品概要は締切必着で郵送してください。	譜面審査(予選)通過後に全国大会の参加料をメールでご案内したURLもしくは通過された譜面審査(予選)の応募詳細画面よりメール到着後 <b>5日以内</b> にお支払いください。

<注意> ・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

## ■ 参加料(税込み)・お支払方法

部	ピアノ／ヴァイオリン／チェロ フルート／木管楽器／金管楽器／声楽部門			作曲ソロ／作曲室内楽部門 (2曲応募の場合は2倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,500円	11,500円	13,500円	——	——
小学生低学年／小学1～2年生	10,500円	13,500円	14,500円	10,500円	14,500円
小学生中学年／小学3～4年生	11,000円	14,000円	15,000円	11,000円	15,000円
小学生高学年／小学5～6年生	11,500円	14,500円	15,500円	11,500円	15,500円
中学生／中学1～3年生	12,500円	15,500円	16,500円	12,500円	16,500円
高校生／高校1～3年生	13,500円	16,500円	18,500円	13,500円	18,500円
大学生／大学1～4年生	14,500円	18,500円	20,500円	14,500円	20,500円

- お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- 決済代行業務はSBIグループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- コンビニ決済でのお支払の場合、システムの仕様上マイページに反映するまで最長1週間ほどかかります。
- 締切当日にお申込みする場合はなるべく**クレジットカード決済をご利用**ください。システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が**無効**になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- 銀行振込の場合は、**従来の口座はご利用いただけません**。申込時に画面従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

## ■ 審査方法

- 審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では3名から7名の審査員で審査を行います。(作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます)
- 各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、合否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- 予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- 全国大会は最高点および最低点各1つを除いた平均点で審議を行います。
- 要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。

## ■ 曲目及び演奏分数変更について

- 申込み後に**曲目及び演奏分数**を変更したい場合は、以下の期限であればご自身でマイページにて変更することが可能です。理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。

<b>【予選】</b>	各予選の締切日必着
<b>【本選】</b>	各本選の締切日必着
<b>【全国大会】</b>	2025年8月14日(木)必着

※会場の変更はできません。

※全国大会の曲目変更締切が本選開催日と近い会場がございますので、ご注意ください。

## ■ 結果発表

審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。その場合、審査結果速報は翌営業日に弊社公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールまたはマイページで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。

審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の14時以降にお問い合わせいただくか、翌営業日以降マイページ(反映に時間がかかる場合があります)でご確認ください。

作曲ソロ、作曲室内楽部門譜面審査の結果は**2025年7月末頃**に応募者全員にマイページでお知らせ致します。

## ■ 演奏の著作権・撮影・録音などについて

本コンクール・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。

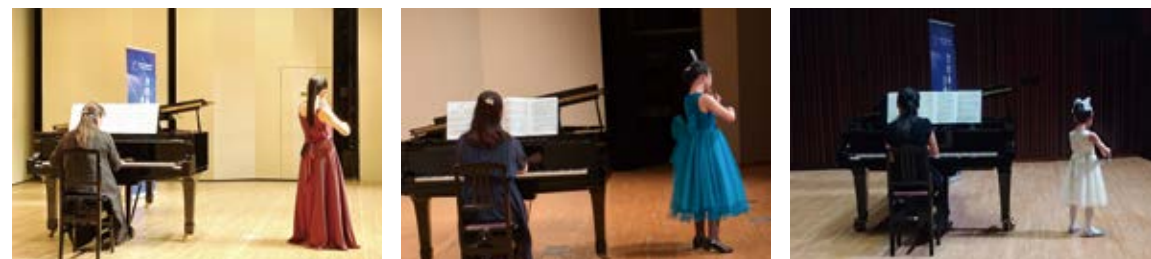
上記に則り、全国大会で1～5位の入賞者の方の動画は原則弊社Youtubeチャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。

※肖像権の詳細については必ず弊会HPをご覧ください。<https://www.tiaa-jp.com/portrait/>

なお、ご本人様分に限り客席での撮影を許可しています。ご本人様分以外の撮影また無人での撮影やカメラの放置や周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断り致します。なお撮影・録音・録画の制限につきましては各ホールの規定に準じます。

## ■ 諸注意

1. 規定に違反していることが発覚した場合、失格となります。参加料の返金はありません。結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。
2. 専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
3. 締切前のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上での返金となります。  
やむをえず締切後にコンクールを欠席される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。返金できません。辞退や欠席の取り消しはできません。  
締切とは、各会場の締切を指します。銀行振込・コンビニ決済の支払期日・支払期限ではありません。支払期日・支払期限前であっても会場の締切後は返金できません。
4. 辞退や欠席の取り消しはできません。
5. 銀行振込・コンビニ決済時、期日後入金、金額不足の場合、申込が無効となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円（税込み）を差し引いた上での返金となります。手数料の1,100円を下回る金額の返金できません。
6. コンクールに関する全てのお問い合わせは弊社までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
7. 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
8. 予選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の10日前を目途に、マイページでご確認いただけます。事前にお問い合わせいただいてもご返答できません。全国大会は開始2週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますので目安としてご参考ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
9. 当コンクールでは下記の用意などは行っていませんので、各自の責任で準備してください。  
・足台や補助パダルの準備、補助要員 ・譜めくり ・各自の専門楽器 ・ツバ抜き用タオル、シート
10. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
11. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
12. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
13. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
14. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
15. 日本国外住所の場合、講評等の発送物は別途送料が発生致します。
16. ホールの主催者用駐車場は貸出できかねます。会場備えつけの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
17. 審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
18. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
19. 追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。http://www.tiaa-jp.com/jcmcj/



## ■ 賞・表彰

**予選** 本選出場の権利、予選合格証  
**本選** 全国大会出場権の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル  
**全国大会** 部門毎に表彰します。



第1位 表彰状、トロフィー、  
記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	100,000円
	高校生／高校1～3年生	70,000円
	中学生／中学1～3年生	50,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	30,000円

第2位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	70,000円
	高校生／高校1～3年生	50,000円
	中学生／中学1～3年生	30,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	20,000円

第3位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	30,000円
	高校生／高校1～3年生	20,000円
	中学生／中学1～3年生	10,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	10,000円

第4位、第5位 表彰状、トロフィー

審査員賞（若干名） 表彰状、楯

奨励賞（若干名）、入選（若干名） 表彰状、メダル

第1位～第3位までの記念品は  
読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉となります。

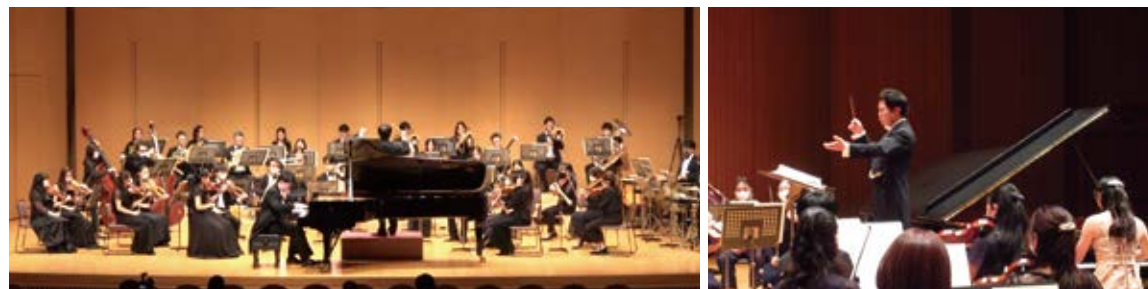


- ※該当者無しや順位が重複する場合があります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ※第1位～第3位の受賞者には記念品として読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚を進呈致します。2026年4月～2027年3月（予定）にサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演（第九などS席10,000円の公演は対象外）のいずれか1公演が対象となります。
- ※キッズの部は全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
- ※第1位受賞者は同じ部門、部での再度参加はできません。
- ※本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
- ※表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会後1～2ヶ月で順次発送致します。
- ※第1位入賞者は入賞速報・入賞者インタビュー記事を会報誌、Blog等に掲載させていただきます。

## 副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

- 2026年末までに副賞リサイタルに出演できます。
- 2026年8月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。
- 東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
  - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス
  - ・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
  - ・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス（※ピアノ・声楽のみ）
  - ・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス（別途現地オーディション有）
- 東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲のソリストとして共演。さらに上位入賞者には様々な特典もございます。  
※出演の際、若干のチケット分担がございます。



▲副賞協奏曲コンサートの様子 ▼海外音楽大学マスタークラスの写真



## 表彰式・入賞入選者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は東京・サントリーホールブルーローズにて開催される第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演ができます。

🌿 表彰式・入賞者披露演奏会 🌿

2025年

12月26日(金) 27日(土) 28日(日)

東京・サントリーホールブルーローズ



## 優秀指導者賞

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ① 2回連続で合計4名以上入選入賞 ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 ③ 第1位1名入賞  
※2回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。2025年12月中旬に表彰状と記念品を添えて発送致します。

## 予選（全40会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

### 北海道

#### 北海道

2025年 **6月15日** (日) 午前午後

締切 2025年5月28日(水)



#### ザ・ルーテルホール

北海道札幌市中央区大通西6-3-1

部門・部：ピアノ部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門 | フルート部門 | 木管楽器部門 | 金管楽器部門

### 東北

#### 岩手

2025年 **6月8日** (日) 午後

締切 2025年5月21日(水)



#### 都南文化会館（キャラホール）・大ホール

岩手県盛岡市永井24-10-1

部門・部：ピアノ部門

#### 宮城 1

2025年 **6月23日** (月) 全日

締切 2025年6月4日(水)



#### 宮城野区文化センター・パトナホール

宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70

部門・部：ヴァイオリン部門 | チェロ部門 | フルート部門 | 木管楽器部門 | 金管楽器部門

#### 宮城 2

2025年 **6月24日** (火) 全日

締切 2025年6月4日(水)



#### 宮城野区文化センター・パトナホール

宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70

部門・部：ピアノ部門 | 声楽部門

#### 山形

2025年 **6月22日** (日) 午後

締切 2025年6月2日(月)



#### 山形テルサ・アプロース

山形県山形市双葉町1-2-3

部門・部：ピアノ部門 | 声楽部門

#### 福島

2025年 **6月8日** (日) 午後

締切 2025年5月21日(水)



