

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 埼玉1本選プログラム
2025年2月12日(水) 彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
1	FL1225	14:15	フルート	高校1年生	G.ドニゼッティ/フルートソナタ	7
2	FL1014	14:23	フルート	高校1年生	G.ユー/ファンタジー	8.5
3	FL0963	14:32	フルート	高校1年生	P.A.ジュナン/「椿姫」による幻想曲 Op.18	12
4	FL0472	14:45	フルート	高校1年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	9
5	FL0866	14:55	フルート	高校1年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	11
6	FL1378	15:07	フルート	高校2年生	尾高 尚忠/フルート協奏曲 イ長調 Op.30b 第1楽章	7.5
7	FL1108	15:15	フルート	高校2年生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	7
休憩						
8	FL0986	15:35	フルート	高校2年生	F.ドヴィエヌ/フルート協奏曲 第7番 ホ短調 第1楽章	8.5
9	FL0945	15:45	フルート	高校2年生	F.ダンツィ/フルート協奏曲 ニ短調 第2番 Op.31 第1楽章	9.5
10	FL1039	15:55	フルート	高校3年生	クーラウ/「オイリアンテ」の主題による変奏曲 Intro、Theme、Var.I、II、V	11
11	FL1964	16:07	フルート	高校3年生	F.クーラウ/「オイリアンテ」の主題による変奏曲 Introd、Theme、Var. II、III、V、VI	11
12	FL1366	16:19	フルート	高校3年生	J.S.バッハ/無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013より サラバンド 尹 伊桑/エチュード 第5番	11
休憩						
13	FL1292	16:45	フルート	高校3年生	T.ベーム/グランド・ポロネーズ ニ長調 Op.16	12
14	FL1144	16:58	フルート	高校3年生	F.クーラウ/「オイリアンテ」の主題による変奏曲 Introdution、Thema、Var II、III、V、VI	10
15	FL0837	17:09	フルート	高校3年生	タファネル/「ミニヨン」によるグランド・ファンタジー	12
16	FL1180	17:22	フルート	大学生	J.イベール/フルート協奏曲 第3楽章	9
17	FL0952	17:32	フルート	大学生	P.タファネル/「魔弾の射手」による幻想曲	12
18	FL0914	17:45	フルート	大学生	G.ユー/ファンタジー	8
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 埼玉1本選プログラム
2025年2月12日(水) 彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
19	WI1684	18:05	オーボエ	中学生	G.ドニゼッティ/オーボエソナタ ヘ長調	8
20	WI1643	18:14	クラリネット	中学生	C.シュターミッツ/クラリネット協奏曲 第3番 変ロ長調 第1楽章	6.5
21	WI0048	18:22	サクソフォーン	中学生	H.エックレス/ソナタ Op.19 第3、4楽章	6
22	WI0867	18:29	サクソフォーン	中学生	H.トマジ/バラード	7.5
23	WI1785	18:37	サクソフォーン	高校生	J.イペール/アルト・サクソフォーンと11の楽器のための室内小協奏曲 第2楽章	7
24	WI1443	18:45	サクソフォーン	高校生	A.デザンクロ/プレリュード、カデンツァとフィナーレ	12
25	WI1320	18:58	サクソフォーン	高校生	H.トマジ/サクソフォン協奏曲	8.5
休憩						
26	WI2221	19:20	オーボエ	大学生	A.ボンキエッリ/カプリッチョ	12
27	WI0997	19:32	クラリネット	大学生	北爪 道夫/連歌	9.5
28	WI0835	19:43	クラリネット	大学生	ボザ/ブコリック	9
金管楽器部門						
29	BR1545	19:53	トランペット	高校生	ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章	7
30	BR1517	20:01	ホルン	高校生	E.ボザ/アイルランドにて	6
31	BR1318	20:08	トランペット	大学生	V.ペスキントランペット協奏曲 第1番 ハ短調 第1楽章	11
32	BR2169	20:19	トロンボーン	大学生	ライヒャ/トロンボーンコンチェルト 第2番 第1、2楽章	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。