

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2本選プログラム
2025年2月24日(月祝) 神奈川県民ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
1	FL0695	10:15	フルート	小学生高学年	E.ケーラー/バラのワルツ Op.30 No.6	5
2	FL1139	10:21	フルート	小学生高学年	福田 洋介/風之舞	6
3	FL0989	10:28	フルート	中学生	E.ノブロ/アンダンティーノとファイナル	5
4	FL2139	10:34	フルート	中学生	C.シュターミッツ/フルート協奏曲 ト長調 作品29 第3楽章	6
5	FL0852	10:41	フルート	中学生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	7
6	FL0220	10:49	フルート	中学生	C.シュターミッツ/フルート協奏曲 ト長調 作品29 第1楽章	8.5
7	FL0876	10:58	フルート	中学生	S.メルカダンテ/モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 「奥様お手をどうぞ」による変奏曲	6
8	FL0882	11:05	フルート	中学生	C.シャミナード/コンチェルティーノ 作品107	8
休憩						
9	FL1857	11:25	フルート	高校1年生	K.クンマー/「庭の千草」変奏曲	7
10	FL1618	11:33	フルート	高校1年生	G.ユー/ファンタジー	8.5
11	FL1845	11:43	フルート	高校2年生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	12
12	FL1977	11:56	フルート	高校2年生	G.Pテレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー 第2番	4.5
13	FL2097	12:01	フルート	高校2年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ	8
14	FL1382	12:10	フルート	高校2年生	A.ペリルー/バラード	6.5
15	FL2226	12:18	フルート	高校3年生	クーラウ/序奏とロンド	9
16	FL2282	12:28	フルート	高校3年生	尾高 尚忠/フルート協奏曲 Op.30b 第1楽章	6
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ19：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2本選プログラム
2025年2月24日(月祝) 神奈川県民ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
17	FL0580	13:15	フルート	高校3年生	G.ユー/ファンタジー	10
18	FL0694	13:26	フルート	高校3年生	W.A.モーツァルト/フルート協奏曲 ト長調 KV.313 第1楽章	11
19	FL1905	13:37	フルート	大学生	タファネル/「ミニヨン」の主題によるグランドファンタジー	12
20	FL1943	13:50	フルート	大学生	アンデルセン/コンチェルトシュティック Op.3	12
21	FL0540	14:03	フルート	大学生	G.Ph.テレマン/ファンタジー 第8番 S.カーク=エラート/ソナタ・アパッショナータ Op.140	11
22	FL1246	14:15	フルート	大学生	T.フェルハイ/フルート協奏曲 ニ短調 Op.43	12
休憩						
木管楽器部門						
23	WI0454	14:40	サクソフォーン	小学生高学年	P.モーリス/プロヴァンスの風景 第1楽章、第2楽章、第3楽章	6.5
24	WI1882	14:47	サクソフォーン	中学生	R.プラネル/プレリュードとサルタレロ	7.5
25	WI2204	14:56	クラリネット	中学生	N.W.ガーデ/幻想小曲集 作品43	10
26	WI0063	15:07	クラリネット	中学生	H.ラボー/コンクールのための独奏曲	6.5
27	WI0699	15:14	クラリネット	高校生	C.M.v.ウェーバー/コンチェルティーノ Op.26	8.5
28	WI0802	15:24	オーボエ	高校生	F.J.ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章	11
29	WI1686	15:35	オーボエ	高校生	G.P.テレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー ロ短調 No.3 TWV40:4	6
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ19：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2本選プログラム
2025年2月24日(月祝) 神奈川県民ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
金管楽器部門						
30	BR1291	15:55	トロンボーン	中学生	N.リムスキー=コルサコフ/トロンボーン協奏曲 第3楽章	6.5
31	BR1594	16:03	トランペット	高校生	V.ブラント/コンサートピース 第1番 へ短調 Op.11	9
32	BR2134	16:13	トランペット	高校生	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	8
33	BR1498	16:22	トランペット	高校生	A.アルチュニアン/トランペット協奏曲 Andante、Allegro、Meno Mosso、tempo1、cadenza	9
34	BR0909	16:32	トランペット	高校生	F.トーマ/幻想曲	6
休憩						
35	BR1706	16:50	ホルン	高校生	B.アニシモフ/ポエム	7.5
36	BR2201	16:58	ユーフォニアム	高校生	B.アッベルモント/グリーン・ヒル	8
37	BR2011	17:07	トランペット	大学生	H.トマジ/トランペット協奏曲 第1楽章	8.5
38	BR0987	17:17	ホルン	大学生	F.シュトラウス/ノクターン Op.7	7
39	BR1942	17:25	チューバ	大学生	A.プログ/3つの小品	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ19：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2本選プログラム
2025年2月24日(月祝) 神奈川県民ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
40	VO2093	17:35	ソプラノ	小学生中学年	磯部 俣/どうぶつえんによる 中川 ひろたか/誰かが星をみていた	4
41	VO1661	17:40	ソプラノ	小学生高学年	大和田愛羅/汽車	2.5
42	VO1849	17:43	ソプラノ	小学生高学年	W.A.モーツァルト /モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」より アレルヤ	3
43	VO2180	17:47	ソプラノ	中学生	A.スカルラッチェ/私は心に感じる	4.5
44	VO2092	17:53	メゾソプラノ	中学生	G.B.バッサーニ/眠っているのか、美しい女よ	4
45	VO0229	17:58	メゾソプラノ	中学生	A.スカルラッチェ/陽はすでにガンジス川から G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	6
46	VO1737	18:05	ソプラノ	高校生	F.P.トステイ/君なんかもう A.スカルラッチェ/私は心に感じる	6.5
47	VO0727	18:12	バリトン	高校生	A.スカルラッチェ/陽はすでにガンジス川から G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために	6
48	VO2325	18:19	ソプラノ	大学生	團 伊玖磨/ひぐらし Ch.グノー/オペラ「ファウスト」より 宝石の歌	8
49	VO2295	18:28	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」より この心の光	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ19:00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りの場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。