#### けんしん郡山文化センター（郡山市民文化センター）・中ホール

福島県郡山市堤下町1-2

部門・部：ピアノ部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門

### 関東

#### 茨城

2025年 **6月29日** (日) 午前午後

締切 2025年6月9日(月)



#### ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール

茨城県水戸市千波町東久保697

部門・部：ピアノ部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門 | フルート部門 | 木管楽器部門 | 金管楽器部門

<b>栃木</b>	2025年 <b>7月13日</b> (日) 全日	締切 2025年6月23日(月)
<b>全</b>	<b>とちぎ岩下の新生姜ホール（栃木文化会館）・小ホール</b> 栃木県栃木市旭町12-16	
	部門・部： 全部門	
<b>群馬</b>	2025年 <b>6月22日</b> (日) 午前午後	締切 2025年6月2日(月)
<b>Pf Vn Vc</b>	<b>高崎芸術劇場・音楽ホール</b> 群馬県高崎市栄町9-1	
	部門・部： ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門	
<b>埼玉 1</b>	2025年 <b>7月5日</b> (土) 全日	締切 2025年6月16日(月)
<b>Pf Vo</b>	<b>所沢市民文化センターミューズ・小ホール</b> 埼玉県所沢市並木1-9-1	
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門	
<b>埼玉 2</b>	2025年 <b>7月11日</b> (金) 全日	締切 2025年6月23日(月)
<b>Vn Vc Fl Wl Bl</b>	<b>レイボックホール（市民会館おおみや）・小ホール</b> 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F	
	部門・部： ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>千葉 1</b>	2025年 <b>6月14日</b> (土) 全日	締切 2025年5月28日(水)
<b>Pf Vn Vc</b>	<b>J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール</b> 千葉県浦安市入船1-6-1	
	部門・部： ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門	
<b>千葉 2</b>	2025年 <b>7月17日</b> (木) 午後夜間	締切 2025年6月25日(水)
<b>Vo Fl Wl Bl</b>	<b>アミュゼ柏・クリスタルホール</b> 千葉県柏市柏6-2-22	
	部門・部： 声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>東京 1</b>	2025年 <b>6月14日</b> (土) 全日	締切 2025年5月28日(水)
<b>Pf</b>	<b>清瀬けやきホール・大ホール</b> 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部： ピアノ部門	
<b>東京 2</b>	2025年 <b>6月15日</b> (日) 全日	締切 2025年5月28日(水)
<b>Vn Vc</b>	<b>清瀬けやきホール・大ホール</b> 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部： ヴァイオリン部門   チェロ部門	

**全** : 全部門 **Pf** : ピアノ部門 **Vo** : 声楽部門 **Vn** : ヴァイオリン部門 **Vc** : チェロ部門 **Wl** : 木管楽器部門 **Bl** : 金管楽器部門 **Fl** : フルート部門 **Com** : 作曲ソロ部門 / 作曲室内楽部門

<b>東京 3</b>	2025年 <b>7月5日</b> (土) 全日	締切 2025年6月16日(月)
<b>Vn Vc Fl Wl Bl</b>	<b>小松川さくらホール・多目的ホール</b> 東京都江戸川区小松川3-6-3	
	部門・部： ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>東京 4</b>	2025年 <b>7月6日</b> (日) 全日	締切 2025年6月16日(月)
<b>Pf Vo</b>	<b>江戸川区総合文化センター・小ホール</b> 東京都江戸川区中央4-14-1	
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門	
<b>東京 5</b>	2025年 <b>7月12日</b> (土) 全日	締切 2025年6月23日(月)
<b>Pf Vn Vc</b>	<b>小岩アーバンプラザ・ホール</b> 東京都江戸川区北小岩1-17-1	
	部門・部： ピアノ 高校1~3年生・大学1~4年生   ヴァイオリン 高校1~3年生・大学生   チェロ 高校生・大学生	
<b>東京 6</b>	2025年 <b>7月13日</b> (日) 全日	締切 2025年6月23日(月)
<b>Vo Vn Vc Fl Wl Bl</b>	<b>江戸川区総合文化センター・小ホール</b> 東京都江戸川区中央4-14-1	
	部門・部： 声楽部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>東京 7</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 全日	締切 2025年6月30日(月)
<b>Pf Vn Vc</b>	<b>小岩アーバンプラザ・ホール</b> 東京都江戸川区北小岩1-17-1	
	部門・部： ピアノ キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生   ヴァイオリン キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生   チェロ キッズ・小学生低~高学年・中学生	
<b>神奈川 1</b>	2025年 <b>7月16日</b> (水) 全日	締切 2025年6月25日(水)
<b>Vn Vc Fl Wl Bl</b>	<b>横浜みなとみらいホール・小ホール</b> 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6	
	部門・部： ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>神奈川 2</b>	2025年 <b>7月17日</b> (木) 全日	締切 2025年6月25日(水)
<b>Pf Vo</b>	<b>横浜みなとみらいホール・小ホール</b> 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6	
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門	
<b>中部東海</b>		
<b>長野 1</b>	2025年 <b>6月21日</b> (土) 午前午後	締切 2025年6月2日(月)
<b>Pf Vn Vc</b>	<b>松本市音楽文化ホール・小ホール</b> 長野県松本市島内4351	
	部門・部： ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門	

<b>長野 2</b>	2025年 <b>7月6日</b> (日) 午後	締切 2025年6月16日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>佐久市コスモホール・大ホール</b> 長野県佐久市下小田切124-1	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>岐阜 1</b>	2025年 <b>6月15日</b> (日) 午前午後	締切 2025年5月28日(水)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Vc</b>	<b>バロー文化ホール・小ホール</b> 岐阜県多治見市十九田町2-8	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門	
<b>岐阜 2</b>	2025年 <b>7月6日</b> (日) 午前午後	締切 2025年6月16日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>じゅうろくプラザ・ホール</b> 岐阜県岐阜市橋本町1-10-11	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>静岡</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 全日	締切 2025年6月30日(月)
<b>全</b>	<b>静岡市清水文化会館マリナート・小ホール</b> 静岡県静岡市清水区島崎町214	
	部門・部：全部門	
<b>愛知 1</b>	2025年 <b>6月21日</b> (土) 午前午後	締切 2025年6月2日(月)
<b>Pf</b> <b>Vo</b>	<b>名古屋市中川文化小劇場・ホール</b> 愛知県名古屋市中区吉良町178-3	
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門	
<b>愛知 2</b>	2025年 <b>6月22日</b> (日) 午前午後	締切 2025年6月2日(月)
<b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>名古屋市中川文化小劇場・ホール</b> 愛知県名古屋市中区吉良町178-3	
	部門・部：ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>近畿</b>		
<b>京都</b>	2025年 <b>6月8日</b> (日) 午前午後	締切 2025年5月21日(水)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>京都府立文化芸術会館・ホール</b> 京都府京都市上京区東桜町1 (河原町通広小路下ル)	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>大阪 1</b>	2025年 <b>7月20日</b> (日) 午前午後	締切 2025年7月2日(水)
<b>Pf</b> <b>Vo</b>	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門	

<b>大阪 2</b>	2025年 <b>7月21日</b> (月祝) 午前午後	締切 2025年7月2日(水)
<b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部：ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>兵庫</b>	2025年 <b>7月4日</b> (金) 午後夜間	締切 2025年6月16日(月)
<b>全</b>	<b>西宮市フレンテホール・フレンテホール</b> 兵庫県西宮市池田町11-1 フレンテ西宮 5F	
	部門・部：全部門	
<b>中国</b>		
<b>岡山</b>	2025年 <b>7月13日</b> (日) 午前午後	締切 2025年6月23日(月)
<b>全</b>	<b>マービーふれあいセンター・竹ホール</b> 岡山県倉敷市真備町箭田40-1	
	部門・部：全部門	
<b>広島</b>	2025年 <b>6月28日</b> (土) 午後	締切 2025年6月9日(月)
<b>Pf</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>広島市南区民文化センター・ホール</b> 広島県広島市南区比治山本町16-27	
	部門・部：ピアノ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>四国</b>		
<b>徳島</b>	2025年 <b>6月8日</b> (日) 午前午後	締切 2025年5月21日(水)
<b>Pf</b> <b>Vo</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>シビックセンター・さくらホール</b> 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)	
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>香川</b>	2025年 <b>6月21日</b> (土) 午前午後	締切 2025年6月2日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Vc</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>三木町文化交流プラザ・メタホール</b> 香川県木田郡三木町大字鹿伏360	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   チェロ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>九州</b>		
<b>福岡</b>	2025年 <b>7月10日</b> (木) 午後夜間	締切 2025年6月23日(月)
<b>全</b>	<b>福岡県立ももち文化センター・大ホール</b> 福岡県福岡市早良区百道2-3-15	
	部門・部：全部門	



<b>熊本</b>	2025年 <b>7月6日</b> (日) 午前午後	締切	2025年6月16日(月)
<b>Pf</b> <b>Vo</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>熊本市健軍文化ホール・ホール</b> 熊本県熊本市東区若葉3-5-11		
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		
<b>宮崎</b>	2025年 <b>5月17日</b> (土) 午前午後	締切	2025年4月28日(月)
<b>Pf</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>宮崎市民文化ホール・イベントホール</b> 宮崎県宮崎市花山手東3-25-3		
	部門・部：ピアノ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		

## ■本選（全39会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。※午前は9:30~13:00、午後は13:00~17:30、夜間は17:30~21:30、全日は9:30~21:30までの間が目安となります。

### 北海道

<b>北海道</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 午前午後	締切	2025年6月30日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>ザ・ルーテルホール</b> 北海道札幌市中央区大通西6-3-1		
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		

### 東北

<b>岩手</b>	2025年 <b>7月13日</b> (日) 午後	締切	2025年6月23日(月)
<b>Pf</b>	<b>盛岡市民文化ホール・小ホール</b> 岩手県盛岡市盛岡駅西通2-9-1		
	部門・部：ピアノ部門		
<b>宮城</b>	2025年 <b>7月22日</b> (火) 午前午後	締切	2025年7月2日(水)
<b>Pf</b> <b>Vo</b> <b>Vn</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>仙台銀行ホールイズミティ21・小ホール</b> 宮城県仙台市泉区泉中央2-18-1		
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		
<b>山形</b>	2025年 <b>8月3日</b> (日) 午前午後	締切	2025年7月14日(月)
<b>Pf</b> <b>Vo</b>	<b>山形テルサ・アプローズ</b> 山形県山形市双葉町1-2-3		
	部門・部：ピアノ部門   声楽部門		
<b>福島</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 午前午後	締切	2025年6月30日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b>	<b>けんしん郡山文化センター（郡山市民文化センター）・中ホール</b> 福島県郡山市堤下町1-2		
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門		

