

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大阪3本選プログラム  
2025年2月26日(水) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	VO0994	13:00	ソプラノ	小学生低学年	本居 長世/七つの子 早川 史郎/げんこつやまをうたおう	3.5
2	VO0758	13:04	ソプラノ	小学生低学年	つだ みさこ/とり 金井 昌子/夢みる子ねこ	5
3	VO1114	13:10	メゾソプラノ	小学生低学年	福田 和禾子/そうだったらいいのにな 中川 ひろたか/せかいじゅうのこどもたち	5
4	VO2392	13:16	ソプラノ	小学生中学年	杉本 竜一/ビリーブ	4
5	VO1565	13:21	ソプラノ	小学生中学年	成田 為三/浜辺の歌 文部省唱歌/雪	4.5
6	VO1307	13:27	ソプラノ	小学生中学年	小林 亜星/にんげんっていいな	3
7	VO0409	13:31	ソプラノ	小学生中学年	弘田 龍太郎/春よ来い 上柴 はじめ/あおいそらにえをかこう	3.5
8	VO0290	13:35	アルト	小学生中学年	平吉 毅州/気球にのってどこまでも いずみたく/あくびするカミサマ	5
9	VO1951	13:41	ソプラノ	小学生高学年	F.P.トスティ/セレナータ	4
10	VO2024	13:46	ソプラノ	小学生高学年	S.ローザ/側にいることは 岡野 貞一/ふるさと	3.5
11	VO2137	13:51	ソプラノ	小学生高学年	中田 章/早春賦 V.ベッリーニ/憂愁は優しい森の妖精	4.5
12	VO0839	13:56	ソプラノ	小学生高学年	岡野 貞一/春の小川 牧野 奏海/まほうのくつ	4.5
13	VO1115	14:02	ソプラノ	小学生高学年	八木澤 教司/やぁ! 村井 邦彦/翼をください	5.5
14	VO1152	14:08	ソプラノ	小学生高学年	山田 耕作/この道 G.F.ヘンデル/なんて素敵な喜び	5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は声楽部門のみ16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大阪3本選プログラム  
2025年2月26日(水) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
15	VO1959	14:25	バリトン	中学生	T.コットラウ/サンタルチア	2
16	VO0591	14:28	ソプラノ	中学生	A.スカラッチェ/すみれ F. ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは	6.5
17	VO0953	14:36	ソプラノ	中学生	木下 牧子/さびしいカシの木 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら	6.5
18	VO0510	14:43	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/ああ、私の心である人よ	3
19	VO2271	14:47	ソプラノ	大学生	A.チェスティー/私の偶像である人の回りに V.ベッリーニ/オペラ「清教徒」より 私は美しい乙女	7.5
20	VO1909	14:55	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと ムゼッタ役	2.5
21	VO1659	14:59	ソプラノ	大学生	中田 喜直/さくら横ちょう W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」より さあ膝をついて	6.5
22	VO2087	15:06	ソプラノ	大学生	モーツァルト/モテット「踊れ喜べ、幸なる魂よ」より アレルヤ F.チレア/オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私は卑しいしもべ	6
23	VO2136	15:13	ソプラノ	大学生	A.L.ヴィヴァルディ/歌劇「ポントの女王アルシルダ」より 私はジャスミンの花	5
24	VO1250	15:19	メゾソプラノ	大学生	C.W.グルック/ああ私のやさしい熱情が W.A.モーツァルト/恋とはどんなものかしら	6.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は声楽部門のみ16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大阪3本選プログラム  
2025年2月26日(水) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
25	FL1460	15:30	フルート	小学生高学年	G.ユー/ファンタジー	8.5
26	FL2003	15:38	フルート	小学生高学年	ヒンデミット/無伴奏フルートのための8つの小品より 第1曲、第6曲、第8曲	2.5
27	FL1312	15:41	フルート	中学生	G.Ph.テレマン/ソナタ へ短調 TWV41:f1	8
28	FL1562	15:49	フルート	中学生	G.ユー/ファンタジー	8
29	FL1888	15:57	フルート	中学生	L.ガンヌ/アンダンテとスケルツォ	7.5
