

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 長野本選プログラム

2024年7月25日(木) 松本市音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール) ・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について:会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について:3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について:撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 本選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 1 | PF0982 | 10:15 | ピアノ | 小学1年生 | 春畑 セロリ/「ひなげし通りのピム (カワイ出版)」より けむしダンス ベール/「4期のピアノ名曲集1 (学研)」より スペインの歌 | 4 |
| 2 | PF0502 | 10:20 | ピアノ | 小学1年生 | P.チャイコフスキー/子供のアルバム 24のやさしい小品より フランスの古い歌 Op.39-16 C.ドビュッシー/小さな黒人 | 3.5 |
| 3 | PF0020 | 10:24 | ピアノ | 小学2年生 | J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 Op.100より 第25曲 貴婦人の乗馬 | 2.5 |
| 4 | PF1223 | 10:28 | ピアノ | 小学3年生 | ストーリーボグ/愛らしいタランテラ | 2 |
| 5 | PF0371 | 10:31 | ピアノ | 小学3年生 | 平吉 毅州/真夜中の火祭 F.ショパン/マズルカ Op.67-2 | 4 |
| 6 | PF0729 | 10:36 | ピアノ | 小学4年生 | L.C.ダカン/かっこう A.シュモール/ポロネーズ | 5.5 |
| 7 | PF0284 | 10:42 | ピアノ | 小学4年生 | L.v.ベートーヴェン/エリーゼのために | 3 |
| 8 | PF0450 | 10:46 | ピアノ | 小学4年生 | テレマン/アレグロ ホ短調 後藤 ミカ/夜の教室 | 2 |
| 9 | PF0125 | 10:49 | ピアノ | 小学5年生 | F.J.ハイドン/ソナタ Hob.XVI:3 ハ長調 第3楽章 F.ショパン/マズルカ ト短調 Op.67-2 | 4.5 |
| 10 | PF0291 | 10:55 | ピアノ | 小学5年生 | A.スカルラッティ/メヌエット 服部 希和/古城のシチリアーノ | 5 |
| 休憩 | | | | | | |
| 11 | PF0695 | 11:15 | ピアノ | 小学6年生 | 安倍 美穂/試練 | 2.5 |
| 12 | PF0735 | 11:18 | ピアノ | 小学6年生 | シマノフスカ/ポロネーズ ヘ短調 | 3 |
| 13 | PF0765 | 11:22 | ピアノ | 小学6年生 | ドビュッシー/アラベスク 第2番 | 4 |
| 14 | PF0030 | 11:27 | ピアノ | 小学6年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第12番 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第1番 Op.2-1 第1楽章 | 5 |
| 15 | PF0421 | 11:33 | ピアノ | 小学6年生 | ブルグミュラー/「18の練習曲」より 7.子もり歌 中田 喜直/風の即興曲 | 3.5 |
| 16 | PF0649 | 11:38 | ピアノ | 中学1年生 | D.スカルラッティ/ソナタ K.380 E.グラナドス/アンダルーサ | 6 |
| 17 | PF0264 | 11:45 | ピアノ | 中学1年生 | F.メンデルスゾーン/ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14 | 7 |
| 18 | PF0323 | 11:53 | ピアノ | 中学1年生 | シューマン/子供の情景 Op.15より 1、2、7、8、13 | 8 |
| 19 | PF0866 | 12:02 | ピアノ | 中学3年生 | M.クレメンティ/ソナタ Op.24-2 第1楽章 F.ショパン/練習曲 Op.10-5 変ト長調 「黒鍵」 | 6 |
| 20 | PF0340 | 12:09 | ピアノ | 中学3年生 | F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 F.ショパン/エチュード 第12番 ハ短調 Op.10-12 『革命』 | 6.5 |
| 休憩 | | | | | | |
| 21 | PF0313 | 12:30 | ピアノ | 高校1年生 | メンデルスゾーン/無言歌集 Op.30-6 ベニスのゴンドラの歌 メンデルスゾーン/幻想曲 Op.28 第1楽章 | 8.5 |
| 22 | PF0402 | 12:40 | ピアノ | 高校1年生 | ショパン/エチュード Op.25-5 ラヴェル/ソナチネ 第3楽章 | 7.5 |
| 23 | PF0237 | 12:48 | ピアノ | 高校2年生 | F.ショパン/スケルツォ 第2番 | 10 |
| 24 | PF0742 | 12:59 | ピアノ | 高校3年生 | ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 Op.13 「悲愴」 第1楽章 メンデルスゾーン/幻想曲 「スコットランド・ソナタ」 嬰ヘ短調 Op.28 第1楽章 | 12 |
| 25 | PF0187 | 13:12 | ピアノ | 大学2年生 | ステンハンマル/ピアノソナタ 第4番 ト短調 第1楽章 | 8 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門】14:00頃、【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16:20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 長野本選プログラム

2024年7月25日(木) 松本市音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール) ・小ホール

－ 注意事項 －

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 本選 作曲者/曲目 | 時間 |
|----------|--------|-------|---------|-------|--|-----|
| ヴァイオリン部門 | | | | | | |
| 26 | VN0699 | 13:25 | ヴァイオリン | 小学3年生 | W.A.モーツァルト/ハフナーセレナーデより ロンド ト長調 | 7 |
| 27 | VN0206 | 13:33 | ヴァイオリン | 小学4年生 | A.コマロフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ホ短調 第1楽章 | 7 |
| 28 | VN1146 | 13:41 | ヴァイオリン | 小学5年生 | A.ヴィヴァルディ (T.ナツシェ編) /協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章 | 5.5 |
| 29 | VN0700 | 13:48 | ヴァイオリン | 小学5年生 | M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 | 8 |
| 30 | VN1147 | 13:57 | ヴァイオリン | 中学1年生 | ローデ/コンチェルト 第8番 第1楽章 | 10 |
| 31 | VN1405 | 14:08 | ヴァイオリン | 高校1年生 | ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 第1楽章 | 10 |
| 32 | VN0366 | 14:19 | ヴァイオリン | 高校2年生 | A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 第1楽章 | 12 |
| 休憩 | | | | | | |
| フルート部門 | | | | | | |
| 33 | FL1275 | 14:45 | フルート | 高校2年生 | T.ベーム/グランド・ポロネーズ | 12 |
| 34 | FL0399 | 14:57 | フルート | 高校2年生 | C.ドビュッシー/シランクス | 4 |
| 木管楽器部門 | | | | | | |
| 35 | WI0246 | 15:02 | クラリネット | 中学生 | A.メサジェ/ソロ・ド・コンクール | 8.5 |
| 36 | WI1349 | 15:12 | クラリネット | 高校生 | P.リード/ヴィクトリアンキッチンガーデン組曲 プレリュード、スプリング、エキゾチカ、サマー | 11 |
| 37 | WI1363 | 15:24 | サクソフォン | 高校生 | J.ドゥメルスマン/ファンタジー | 10 |
| 金管楽器部門 | | | | | | |
| 38 | BR0232 | 15:35 | ユーフォニアム | 中学生 | B.アッペルモント/グリーンヒル | 6 |

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【ピアノ部門】14：00頃、【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。