### 関東

<b>茨城</b>	2025年 <b>7月29日</b> (火) 午後夜間	締切	2025年7月9日(水)
<b>Pf</b> <b>Vn</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール</b> 茨城県水戸市千波町東久保697		
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		
<b>栃木 1</b>	2025年 <b>8月3日</b> (日) 午前午後	締切	2025年7月14日(月)
<b>Vo</b> <b>Vn</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>とちぎ岩下の新生姜ホール（栃木文化会館）・小ホール</b> 栃木県栃木市旭町12-16		
	部門・部：声楽部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		
<b>栃木 2</b>	2025年 <b>8月7日</b> (木) 全日	締切	2025年7月16日(水)
<b>Pf</b>	<b>栃木県総合文化センター・サブホール</b> 栃木県宇都宮市本町1-8		
	部門・部：ピアノ部門		
<b>群馬</b>	2025年 <b>7月25日</b> (金) 全日	締切	2025年7月7日(月)
<b>Pf</b> <b>Vn</b>	<b>高崎芸術劇場・音楽ホール</b> 群馬県高崎市栄町9-1		
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門		
<b>埼玉 1</b>	2025年 <b>8月7日</b> (木) 全日	締切	2025年7月16日(水)
<b>Pf</b>	<b>彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール</b> 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部		
<b>埼玉 2</b>	2025年 <b>8月8日</b> (金) 全日	締切	2025年7月16日(水)
<b>Pf</b> <b>Vo</b> <b>Fl</b> <b>Wl</b> <b>Bl</b>	<b>彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール</b> 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1		
	部門・部：ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部   声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門		
<b>埼玉 3</b>	2025年 <b>8月10日</b> (日) 全日	締切	2025年7月24日(木)
<b>Vn</b>	<b>所沢市民文化センターミュージズ・小ホール</b> 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門		
<b>千葉 1</b>	2025年 <b>8月7日</b> (木) 全日	締切	2025年7月16日(水)
<b>Pf</b> <b>Vn</b>	<b>J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール</b> 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部：ピアノ部門 大学1~4年生の部   ヴァイオリン部門 中学1~3年生・高校1~3年生・大学生の部		

<b>千葉 2</b>	2025年 <b>8月8日</b> (金) 全日	締切 2025年7月16日(水)
<b>Pf</b>	<b>J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール</b> 千葉県浦安市入船1-6-1	
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生・高校1～3年生の部	
<b>千葉 3</b>	2025年 <b>8月11日</b> (月祝) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vo Vn</b> <b>Fl Wl Bt</b>	<b>J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール</b> 千葉県浦安市入船1-6-1	
	部門・部：声楽部門   ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>東京 1</b>	2025年 <b>7月30日</b> (水) 全日	締切 2025年7月9日(水)
<b>Pf</b>	<b>三鷹市芸術文化センター・風のホール</b> 東京都三鷹市上連雀6-12-14	
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生の部	
<b>東京 2</b>	2025年 <b>8月2日</b> (土) 全日	締切 2025年7月14日(月)
<b>Vn</b>	<b>江戸川区総合文化センター・小ホール</b> 東京都江戸川区中央4-14-1	
	部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生の部	
<b>東京 3</b>	2025年 <b>8月2日</b> (土) 全日	締切 2025年7月14日(月)
<b>Pf</b>	<b>東部フレンドホール・ホール</b> 東京都江戸川区瑞江2-5-7	
	部門・部：ピアノ部門 高校1～3年生・大学1～4年生の部	
<b>東京 4</b>	2025年 <b>8月9日</b> (土) 全日	締切 2025年7月22日(火)
<b>Fl Wl Bt</b>	<b>曳舟文化センター・ホール</b> 東京都墨田区京島1-38-11	
	部門・部：フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>東京 5</b>	2025年 <b>8月10日</b> (日) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vo Vc</b>	<b>タワーホール船堀・小ホール</b> 東京都江戸川区船堀4-1-1	
	部門・部：声楽部門   チェロ部門	
<b>東京 6</b>	2025年 <b>8月11日</b> (月祝) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vn</b>	<b>タワーホール船堀・小ホール</b> 東京都江戸川区船堀4-1-1	
	部門・部：ヴァイオリン部門 高校1～3年生・大学生の部	


<b>神奈川 1</b>	2025年 <b>8月4日</b> (月) 全日	締切 2025年7月14日(月)
<b>Pf</b>	<b>相模原南市民ホール・ホール</b> 神奈川県相模原市南区相模大野5-31-1	
	部門・部：ピアノ部門	
<b>神奈川 2</b>	2025年 <b>8月13日</b> (水) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vn</b>	<b>川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール</b> 神奈川県川崎市高津区溝口2-20-1	
	部門・部：ヴァイオリン部門	
<b>神奈川 3</b>	2025年 <b>8月14日</b> (木) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vo Fl</b> <b>Wl Bt</b>	<b>川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール</b> 神奈川県川崎市高津区溝口2-20-1	
	部門・部：声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>中部東海</b>		
<b>長野</b>	2025年 <b>7月24日</b> (木) 午前午後	締切 2025年7月7日(月)
<b>Pf Vn</b> <b>Fl Wl Bt</b>	<b>松本市音楽文化ホール・小ホール</b> 長野県松本市島内4351	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>岐阜</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 午前午後	締切 2025年6月30日(月)
<b>Pf Vn</b> <b>Fl Wl Bt</b>	<b>バロー文化ホール・小ホール</b> 岐阜県多治見市十九田町2-8	
	部門・部：ピアノ部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>愛知 1</b>	2025年 <b>8月10日</b> (日) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Vo Vn</b> <b>Fl Wl Bt</b>	<b>名古屋市中川文化小劇場・ホール</b> 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3	
	部門・部：声楽部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>愛知 2</b>	2025年 <b>8月11日</b> (月祝) 全日	締切 2025年7月24日(木)
<b>Pf</b>	<b>名古屋市中川文化小劇場・ホール</b> 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3	
	部門・部：ピアノ部門	




近畿

<b>大阪 1</b>	2025年 <b>8月6日</b> (水) 全日	締切 2025年7月16日(水)
	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： 声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>大阪 2</b>	2025年 <b>8月7日</b> (木) 全日	締切 2025年7月16日(水)
	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： ヴァイオリン部門   チェロ部門	
<b>大阪 3</b>	2025年 <b>8月8日</b> (金) 全日	締切 2025年7月16日(水)
	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部	
<b>大阪 4</b>	2025年 <b>8月9日</b> (土) 全日	締切 2025年7月16日(水)
	<b>東大阪市文化創造館・小ホール</b> 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部	


中国

<b>岡山</b>	2025年 <b>8月9日</b> (土) 午前午後	締切 2025年7月22日(火)
	<b>マービーふれあいセンター・竹ホール</b> 岡山県倉敷市真備町箭田40-1	
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	
<b>広島</b>	2025年 <b>7月19日</b> (土) 午後	締切 2025年6月30日(月)
	<b>広島県民文化センター・多目的ホール</b> 広島県広島市中区大手町1-5-3	
	部門・部： ピアノ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	

四国

<b>徳島</b>	2025年 <b>7月27日</b> (日) 午前午後	締切 2025年7月7日(月)
	<b>シビックセンター・さくらホール</b> 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)	
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門	

香川


2025年 <b>8月2日</b> (土) 午前午後	締切 2025年7月14日(月)
	<b>サンポートホール高松・第2小ホール</b> 香川県高松市サンポート2-1
	部門・部： ピアノ部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門

福岡


2025年 <b>8月3日</b> (日) 全日	締切 2025年7月14日(月)
	<b>福岡県立ももち文化センター・大ホール</b> 福岡県福岡市早良区百道2-3-15
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門   ヴァイオリン部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門

九州

熊本

2025年 <b>7月29日</b> (火) 午前午後	締切 2025年7月9日(水)
	<b>熊本市健軍文化ホール・ホール</b> 熊本県熊本市東区若葉3-5-11
	部門・部： ピアノ部門   声楽部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門

宮崎


2025年 <b>6月28日</b> (土) 午前午後	締切 2025年6月9日(月)
	<b>宮崎市民文化ホール・イベントホール</b> 宮崎県宮崎市花山手東3-25-3
	部門・部： ピアノ部門   フルート部門   木管楽器部門   金管楽器部門

■全国大会（全13会場）開催期日・会場

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。  
※午前は9:30~13:00、午後は13:00~17:30、夜間は17:30~21:30、全日は9:30~21:30までの間が目安となります。

締切：2025年8月14日（木）

2025年 <b>8月29日</b> (金) 全日	<b>清瀬けやきホール・大ホール</b> 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部： ピアノ部門 小学3年生・大学2年生の部   ヴァイオリン部門 小学1年生・小学2年生の部	

2025年 <b>8月30日</b> (土) 全日	<b>清瀬けやきホール・大ホール</b> 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部： ピアノ部門 高校2年生の部   ヴァイオリン部門 キッズ・小学4年生・高校2年生の部	

2025年 <b>8月31日</b> (日) 全日	<b>清瀬けやきホール・大ホール</b> 東京都清瀬市元町1-6-6	
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学6年生の部   声楽部門 中学生・高校生の部	