30	FL0543	16:05	フルート	中学生	F.ショパン/小犬のワルツ	2.5
31	FL0846	16:09	フルート	中学生	ブレプサン/スイス民謡による変奏曲	7.5
32	FL1468	16:17	フルート	高校1年生	尾高 尚忠/フルート協奏曲 Op.30b 第1楽章	6.5
33	FL2099	16:24	フルート	高校1年生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	7
34	FL0356	16:32	フルート	高校1年生	C.ライネッケ/バラード Op.288	9.5
休憩						
35	FL0443	16:50	フルート	高校2年生	クラーウ/序奏とロンド	7.5
36	FL0231	16:58	フルート	高校2年生	E.ボザ/イマージュ	5
37	FL0401	17:04	フルート	大学生	C.ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 作品283 第2楽章、第3楽章	12

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は声楽部門のみ16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大阪3本選プログラム  
2025年2月26日(水) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
38	WI1338	17:12	サクソフォーン	中学生	R.プラネル/プレリュードとサルタレロ	7
39	WI1613	17:20	サクソフォーン	中学生	イペール/物語より 第2番 白いロバ	3
40	WI2065	17:24	オーボエ	高校生	F.J.ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章	10
41	WI1262	17:32	クラリネット	高校生	G.ピエルネ/カンツォネッタ 作品19	4.5
42	WI2394	17:38	サクソフォーン	高校生	I.ゴトコフスキー/ブリランソ 第1楽章 I.ゴトコフスキー/ブリランソ 第4楽章	11
43	WI2301	17:46	サクソフォーン	高校生	野田 燎/即興曲 1	6
44	WI2130	17:53	サクソフォーン	高校生	J.デュメルスマン/ファンタジー	7
休憩						
45	WI2364	18:15	オーボエ	大学生	E.ボザ/田園幻想曲	7
46	WI2354	18:23	クラリネット	大学生	B.H.クルーセル/クラリネット協奏曲 第2番 へ短調 作品5 第1楽章	11
47	WI2269	18:31	クラリネット	大学生	M.アーノルド/クラリネットとピアノのためのソナチネ	9
48	WI2382	18:39	クラリネット	大学生	H.トマジ/クラリネット協奏曲 第1楽章	9.5
49	WI2357	18:47	クラリネット	大学生	C.M.v.ウェーバー/グランド・デュオ・コンチェルタント 第2、3楽章	11
50	WI1990	18:55	クラリネット	大学生	B.H.クルーセル/クラリネット協奏曲 へ短調 Op.5 第1楽章	11
51	WI1746	19:03	サクソフォーン	大学生	P.クレストン/サクソフォン協奏曲 第1楽章	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は声楽部門のみ16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 大阪3本選プログラム  
2025年2月26日(水) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
金管楽器部門						
52	BR2184	19:15	トランペット	高校生	バラ/ファンタジー	5
53	BR0485	19:21	トランペット	高校生	J.ユボー/ソナタ 第1楽章 J.ユボー/ソナタ 第2楽章	10
54	BR2322	19:29	ホルン	高校生	モーツァルト/ホルン協奏曲 第1番 第1楽章	5.5
55	BR2075	19:35	ホルン	高校生	カール・ニールセン/カント・セリオーン	4
56	BR1680	19:40	トロンボーン	高校生	J.E.バラ/アンダンテとアレグロ 第1、2楽章	8
57	BR2361	19:48	ユーフォニアム	高校生	B.アッペルモント/ザ・グリーン・ヒル	7.5
58	BR2311	19:56	チューバ	高校生	酒井 格/黒潮の使い (チューバとピアノのための 作品114)	12
59	BR1589	20:04	チューバ	高校生	J.E.バラ/アンダンテとアレグロ	7.5
60	BR2054	20:12	トランペット	大学生	G.エネスク/レジェンド	6.5
61	BR0138	20:20	トランペット	大学生	トマジ/トランペット協奏曲 第1楽章	8
62	BR0545	20:28	トランペット	大学生	A.アルチュニアン/トランペット協奏曲	8.5
63	BR0132	20:36	トランペット	大学生	G.ユー/独奏曲 第1番	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は声楽部門のみ16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りのなる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。