

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川1予選プログラム
2024年7月5日(金) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について:会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について:3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について:本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【18列~20列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|----------|--------|-------|--------|--------|--|-----|
| チェロ部門 | | | | | | |
| 1 | VC1120 | 15:00 | チェロ | 小学生低学年 | リュリ/ガボット | 4 |
| ヴァイオリン部門 | | | | | | |
| 2 | VN0149 | 15:05 | ヴァイオリン | キッズ | シューマン/二人のてき弾兵 | 1.5 |
| 3 | VN0404 | 15:07 | ヴァイオリン | キッズ | F.J.ゴセック/ガヴォット | 3 |
| 4 | VN0462 | 15:11 | ヴァイオリン | キッズ | ヘンデル/ヴァイオリンソナタ 第3番 第2楽章 | 3.5 |
| 5 | VN1007 | 15:16 | ヴァイオリン | 小学2年生 | A.ヴィヴァルディ/協奏曲 イ短調 作品3-6 第3楽章 | 4.5 |
| 6 | VN0132 | 15:21 | ヴァイオリン | 小学2年生 | F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章 | 6 |
| 7 | VN0752 | 15:28 | ヴァイオリン | 小学2年生 | F.ザイツ/ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章 | 4.5 |
| 8 | VN0653 | 15:34 | ヴァイオリン | 小学3年生 | W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 第1楽章 | 6 |
| 9 | VN0848 | 15:41 | ヴァイオリン | 小学4年生 | W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 第1楽章 | 6 |
| 10 | VN0062 | 15:48 | ヴァイオリン | 小学4年生 | A.コレッリ/ラ・フォリア | 6 |
| 休憩 | | | | | | |
| 11 | VN0758 | 16:10 | ヴァイオリン | 小学4年生 | クライスラー/コレルリの主題による変奏曲 | 3.5 |
| 12 | VN0821 | 16:14 | ヴァイオリン | 小学4年生 | ヘンデル/ソナタ 第4番 ニ長調 第1、2楽章 | 6 |
| 13 | VN1205 | 16:21 | ヴァイオリン | 小学5年生 | W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 (カデンツァなし) | 8 |
| 14 | VN0634 | 16:30 | ヴァイオリン | 小学5年生 | モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 | 8 |
| 15 | VN0873 | 16:39 | ヴァイオリン | 小学6年生 | ローデ/24のカプリース 第1番 | 4.5 |
| 16 | VN0321 | 16:45 | ヴァイオリン | 小学6年生 | ローデ/24のカプリスより 第24番 | 5 |
| 17 | VN0774 | 16:51 | ヴァイオリン | 小学6年生 | CH.de.ベリオ/ヴァイオリン協奏曲 第9番 イ短調 作品104 第1楽章 | 6 |
| 18 | VN0282 | 16:58 | ヴァイオリン | 中学2年生 | シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 第3楽章 | 8 |
| 休憩 | | | | | | |
| 19 | VN1133 | 17:20 | ヴァイオリン | 中学3年生 | J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリン パルティータ No.2 サラバンド H.ヴィエニャフスキ/新しい手法 Op. 10 No.5 | 6 |
| 20 | VN1212 | 17:27 | ヴァイオリン | 中学3年生 | パガニーニ/24のカプリス 第14番 | 2 |
| 21 | VN1279 | 17:30 | ヴァイオリン | 中学3年生 | J.S.バッハ/パルティータ 第2番 サラバンド H.ヴィエニャフスキ/エコールモダンより 第5番 | 8 |
| 22 | VN0767 | 17:39 | ヴァイオリン | 中学3年生 | J.S.バッハ/パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 サラバンド H.ヴィエニャフスキ/エコール・モダン エチュード・カプリス 作品10 第5番 | 4.5 |
| 23 | VN1426 | 17:44 | ヴァイオリン | 高校2年生 | パガニーニ/24のカプリスより 第16番 | 2.5 |
| 24 | VN1403 | 17:48 | ヴァイオリン | 高校2年生 | W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章 | 9 |
| 25 | VN1369 | 17:58 | ヴァイオリン | 大学生 | バッハ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 アダージョ、フーガ | 10 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【チェロ部門・ヴァイオリン部門】18:40頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】20:35頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りのなる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川1 予選プログラム
2024年7月5日(金) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【18列～20列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみのお録画を許可させて頂いております。他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|--------|--------|-------|--------|--------|---|-----|
| フルート部門 | | | | | | |
| 26 | FL0983 | 18:10 | フルート | 小学生高学年 | E.ケーラー/35の練習曲 作品33 第2巻 第8番 | 4 |
| 27 | FL1113 | 18:15 | フルート | 中学生 | G.ガリボルディ/フルートのための20の小練習曲 イ長調 Op.132 第10番 G.ガリボルディ/フルートのための20の小練習曲 ト短調 Op.132 第15番 | 6 |
| 28 | FL0814 | 18:22 | フルート | 中学生 | G.ショッカー/後悔と決心 | 8 |
| 29 | FL1063 | 18:31 | フルート | 大学生 | F.クーラウ/「オイリアンテ」の主題による序奏と変奏曲 | 10 |
| 木管楽器部門 | | | | | | |
| 30 | WI0931 | 18:42 | サクソフォン | 中学生 | J.イベール/物語より 第1番 J.イベール/物語より 第2番 J.イベール/ 物語より 第8番 | 7 |
| 31 | WI0565 | 18:50 | サクソフォン | 中学生 | A.リード/バラード | 5.5 |
| 休憩 | | | | | | |
| 32 | WI1162 | 19:10 | サクソフォン | 高校生 | J.ドゥメルスマン/ファンタジー | 5 |
| 33 | WI1303 | 19:16 | サクソフォン | 高校生 | J.イベール/アルト・サクソフォンと11の楽器の為の室内小協奏曲 第1楽章 | 5 |
| 34 | WI1269 | 19:22 | クラリネット | 高校生 | C.M.v ウェーバー/クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 Op.73 第1楽章 | 7.5 |
| 35 | WI0248 | 19:31 | オーボエ | 高校生 | C.コリン/ソロ・ド・コンクール Op.33 | 6 |
| 36 | WI1354 | 19:38 | オーボエ | 大学生 | G.P.テレマン/12のファンタジーより 第7番 | 5 |
| 金管楽器部門 | | | | | | |
| 37 | BR1105 | 19:44 | ホルン | 中学生 | W.A. モーツァルト/コンサートロンド 変ホ長調 K371 | 6 |
| 38 | BR0853 | 19:51 | トロンボーン | 高校生 | J.カーナウ/ファンタジーフォートロンボーン | 5.5 |
| 39 | BR0738 | 19:57 | トロンボーン | 高校生 | L.グレンダール/トロンボーン協奏曲 第1楽章 | 5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【チェロ部門・ヴァイオリン部門】18:40頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】20:35頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。