締切：2025年8月14日（木）

2025年 9月6日（土）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	部門・部：ピアノ部門 小学2年生・大学1年生の部   金管楽器部門 全ての部	Pf BI
2025年 9月7日（日）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	部門・部：ピアノ部門 小学4年生の部   ヴァイオリン部門 小学6年生・大学生の部	Pf Vn
2025年 9月13日（土）	全日	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	部門・部：ピアノ部門 小学5年生の部   木管楽器部門 高校生の部	Pf Wt
2025年 9月15日（月祝）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	部門・部：声楽部門 小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・大学生の部   ヴァイオリン部門 小学3年生・中学2年生の部	Vo Vn
2025年 9月20日（土）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	部門・部：ピアノ部門 高校3年生の部   作曲ソロ部門・室内楽部門 全ての部	Pf Comp
2025年 9月20日（土）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	部門・部：ヴァイオリン部門 小学5年生・中学1年生・中学3年生の部   木管楽器部門 小学生高学年・中学生・大学生の部	Vn Wt
2025年 9月21日（日）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	部門・部：ピアノ部門 中学3年生の部   ヴァイオリン部門 高校1年生・高校3年生の部	Pf Vn
2025年 9月23日（火祝）	全日	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	部門・部：ピアノ部門 高校1年生の部   フルート部門 小学生高学年・高校1年生・大学生の部	Pf Fl
2025年 9月27日（土）	全日	東部フレンドホール・ホール 東京都江戸川区瑞江2-5-7	部門・部：ピアノ部門 小学1年生・大学4年生の部   フルート部門 中学生・高校2年生・高校3年生の部	Pf Fl
2025年 9月28日（日）	全日	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1	部門・部：ピアノ部門 中学1年生・中学2年生・大学3年生の部   チェロ部門 全ての部	Pf Vc

## 第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは要項作成時点のものになります。

ピアノ部門		
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師	
石井 み予乃	上野学園短期大学講師	
市川 雅己	洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師	
浦川 玲子	東邦音楽大学専任講師	
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授	
加藤 大樹	東京藝術大学、昭和音楽大学非常勤講師	
北野 裕司	大阪音楽大学教授	
小高 明子	東京音楽大学准教授	
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授	
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師	
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師	
坂本 真由美	京都市立芸術大学音楽学部講師、東京音楽大学講師、元東京藝術大学音楽学部講師	
沢田 千秋	国立音楽大学准教授	
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	
進藤 桃子	国立音楽大学附属中学・高等学校ピアノ科講師	
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師	
只野 なつき	東京音楽大学講師	
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師	
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭	
所 香菜	聖徳大学講師	
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師	
中島 剛	東邦音楽大学専任講師	
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師	
野中 正	ピアニスト、東京音楽大学講師	
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授	
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師	
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授	
堀内 瑞恵	聖徳大学講師	
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師	
松永 理恵子	聖徳大学講師	
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学客員教授	
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師	
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授	
藪田 京子	東邦音楽大学講師	
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授	
山本 絵理	国立音楽大学講師	
ヴァイオリン部門		
飯島 多恵	武蔵野音楽大学講師	
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師	
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者	
海和 伸子	東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ	
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマー室内合奏団指揮者	
金子 芳子	東京藝術大学非常勤講師	
剣持 由紀子	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者	
澤 亜樹	藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター、東京藝術大学音楽学部、洗足学園音楽大学各非常勤講師	

田中 雅子	東京都交響楽団
谷口 哲朗	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
戸松 智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
西田 博	元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
丸山 由里子	武蔵野音楽大学、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
保井 頌子	元都立総合芸術高等学校非常勤講師
安富 洋	武蔵野音楽大学講師、学校法人富山音楽学院特別講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山田 容子	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリンフォアシュビラー
山中 直子	ヴァイオリニスト

チェロ部門	
荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
城戸 春子	取手松陽高校音楽科、水戸第三高校音楽科非常勤講師
平田 昌平	東京都交響楽団団員
松岡 陽平	元東京都交響楽団副首席奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー
山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師

フルート部門	
飯島 和久	上野学園短期大学特任教授主任、甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師、日本フルート協会代議員
上田 恭子	洗足学園音楽大学講師、静岡交響楽団フルート奏者
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
菊池 奏絵	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
北川 森央	聖徳大学教授、東京藝術大学講師、横浜シンフォニエッタ
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授
菅井 春恵	国立音楽大学、洗足学園音楽大学講師
鈴木 茜	桜美林大学講師、国立音楽大学講師
益田 善太	東邦音楽大学常勤講師

木管楽器部門	
粟生田 直樹	東京吹奏楽団
青木 直之	千葉交響楽団ファゴット奏者
荒井 伸一	上野学園中学校高等学校講師、元東京フィルハーモニー交響楽団員
磯崎 早苗	八王子学園八王子高等学校吹奏楽部講師、東京都市大学付属中学・高等学校吹奏楽部講師、フィルハーモニア・リリカ代表
伊藤 真由美	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師
柿沼 麻美	千葉交響楽団ファゴット奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
菊地 麻利絵	サクソフォーン奏者、東京音楽大学助教
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
田淵 哲也	洗足学園音楽大学准教授
坂東 邦宣	国立音楽大学講師、札幌大谷大学講師
姫野 徹	千葉交響楽団オーボエ奏者
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師

金管楽器部門	
伊勢 久視	尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師
円能寺 博行	ユーフォニアム奏者、昭和音楽大学講師
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
門脇 賀智志	昭和音楽大学教授
堂山 敦史	東京藝術大学演奏講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ホルン奏者、都立総合芸術高等学校非常勤講師
中島 大之	昭和音楽大学教授
橋本 洋	元日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、武蔵野音楽大学トランペット非常勤講師
服部 孝也	昭和音楽大学准教授

樋口 哲生	元NHK交響楽団、昭和音楽大学名誉教授
森 博文	東京音楽大学教授、くらしき作陽大学音楽学部特任教授
守岡 未央	富士山静岡交響楽団、東京吹奏楽団トランペット奏者

声楽部門	
安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員
石上 朋美	国立音楽大学声楽科非常勤講師
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
悦田 比呂子	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、大学院講師
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、フェリス女学院大学非常勤副手、二期会会員
品田 昭子	国立音楽大学非常勤講師、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
山崎 明美	東邦音楽大学大学院特任教授声楽主任、日本ドイツリート協会顧問
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員
作曲ソロ／作曲室内楽部門	
菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師
高島 亜生	作曲家
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
渡辺 俊哉	国立音楽大学准教授、東京藝術大学、明治学院大学各講師

## 第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 予選本選 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは要項作成時点のものになります。

ピアノ部門			
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	一戸 歌奈	一戸歌奈ピアノ教室主宰、元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
秋元 恵理子	札幌大谷高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師	伊藤 素直	伊藤音楽教室主宰
阿古江 美樹	ヤマハミュージックリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰	伊藤 正	ヴィエナピアノ教室代表、ベヒシュタインジャパン特任講師、高崎演奏家協会会長
浅井 智子	札幌大谷大学、大谷高等学校、北星学園女子高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師	稲田 節子	大阪府立夕陽ヶ丘高校音楽科非常勤講師
朝倉 由加	音楽教室アンダンテ講師	井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
浅田 真弥子	ピアニスト	今西 このみ	いまにしピアノ教室主宰
渥美 なおみ	浜松学芸高等学校芸術科講師	岩倉 敦子	ピアニスト
阿見 真依子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師	岩田 映美	ドルチェ音楽教室代表、ピアニスト
荒井 庸子	ピブラミュージック主宰	上仲 典子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科講師、アロハ国際ピアノフェスティバル(ハワイ)理事
安味 亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰	上野 範子	ピアニスト、聖徳大学音楽研究センター講師
飯塚 みゆき	ピアニスト	宇野 嘉恵	ピアニスト、ピアノ講師
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オープンシステム講師	右納 ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部主管
石井 み予乃	上野学園短期大学講師	宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
石垣 弘子	薔薇の会音楽教室主宰・ピアニスト	櫻元 圭	ピアニスト
石川 知永子	相愛高等学校・同大学非常勤講師、神戸女学院大学伴奏要員	太田 美佐	太田美佐ピアノ教室主宰
石川 陽子	香川短期大学非常勤講師	大塚 久美子	にいがたクララ音楽教室主宰
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師	大塚 豊	ピアニスト、オルガニスト
石橋 克史	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師	大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師
石本 育子	たかまつ楽器青い鳥音楽教室主事、四国二期会会員、ムジークディレクトリンベヒシュタインクラヴィーアシュール	大西 澄子	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師
市川 節子	十文字学園女子大学非常勤講師、元東京都立総合芸術高等学校非常勤講師	大野 智子	ピアニスト、大野智子音楽教室主宰
		大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、同附属高等学校、附属音楽教室各講師
		大淵 雅子	同志社女子大学講師
		大森 美樹	ピアノと歌の音楽教室クールドミュージック主宰、西日本オペラ協会首席ピアニスト

岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師	小林 靖美	ヤマハミュージックスクールシステム講師	武田 陽子	元新潟県教職員、スマイル音楽教室代表	原田 満梨奈	宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師
小笠原 歩里	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師	小林 洋子	小林音楽教室主宰	竹原 多美子	たかまつ楽器ピアノ講師、竹原ピアノ教室主宰	平野 小百合	平野音楽教室主宰
岡本 奈津子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 高崎教室講師	五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	竹本 喜代美	竹本音楽教室主宰	廣田 智美	ピアノ教室主宰
長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師	小柳 春香	ピアニスト、La musiqueピアノ教室主宰	竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師	広野 和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師
押手 美加	筑波研究学園専門学校講師	斎藤 綾	さいとうあやピアノ教室主宰、ヤマハ音楽教室システ ム講師	田島 睦子	石川県立金沢辰巳丘高等学校普通科芸術コース非常 勤講師	福井 達子	大阪音楽大学講師
尾田 友史子	尾田ピアノ教室主宰、元済美高等学校音楽科ピアノ科 講師、PTNA正会員	齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師	太刀川 琴絵	元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教 室講師、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師	藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
越智 もとみ	越智ピアノ教室主宰、ピアニスト	齊藤 美華	齊藤ピアノ教室主宰、さくら音楽教室講師	田中 智穂	京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師	藤木 新子	ピアニスト、関西女子短期大学非常勤講師
小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピ アノ教室主宰	境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰	棚田 都美子	沖縄県立芸術大学、元大阪音楽大学非常勤講師	藤田 晶子	藤田晶子ピアノ教室主宰、ピティナ栄支部副支部長、 ブルグミュラーコンクール神宮地区代表
甲斐 聖子	ピアノ講師、元尚絅短期大学講師	坂田 知恵	坂田音楽教室主宰	谷 美鈴	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 名古屋教室講師	藤田 尚	洗足学園音楽大学講師
風間 章子	ヤマハ音楽教室システム講師、新潟こども保育カレ シ非常勤講師、風間音楽教室主宰	坂本 麻衣	さかもとピアノ教室主宰、福山学芸園演奏コース講師	谷 美鈴	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 名古屋教室講師	藤原 茂子	ヤマハ音楽教室講師
梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授	佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰	古川 恭子	ピアノ教室主宰
加島 華奈子	ピアニスト、ラフマニノフピアノ教室主宰	佐々木 智子	桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室 仙川教室ピアノ実技講師	千田 有希子	ピアノ講師、尚絅学園非常勤講師	古田 友哉	ピアニスト、パロー文化ホールミュージックアドバ イザー
カタヴァ 美紀	ピアニスト、常葉大学保育学部非常勤講師、静岡県立 大学短期大学部こども学科非常勤講師	佐々木 ますよ	それいゆピアノ教室主宰、元千葉市立小学校特別非 常勤講師	千葉 浩子	元盛岡短期大学部、元岩手県立不来方高等学校講 師、一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会会長	堀内 瑞恵	聖徳大学講師
片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 講師	笹部 陽子	元洗足学園音楽大学講師	塚原 久美子	名古屋立立菊里高等学校講師	堀内 由紀子	ピアニスト
片山 美希	くらしき作陽大学非常勤講師、福山平成大学非常勤講 師	佐藤 奏夢	ピアニスト	塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師	堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
加藤 由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師	佐藤 秀佳	音楽教室ムジカクオーレ主宰	築田 佳奈	桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学非常勤講師	本荘 悠亜	ピアニスト、ピアノ指導者
金澤 佳代子	ピアニスト	佐藤 倫子	佐藤倫子音楽教室主宰	津田 裕子	松本ピアノ協会副代表、ムーサ ピアノスクール主宰、こ まき音楽教室代表	本田 順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
上谷 千鶴	プリランティバンピーニ 千鶴ピアノ教室/真桑第一教 室/諏訪山第二教室主宰	佐藤 由紀子	東京音楽大学・大学院・付属高校・付属音楽教室ピ アノ科講師	常松 洋子	ヤマハ音楽教室、わたじん楽器講師	本間 優	新潟県立大学非常勤講師
賀茂 美和子	ヤマハ浜松中央センターシステム講師、賀茂美和子ピ アノ教室主宰	澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグ レードアドバイザー	寺島 美紀	みきピアノ教室主宰	前田 勇佑	浜松学芸高等学校芸術科教諭
川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授	澤本 陽子	グランディール音楽教室主宰	寺松 昌代	寺松ピアノ教室主宰	正木 文恵	日本グリーク協会会長、国際グリーク協会副評議員、 元目白大学、元つくば国際短期大学講師
川崎 いずみ	川崎ピアノ教室代表	山宮 苗子	ドルチェピアノ教室主宰	照沼 裕佳子	茨城県立太田第一高校、太田第一高校附属中学校、 常磐大学高等学校非常勤講師	増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師
川崎 美香	ピアニスト	塩津 貴子	平成音楽大学専任講師	土倉 絢子	旭川荘厚生専門学院非常勤講師	増原 みどり	ピアニストのための指トレ講座、ピアノ教室主宰
河端 梢	ピアニスト、河端梢ピアノアカデミー主宰	鹿田 昌子	ヤマハ音楽教育システム講師	戸塚 勢津子	浜松学芸高等学校芸術科講師	松尾 清芽	SYK Piano School主宰
川村 いずみ	音の樹ピアノ教室主宰	重利 和徳	くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学講師	泊 美紗子	泊美紗子ピアノ研究所主宰、ピアニスト	松永 加也子	北海道教育大学岩見沢校教授
菅野 由加里	Kanno Yukariピアノ教室主宰	重安 佑美	高松第一高等学校音楽科講師、ピアノ教室主宰	富田 有香	ピアノ教室主宰	松永 みなみ	ピアニスト、ピアノデザインジュ専任講師
神林 聡子	神林ピアノ教室主宰	篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰	富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県名西高校芸術 科講師	松永 理恵子	聖徳大学講師
岸本 雅美	大阪音楽大学講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師	篠崎 左和子	ピアノ・ソルフェージュ教室主宰、(株)島村楽器ピ アノ科及びソルフェージュ科講師	富山 陽子	とみやまようこ音楽教室主宰	松本 華子	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師
北野澤 美智子	北野澤ピアノ教室主宰	渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	永澤 恭子	一般社団法人Solaris代表理事	水谷 志保美	水谷音楽教室主宰
北村 加奈	第一楽器千里中央教室、吹田山田教室講師、交野幼 稚園音楽教室講師	下村 理沙	バルト音楽教室講師、りいピアノ教室代表	中澤 真麻	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤 講師	水野 加菜	水野かなピアノ教室主宰、多治見西高等学校非常勤 講師
木村 直美	大阪音楽大学講師	神 秩葉	ピアノノートピアノ教室主宰	永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師	光永 育	平成音楽大学ピアノ講師、ピア・デ・ムジーク代表
朽名 恭子	名古屋芸術大学クレーアール音楽教室専門コース講師、 名古屋音楽学校講師	杉山 萌嘉	ピアニスト、ピアノ教室MOEKA PIANO主宰	中村 真由美	茨城県立水戸第三高等学校音楽科、及び茨城県立取 手松陽高等学校音楽科、非常勤講師	三村 則子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、城西国際大学講師
國枝 志保美	國枝音楽教室「美音」主宰	須崎 真理	みすずが丘ピアノ教室主宰	中村 真理	むさしのピアノ教室代表	宮下 静香	ピアノ・チェンバロ奏者、ensembleNOVA所属、清泉女 学院短期大学講師
國武 宏美	かしの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大 学部伴奏要員	鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	西村 翔太郎	ピアニスト、東京藝術大学、桐朋学園大学、埼玉県立大宮 光陵高校、桐朋女子高校(男女共学)各非常勤講師	宮原 忍	MIVAピアノ教室主宰、熊谷ひばりピアノコンクール実 行委員長
黒崎 裕子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 講師	鈴木 孝佳	ドイツ国家演奏家資格、及川音楽事務所所属、大阪音 楽大学付属音楽院ピアノ講師	西村 元希	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステッ プアドバイザー、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー	宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚絅短期大学講師、グループ スケルツォ主宰
黒柳 久美	元ピクチャー音楽教室ピアノ講師、元カワイ音楽教室ピ アノ講師、黒柳ピアノ教室主宰	鈴木 ふじ子	鈴木ピアノ教室主宰、(株)カルチャーピアノ専任講師	西本 由香	大阪音楽大学講師	宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚絅短期大学講師、グループ スケルツォ主宰
見目 敦子	ヤマハ音楽教室システム講師	須田 啓子	みつきー音楽教室教室長	西山 洋美	元聖カタリナ大学短期大学部教授、全日本ピアノ指導 者協会愛媛県支部長	村上 千紘	ピアニスト、むらかみピアノ教室主宰
小池 由美	演奏家、YUMI MUSIC STUDIO主宰、ピティナ蓼科サラ ダステーション代表	住江 智子	平成音楽大学講師	野田 晶子	ピアニスト、NAピアノスタジオ主宰	村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授
神戸 朋子	神戸朋子ピアノスペース主宰、ピアニスト	関根 悠弥	かしの森ピアノ教室講師、向原小学校音楽科講師 (都講師)、柏市音楽家協会会員	橋浦 淑子	ピアニスト、音楽教室主催	村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭
河野 里香	河野音楽教室主宰	高杉 龍子	高杉ピアノ音楽教室主宰	橋本 亜紀	橋本亜紀ピアノ教室代表	村田 裕子	Zauberflügel主宰、演奏家、ヤマハグレード試験官
小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高 等学校芸術コース非常勤講師	高塚 美奈子	宮城学院女子大学教育学部非常勤講師	秦 彩奈	Duoピアノ教室、バルト音楽教室主宰	森 花恵	Kanon Music School主宰
後藤 加奈	元東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部 附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師	高橋 いつき	KLASSE主宰、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高 等学校非常勤講師	馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKO- SUKA代表	森川 加奈子	森川ピアノ教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室 オープンシステム実技講師
後藤 友香理	静岡大学教育学部准教授	高原 悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、(公財)日本ピアノ教育 連盟山陽支部支部長	馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰	守田 圭美	守田音楽教室主宰 ピアノ講師
小林 清美	元中央音楽専門学校(中央アートスクール)講師	高山 香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰、元埼玉県立大 宮光陵高等学校講師	林 めぐみ	ピアニスト、カンタービレ音楽教室代表	森本 美希	ピアニスト、Miki MORIMOTO PIANO LESSON主宰
		滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、 Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表	原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間 ステーション代表	八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アーマービレステーション 代表、ブルグミュラーコンクール実行委員
		武市 晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高校音 楽科非常勤講師	原嶋 春菜	原嶋音楽教室主宰	柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広 島音楽高等学校講師
		竹内 郁子	四国大学短期大学部音楽科非常勤講師	原田 慎也	名古屋芸術大学、岐阜聖徳学園大学短期大学部、名 古屋柳城短期大学各非常勤講師	山内 鈴子	神戸女学院大学講師

山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科講師
山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学・作陽短期大学非常勤講師
山本 江利	YAMAMOTOピアノ教室主宰、神戸女学院めぐみ音楽教室講師
湯川 美佳	京都市立芸術大学講師、大阪城南女子短期大学講師
横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
横山 緑	イモラ国際ピアノアカデミープロジェクトジャパン芸術監督・元特別コース教授、マエストロ音楽院講師
由井 敦子	甲南女子大学、関西福祉大学非常勤講師、兵庫県立長田高等学校特別非常勤講師
吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト
吉崎 明子	音楽工房 bourgeon.主宰
吉澤 晴美	長野県軽井沢高等学校再任用教諭
依田 由美子	ヒオキ楽器講師、ピアノ奏者
鷲頭 麻子	ヤマハミュージックジャパンPSTA講師、アップルスポーツカレッジこどもインストラクター科非常勤講師、鷲頭麻子音楽教室主宰
和田 萌子	ピアニスト、聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科専任教諭
渡部 沙織	桐朋学園大学音楽学部附属こどものための音楽教室講師、くろねこ音楽教室講師
渡邊 真司	常盤学園高等学校音楽科講師
渡部 彩葉	ピアニスト、カネツカ楽器講師
<b>ヴァイオリン／チェロ部門</b>	
青田 知子	ヴァイオリニスト、宮城教育大学非常勤講師
青柳 妃姫	ヴァイオリニスト、屋島ストリングスアンサンブル代表
芦原 充	島根大学非常勤講師
網屋 太郎	網屋太郎ヴァイオリン教室主宰、静岡県学生音楽コンクール審査員
荒牧 あみか	チェロ奏者・チェロ教師、朝倉音楽教室、福岡ジュニアオーケストラ、福岡ジュニアオーケストラアカデミー
有村 実保子	パンフィックフィルハーモニア東京第一ヴァイオリン奏者
石坂 淑恵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師
石崎 翔子	石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
石沢 美都	元東京交響楽団ヴァイオリン奏者、現在フリー奏者
石田 恵子	NHKカルチャーヴァイオリン講師、グループ・プリティ教室主宰、宮城県芸術協会会員
石原 崇子	岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高松教室ヴァイオリン講師、イシハラ・ヴァイオリン・スタジオ主宰
板垣 聡子	板垣ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』宇都宮教室講師
井藤 葉子	KJO (かがわジュニアフィルハーモニックオーケストラ)講師
入江 洋文	岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター
岩井 宏司	熊本ミュージックアーティスト代表
岩崎 香菜絵	Kヴァイオリンクラス主宰、日本弦楽指導者協会正会員
岩崎 能子	元岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、岩崎ヴァイオリン教室主宰
岩澤 麻子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
岩田 里佳	ヴァイオリニスト
岩淵 晴子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師
植木 美帆	大阪音楽大学附属音楽院講師

植村 菜穂	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師
及川 博史	札幌大谷大学非常勤講師
大木 翔太	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師
大野 夏織	TOBE音楽教室ヴァイオリン講師
小笠原 優子	ヴァイオリニスト、元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、小笠原優子ヴァイオリン教室主宰
岡田 喜代子	ヤマハミュージックレッスン講師、日本弦楽指導者協会会員
岡本 千英子	大阪チェンバーオーケストラ・関西室内楽協会会員
小口 佳子	ヴァイオリニスト
奥野 敬子	武庫川女子大学非常勤講師
小田 幸子	元新日本フィルハーモニー交響楽団団員、元桐朋学園大学附属音楽教室ヴァイオリン科講師
小野 由紀	島村楽器ヴァイオリン講師
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
廉 めぐみ	岐響ジュニアオーケストラ指導員、サラマンカホールストロークメンバー
加藤 菜津子	加藤菜津子ヴァイオリン教室主宰
加藤 二葉	名古屋音楽大学講師、名古屋市立菊里高校講師、名古屋音楽学校講師
神山 みどり	ヴァイオリニスト、太田芸術学校講師
川瀬 優子	音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
河西 真緒	香川県立坂出高等学校音楽科講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員
河端 綾	河端綾ヴァイオリン教室主宰、すみやグッディ音楽教室講師
木内 裕美	U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者
木島 絵里子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
城戸 範子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリニスト
木村 裕子	木村ヴァイオリン教室主宰
楠 尚子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
栗田 繭子	栗田ヴァイオリン教室講師、シンフォニエッタ静岡ヴァイオリン奏者
栗山 純	オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー
桑原 知七	愛媛県立松山東高等学校弦楽部講師、サウンドガーデン音楽教室講師
剣持 由紀子	パンフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者
小泉 奈美	国立音楽院ヴァイオリン講師
上月 恵	元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター
牛王 えり子	ヴァイオリン講師
小島 薫子	アイルランドシティヴァイオリン教室主宰、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、(公財)北九州芸術文化振興財団 音楽アトリエ子事業登録アーティスト
斎藤 めぐみ	ヴァイオリニスト
酒井 ありさ	館林市ミュージックアモレー音楽教室主宰、ヴァイオリン・ピアノ講師
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
佐久間 裕子	マメット音楽教室講師、志明館小学校非常勤講師
佐藤 結歌	金星少年少女オーケストラ弦楽器トレーナー
澤本 真由香	国立音楽大学附属中学校・高等学校非常勤講師、桐朋学園大学附属子どものための音楽教室非常勤講師
重森 捺音	なつねバイオリン教室主宰、ヴァイオリニスト
柴田 由貴	ヴァイオリニスト、弦楽器クレールヴァイオリン講師

島根 朋史	昭和音楽大学非常勤講師、パツハ・コレギウム・ジャパン、チェロ／ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者
ジュルベンコ・ユリヤ・ヴラジスラヴォヴナ	ユリヤバイオリンアカデミー校長、講師
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師
菅原 文子	響ホール室内合奏団団員
杉田 幸仁	杉田ヴァイオリンサロン主宰
鈴木 舞	ベルカントヴァイオリン教室主宰
多賀 美紀	多賀ヴァイオリン教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師
高橋 千恵	ヴァイオリニスト、音楽教室Tutti Music代表
高橋 万里子	パツハ羽村管弦楽団コンサートマスター
高橋 茉莉奈	ヴァイオリニスト、宮城学院中学校高等学校非常勤講師
高林 央子	尚美学園大学外部演奏員、演奏家、講師
田口 博子	岩手大学教育学部音楽科非常勤講師、盛岡ジュニアオーケストラ講師
竹田 樹莉果	ヴァイオリニスト、竹田樹莉果ヴァイオリン教室主宰
田代 七菜美	サンリツ楽器講師、山野楽器認定講師、尚絅学院中高管弦楽部講師
田中 絵里子	スガナミ楽器特別講師、横浜保育福祉専門学校非常勤講師
谷屋 勇樹	NPO法人日本セントラルオーケストラ理事、チェロ奏者
塚田 香澄	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室実技科所属講師
都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマリーエヴァイオリン教室主宰
遠井 美奈	ヴァイオリニスト、プリモラ主宰、遠井美奈ヴァイオリン音楽教室主宰
戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰
内藤 知子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、水戸ジュニアオーケストラ講師
中川 智之	名古屋芸術大学非常勤講師、中川ともゆきヴァイオリン教室主宰
中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師
中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表
中野 了	久世エスパス音楽教室ヴァイオリン講師、笠岡弦楽合奏団「アニマート」音楽監督、中野音楽教室主宰
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴァイオリン奏者
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師
中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
中村 ゆかり	ヴァイオリニスト
中村 友希乃	関西インターナショナルスクール講師、ヴァイオリニスト
中村 里奈	ヴァイオリニスト
西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
西岡 史絵	西岡ヴァイオリン教室主宰
西川 茉莉奈	元日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスター、同志社女子大学講師
西田 和子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、おおた芸術学校講師
西山 尚子	ジュニアオーケストラえひめ代表、日本おひるねアート協会認定講師
西和田 ゆう	桐朋学園大学音楽学部子供の為の音楽教室 講師
二橋 洋子	神戸市室内管弦楽団ヴァイオリン奏者
二瓶 真実子	元郡山女子大学短期大学音楽科非常勤講師
沼野 朱音	常葉大学講師、ヴァイオリニスト

根来 かなう	石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース音楽専攻 非常勤講師
野口 万佑花	バイオリン教室MAYUCCA主宰、美鈴楽器音楽教室バイオリン講師
橋本 洋	ヴァイオリニスト
服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ALMAヴァイオリン教室主宰
波馬 朝光	波馬朝光ヴァイオリン教室、フリーランス奏者
林 こずえ	ヴァイオリニスト、林こずえのバイオリン教室主宰
春木 祐子	旭堂楽器店音楽教室講師
廣川 抄子	新潟市ジュニアオーケストラ教室講師
広瀬 祐子	広瀬ヴァイオリン教室講師
福波 典子	元筑波大学附属盲学校高等部音楽科講師、ffヴァイオリン教室主宰、元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
藤田 千穂	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室富山教室講師
藤田 友喜	藤田ヴィオラ・ヴァイオリン教室代表
藤盛 祐輔	大阪芸術大学非常勤講師、千里ジュニア合奏団音楽監督
船津 真美子	平成音楽大学講師、必由館高校非常勤講師、日本演奏連盟・日本弦楽指導者協会会員
古田 央音	桐朋学園付属子供のための音楽教室非常勤講師
星 まみ	星まみヴァイオリン教室主宰
前澤 希代子	松本ゾリステン音楽教室主宰
前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト
増田 訓子	富士山静岡交響楽団第一ヴァイオリン奏者、県立清水南高等学校管弦楽部指導者
松岡 祐美	ヴァイオリン講師、ヴァイオリン奏者
松見 和子	松見ヴァイオリン教室主宰
松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
三上 徹	元愛媛大学教授、東京藝術大学音楽学部同声会愛媛県支部長、公益社団法人日本演奏連盟会員
水口 貴裕	チェロ奏者、元米国オーケストラ副主席奏者
水村 浩司	クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団メンバー、東京ベートーヴェンカルテットメンバー
宮川 奈央	フロイデヴァイオリン教室主宰
宮下 朱里	スズキ・メソード宮下朱里ヴァイオリン・ヴィオラ教室
村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表
村関 弥生	むらせき音楽教室主宰、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者
村松 京	村松京ヴァイオリン教室主宰、日本弦楽指導者協会静岡支部会員
森 有加	森有加ヴァイオリン教室
森川 ひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
森島 恵	ヴァイオリニスト、ベルムジカ音楽教室主宰、元国立音楽大学嘱託演奏員
森本 耕太郎	アスク音楽院講師、垂水区音楽協会理事
山内 睦大	アルスノーヴァ音楽教室チェロ科講師、京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山口 みゆき	元平成音楽大学、元熊本市立必由館高等学校講師
山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師
山瀬 理桜	ヴァイオリニスト、リオン音楽院主宰
山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰
山田 詩織	ヴァイオリニスト、山田詩織ヴァイオリン教室主宰
山之内 悠子	五嶋みどり氏主宰NPO法人『ミュージック・シェアリング』サポーターングアーティスト、日本弦楽指導者協会正会員
湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おおた芸術学校講師

横山 友美	スズキ・メソード音楽教室、ヴァイオリン科・ヴィオラ科指導者
吉川 朝子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室実技講師
米倉 慧佳	米倉ヴァイオリン教室主宰
米山 友紀乃	ヴァイオリン奏者、ensemble NOVA メンバー
脇田 真仁	チェロ奏者、チェロ教室主宰、(株)大谷楽器チェロ講師、日本弦楽指導者協会正会員
和田 和子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師
渡辺 めぐみ	岩手県弦楽研究会副会長、岩手県桐朋会会員
渡辺 僚子	おたか芸術学校、渡辺音楽院バイオリン・ピオラ科講師
フルート部門	
相場 皓一	フルート奏者、吹奏楽・オーケストラ指揮
浅井 良子	フルート奏者
浅田 結希	茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
飯田 緑	日本フルート協会代議員
岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師
岩下 榛華	フルート奏者、はるかフルート教室代表
潮津 真木子	石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース非常勤講師、潮津真木子フルート教室主宰
太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師
岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師
小野井 恵梨	小野井フルート・ピアノ教室Fantasy主宰
柿山 里奈	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師
兼氏 ちな美	茨城女子短期大学講師
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
川人 伸二	フルート奏者
川本 咲	札幌大谷高等学校非常勤講師
木藤 麻衣子	公益社団法人 瀬戸フィルハーモニー交響楽団、木藤麻衣子フルート教室主宰
栗田 智水	フルート奏者、宇都宮短期大学音楽科非常勤講師
黒住 さやか	フォルティンモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
小林 涉	フルート奏者・講師
斉藤 由希	フルート奏者、日下音楽教室講師
坂本 朝菜	フルート奏者、くろねこ音楽教室主宰
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授
櫻井 希	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン・インストラクター
篠山 由紀子	フルート奏者
下村 祐輔	フルート奏者
鈴江 早都子	徳島文理大学徳島文理中学・高等学校講師、徳島文理大学附設音楽教室講師
鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者
鈴木 舞	フルート奏者、フルートアンサンブル・トリプティックメンバー
鈴木 ゆみ	一般社団法人日本フルート協会代議員、元茨城県立水戸第3高等学校音楽科非常勤講師
竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
田中 貫一	フルートマスターズ講師
田山 萌絵	フルート奏者、フルート教室音楽の庭主宰、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師
堤 智子	フルート奏者、講師
中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
中島 有子	フルート奏者
西野 奈苗	元札幌大谷高等学校音楽科講師、フルート教室主宰

沼田 陽一	同志社女子大学音楽学部嘱託講師、奈良県立ジュニアオーケストラシャトルトレーナー、ドルチェ・ミュージック・アカデミーosakaプレミアム講師
野口 春菜	フルーティスト、京都ミュージックラボ、天理楽器講師
八條 美奈子	札幌大谷大学非常勤講師
初田 章子	同志社女子大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師
初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師
福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員
辺見 亜矢	名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
南 加奈子	フルート奏者、MINAMI音楽アカデミー代表
宮名利 育	ヤマハミュージックスクール講師、ラプソディーA主宰
向井 理絵	アイゼナハ音楽院講師
村野井 友菜	ヤマハ音楽教室フルート講師
森 愛雅	フルート奏者
矢野 郁子	矢野フルート・ピアノ教室主宰、佐久市吹奏楽部部活指導員
山口 邦子	フルート奏者、平成音楽大学講師
山崎 巴瑠歌	フリーランス、スーパーコモロウインドオーケストラ団員
山田 和彦	おたか芸術学校、オトワ楽器フルート講師
山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
横田 彩	フルーティスト、彩愛音楽教室主宰
若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師
渡辺 幸絵	フルート奏者・渡辺さちえフルート教室主宰
木管楽器部門	
石川 多恵子	オーボエ奏者
石田 栄理子	ミュージックスタジオオマーチ代表、オーボエ奏者
井手端 聡	クラリネット奏者、ヤマハ音楽教室講師
伊藤 千佳	クラリネット奏者
井上 天音	滝川市立明苑中学校教諭、フリーランス奏者
井上 幸子	常葉大学短期大学部音楽科教授
今井 絢子	オーボエ奏者、小松市立高等学校芸術コース非常勤講師
今村 朝美	広島ウインドオーケストラクラリネット奏者
岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部、奈良県立高円芸術高校各講師、ミ・ペモルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス
植田 藍子	ソプラノサクソフォン奏者、ヤマハ音楽教室講師、ソプラノサクソフォンカルテットmerryメンバー
鶴川 直樹	鶴川音楽事務所代表
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学助手
岡村 理恵	名古屋音楽大学クラリネット講師、クラリネット奏者
小山田 和美	kazuサクソフォン教室主宰、ルトゥール・サクソフォンカルテットメンバー
門沢 真由美	元北星学園女子高等学校音楽科実技指導講師、クラリネット奏者
叶 光徳	クラリネット奏者
川澄 萌野	オーボエ奏者、音楽教室「オーボエルームmit;ume(みつめ)」代表、詩人
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
北野 美幸	中部フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者
木戸口 夏海	クラリネット奏者
黒岩 真美	シエナウインドオーケストラクラリネット奏者兼理事、札幌大谷大学非常勤講師
小坂 真紀	品川学藝高等学校ミュージックコース、埼玉県立伊奈学園総合高等学校芸術系非常勤講師
佐伯 伸枝	ぼこあぼこ音楽教室主宰、オーボエ奏者
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
島崎 陽子	かわまた楽器店講師
島田 香	クラリネット奏者、大阪音楽大学演奏員

清水 優子	島村楽器クラリネット科講師
高尾 哲也	広島交響楽団クラリネット奏者
高橋 誠一郎	東京室内管弦楽団首席ファゴット奏者、音の泉音楽教室講師、アルル音楽学園講師
竹森 かほり	元都立総合芸術高等学校非常勤講師、元東京シティフィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者
谷口 紋子	クラリネット奏者、Lesson Era代表
玉井 真紀子	中部フィルハーモニー交響楽団トップクラリネット奏者
所 克頼	サクソフォン奏者
長門 由華	大阪音楽大学特任准教授
新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、J.S.バツハ文化センター主宰
沼 佳名子	岡山フィルハーモニック管弦楽団オーボエ奏者
花田 朋子	九州管楽合奏団、長崎OUMURA室内合奏団
原 梢	木管五重奏団pentasファゴット奏者
平賀 真奈美	北海道教育大学岩見沢校、札幌大谷大学非常勤講師
廣田 喜美	ビュッフェ・クランボン公認アドヴァイザー、コダマ楽器講師、クラリネット奏者
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師
松本 真奈美	クラリネット奏者、おたか芸術学校講師
三浦 明美	昭和音楽大学附属音楽教室講師
水口 佳奈	平成音楽大学講師
宮崎 航大	ファゴット奏者
山田 陽子	九州管楽合奏団クラリネット奏者
山本 綾香	広島文化学園大学講師
遣田 由美子	クラリネット奏者、アルル音楽学園講師
金管楽器部門	
飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高等学校音楽コース金管楽器専科非常勤講師
岩田 恵子	常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(トランペット)、CASA BRASS ENSEMBLE代表
上岡 敏宏	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、福岡女子短期大学非常勤講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州管楽合奏団テューバ奏者
浦本 知子	チューバ奏者
大隅 雅人	札幌大谷大学芸術学部音楽科教授
小野 和将	トロンボーン奏者
楳井 健吾	名古屋音楽大学非常勤講師、岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師
柏尾 剛徳	平成音楽大学音楽学科長・教授、トロンボーン奏者
柏原 賢	元関西フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者
片山 佳那子	トロンボーン奏者、ヤマハ音楽教室講師
角 允彦	トランペット奏者
兼清 颯	東洋大学京北中学高等学校講師、アンサンブル・ルヴァン代表
木村 淳	元東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者
慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師
小谷 啓子	ホルン奏者
小林 脩平	トランペット奏者
近藤 孝司	トロンボーン奏者、大阪芸術大学、相愛大学音楽学部講師
崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
櫻井 伸泰	トランペット奏者、ヤマハインストラクター、国立音楽院宮城キャンパス講師
佐藤 和裕	シーズ・ミュージックスクールトランペット講師
清水 千恵子	札幌ソリストロンボーン奏者
下条 啓介	九州管楽合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団
鈴木 智	トロンボーン奏者
高木 夏子	トロンボーン教室グニー主宰、信州おとのわプロジェクト代表

高梨 優希	トランペット奏者
武内 信裕	トランペット奏者、吹奏楽指導者
土倉 夏織	トロンボーン奏者
直井 紀和	MCFオーケストラとちぎトロンボーン奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
中村 文香	トロンボーン奏者
西内 真幾	元マグデブルクフィルハーモニー首席ホルン奏者、現エディション・アンピジャス代表
萩原 靖弥	札幌管楽ソリスト トロンボーン・ユーフォニアム奏者、札幌大谷大学非常勤講師
平井 雄大	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ講師
深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
藤 貴史	トランペット奏者、水戸トランペットアンサンブル代表
本庄 直子	ユーフォニアム奏者
牧野 徹	元群馬交響楽団トランペット奏者
眞砂 美輪	瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者、香川県立坂出高等学校音楽科時間講師
松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
水無瀬 一成	京都市交響楽団ホルン奏者
三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師
森 利幸	公益社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員
森 陽子	同志社女子大学講師
山口 敬太郎	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者、法政大学交響楽団ホルントレーナー、八ヶ岳ホルン塾主宰
山口 珠早紀	トロンボーン奏者、作編曲家
吉田 章	同朋高等学校音楽科非常勤講師、関市消防音楽隊講師・指導
蓬田 奈津美	トランペット奏者
渡辺 裕也	ユーフォニアム奏者
声楽部門	
相澤 優子	音楽工房トゥッティ主宰、多賀城市文化事業協会副理事長
青木 エマ	東京二期会所属ソプラノ、オペラ歌手、伊勢原市民文化会館運営審議委員
赤羽 その子	Sonority音楽教室代表、高崎市民音楽連盟常任理事、合唱団コール・エボック指揮者
秋山 文代	甲南女子大学講師
足利 真貴	上楽学園 理事/ 副園長、森のあと音楽院 院長、ソプラノ歌手
安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員
池川 宏美	関西二期会準会員、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師
伊藤 裕美	白鷺大学教育学部発達科学科児童教育専攻講師
岩下 晶子	常葉大学短期大学部音楽科准教授
碓井 麻由美	(株)カルチャー講師、二期会会員
梅田 光美	愛知県立芸術大学声楽科卒、うめだ音楽教室主宰、静岡サレジオ高等学校非常勤講師
浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師
大須賀 園枝	名古屋芸術大学声楽コース非常勤講師、金城学院大学声楽コース非常勤講師
大野 浩司	藤原歌劇団団員
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰
奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長
梶井 智子	二期会会員、AMI音楽教室講師
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師
川上 茉梨絵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科声楽非常勤講師
川俣 志保	三幸学園音楽専任講師



菊地 絵里子 声楽家、KIKUCHIピアノ声楽教室主宰  
 木下 健 フォルティンモ音楽館講師、合唱指導指揮者  
 木山 みづほ 東京二期会会員  
 國吉 三重子 呉尚美音楽学園園長  
 樺田 真須子 神戸女学院大学音楽学部講師  
 倉岡 陽都美 日本オペラ振興会 藤原歌劇団正団員、札幌大谷大学非常勤講師  
 向野 由美子 都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員  
 蔡 旭心 宝塚歌劇団声楽講師、元宝塚音楽学校講師  
 斎藤 順子 声楽家、埼玉新演奏家連盟理事  
 齊藤 みゆき 名古屋二期会、陶都楽友協会会員  
 佐伯 葉子 声楽家、札幌音楽家協議会会員  
 坂井 いづみ 法政大学国際高校非常勤講師  
 坂井 里衣 名古屋市長立高専音楽科講師、金城学院大学講師、名古屋音楽学校講師  
 佐藤 園子 声楽家  
 三野宮 まさみ 仙台アートセンター他講師  
 島田 瑛子 声楽家、仙台日伊協会副会長  
 周藤 容子 ソプラノ歌手、Eiko Music Clue主宰、藤原歌劇団準団員  
 杉山 章恵 声楽家、二期会会員、レガート音楽教室主宰  
 杉山 菜月 あさえ音楽教室主宰、合唱指導者  
 鈴木 純子 愛知東邦大学非常勤講師  
 鷺見 真純 Want to SING主宰、二期会会員  
 染葉 亮子 声楽家、音楽教室スマイルミュージックアーツ講師、学校法人音楽教育指導講師  
 揃 敏幸 声楽家、ジュニアクワイア浜松 指導員  
 武田 美保 くらしき作陽大学講師  
 田中 久美子 二期会、東京室内歌劇場各会員、グルッポディリリカ ジャポネ代表理事  
 谷津 理恵子 神戸国際大学附属高校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰  
 種井 静夫 名古屋芸術大学客員教授、愛知県立明和高等学校音楽科講師  
 田野崎 加代 声楽家、二期会会員、元劇団四季俳優、NHK文化センター講師  
 田村 佳子 昭和音楽大学講師  
 茅根 順子 オペラ歌手、日伊音楽協会会員、田村佳子声楽教室主宰  
 千葉 昌哉 元茨城県立水戸第三高等学校音楽科教諭  
 津上 崇 声楽家、小田原短期大学専任講師、東北福祉大学非常勤講師  
 津山 和代 鳥取短期大学准教授、声楽家  
 中江 和子 同志社女子大学講師  
 取手松陽高等学校音楽科非常勤講師

中坂 文香 大阪保育福祉専門学校音楽科非常勤講師、アンネの教室声楽講師  
 中武 紗織 静岡県立清水南高等学校芸術科非常勤講師、静岡県オペラ協会会員  
 中野 亮子 近畿大学九州短期大学通信教育部保育科特任講師、西日本オペラ協会会員、二期会会員  
 中村 靖 藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師  
 西川 奈智香 令和音楽院声楽講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手  
 西田 真由子 神戸女学院大学音楽学部講師、同大学同窓会めぐみ会館音楽教室及び、ムジカヴィーヴァ講師  
 西村 規子 奈良県立高門芸術高校音楽科講師、関西歌劇団所属  
 間 正子 東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員  
 濱田 千枝子 取手松陽高等学校音楽科非常勤講師  
 早川 圭子 早川圭子声楽教室主宰、二期会会員  
 久野 薫 名古屋市長立高専音楽科非常勤講師、椋山女学院大学非常勤講師  
 深澤 麻貴子 声楽家、Create音楽教室主宰  
 福井 友香 愛知県立明和高等学校音楽科講師  
 古川 ミハル オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰  
 星島 陽子 岡山県立岡山城東高等学校講師  
 細谷 美直 上野学園大学短期大学部音楽科教授 声楽主任  
 松尾 英章 常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師  
 松下 伸也 岐阜県立加納高等学校音楽科講師、愛知淑徳大学教授  
 松田 貢士 湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師  
 松田 祐季 令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員  
 松名 深雪 深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師  
 水越 はる奈 声楽家、はる奈音楽教室主宰  
 三塚 典子 新見公立大学非常勤講師、中国二期会会員  
 三宅 祐子 平成音楽大学声楽講師、(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師  
 宮瀬 真理 くらしき作陽大学名誉教授  
 元吉 恵子 声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員  
 森本 真由美 Piacevole Italia!イタリア語学文化声楽教室主宰  
 モントロ 典子 Mino's World代表、オペラ歌手  
 谷地田 みのり 名古屋音楽大学講師、東京二期会会員、名古屋市芸術創造センター芸術アドバイザー  
 やまもと かよ 武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師、東京二期会会員  
 渡邊 公実子 常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師  
 渡邊 美穂 常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師  
 渡辺 盛雄 渡辺音楽院主宰、声楽家



Tokyo International Association of Artists

# 優秀指導者賞

## 第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者


下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

① 2回連続で合計4名以上入選入賞 ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 ③ 第1位1名入賞




**10名**  
入賞入選

角野美智子 先生



**9名**  
入賞入選

益田みどり 先生



**8名**  
入賞入選

石崎俊子 先生

- 7名入賞入選：鮎井朋子  
 6名入賞入選：森川ちひろ  
 5名入賞入選：飯山友子、西谷国登、野口千代光  
 4名入賞入選：石崎諒子、楠尚子、小櫻尚子、徳永二男、森島恵、山川奈緒子、山崎貴子、行友美由貴  
 3名入賞入選：秋田街子、芦原充、新井啓泰、安味亜由実、漆原朝子、岡崎満代、小井洋明、須藤文子、関本昌平、富永順子、野田枝里、松尾英章  
 2名入賞入選：井手端聡、川崎泰子、岸本雅美、清水敦子、進藤桃子、菅谷晴美、須崎祐子、鈴木純子、玉井菜探、泊美紗子、永澤恭子、中田早紀、西岡臣悟、橋本洋、長谷川智子、花田和加子、平田文、堀井恵、松浦健、モントロ典子、八木都、山岸眞美子、山崎紫乃、鷺見恵理子  
 1名入賞入選：青木進、赤松林太郎、淺田翔平、阿部博光、飯田緑、井口淳司、池田泰子、石井理恵、石川幸司、石丸友貴、稲田節子、井上真由美、祝佳子、岩澤麻子、恵藤久美子、大越絵梨花、岡原知輝、奥田雅代、加島華奈子、加藤直明、北嶋奏子、北野裕司、久保木隆文、河野里香、黄原亮司、小籠郁子、佐々木恵子、佐藤俊、佐藤展子、椎名朋美、嶋名真理、菅原望、芹澤文美、高木早苗、高橋いつき、高村理恵、高柳智子、武田美和子、辰巳明子、玉木亮一、津田恵子、ドミトリーフェイス、豊嶋泰嗣、鳥居知行、中塚遥子、中野真理、根津栄子、野満美奈子、野村八千代、萩原貴子、林田枝実、原田幸一郎、日野真奈美、福井達子、福井直昭、藤森亮一、星野仁子、マウロ・イウラート、満丸彬人、三村則子、宮地夏海、向田元子、米増めぐみ、渡辺健二、渡辺幸絵

(敬称略50音順)

第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの入賞者一覧は公式サイトをご覧ください。  
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>

# 第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 総合統計

49%

## 全体通過率

※申込者数と全国大会参加者数で算出した通過率です。

※全国大会参加者数のうち失格・選外も含まれます。

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率	部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率	
ピアノ	キッズ	23	17	74%	ヴァイオリン	キッズ	16	8	50%	
	小学1年生	32	17	53%		小学1年生	12	8	67%	
	小学2年生	72	33	46%		小学2年生	31	16	52%	
	小学3年生	65	33	51%		小学3年生	34	18	53%	
	小学4年生	70	31	44%		小学4年生	28	13	46%	
	小学5年生	49	25	51%		小学5年生	21	17	81%	
	小学6年生	54	24	44%		小学6年生	27	9	33%	
	中学1年生	40	18	45%		中学1年生	18	7	39%	
	中学2年生	33	16	48%		中学2年生	23	11	48%	
	中学3年生	45	23	51%		中学3年生	23	7	30%	
	高校1年生	35	18	51%		高校1年生	16	9	56%	
	高校2年生	45	21	47%		高校2年生	16	7	44%	
	高校3年生	50	24	48%		高校3年生	20	10	50%	
	大学1年生	11	7	64%		大学生	43	14	33%	
	大学2年生	27	13	48%		チェロ	キッズ	0	0	-
	大学3年生	22	9	41%			小学生低学年	3	1	33%
大学4年生	26	12	46%	小学生中学年	2		1	50%		
フルート	小学生高学年	4	1	25%	小学生高学年		1	1	100%	
	中学生	19	10	53%	中学生		7	4	57%	
	高校1年生	12	5	42%	高校生	4	2	50%		
	高校2年生	18	6	33%	大学生	2	0	0%		
	高校3年生	13	9	69%	声楽	小学生低学年	2	2	100%	
大学生	26	15	58%	小学生中学年		9	5	56%		
木管楽器	小学生高学年	4	3	75%		小学生高学年	11	6	55%	
	中学生	14	4	29%		中学生	32	16	50%	
	高校生	49	26	53%		高校生	39	19	49%	
	大学生	8	4	50%	大学生	24	18	75%		
金管楽器	小学生高学年	1	1	100%	作曲	ソロ部門	13	9	69%	
	中学生	14	3	21%		室内楽部門	11	9	82%	
	高校生	36	16	44%	<b>合計</b>	<b>1423</b>	<b>698</b>	<b>49%</b>		
	大学生	18	7	39%						

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む