

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2024年7月20日(土) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
1	WI0988	10:30	サクソフォーン	小学生高学年	A.リード/バラード	5
2	WI1385	10:36	クラリネット	中学生	C.サン=サーンス/クラリネットソナタ 変ホ長調 作品167 第1楽章	5
3	WI1438	10:42	オーボエ	高校生	ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章	10
4	WI0776	10:53	オーボエ	高校生	E.ボザ/ファンタジーバストラレ	7
5	WI1679	11:01	オーボエ	高校生	J.S.バッハ/ソナタ ト短調 BWV1020 第1楽章	5.5
休憩						
6	WI1658	11:20	サクソフォーン	高校生	P.クレストン/ソナタ Op.19 第1楽章	5.5
7	WI0011	11:27	ファゴット	高校生	F.I.ダンツイ/ファゴット協奏曲 ヘ長調 第1楽章	7.5
8	WI1715	11:35	ファゴット	大学生	E.ブルドー/ブリミエール・ソロ ハ短調	7
9	WI1713	11:43	クラリネット	大学生	G.ロッシェニ/クラリネットと管弦楽のための序奏、主題と変奏	7.5
10	WI0883	11:52	クラリネット	大学生	ショーソン/アンダンテとアレグロ	10
休憩						
金管楽器部門						
11	BR1450	12:15	トランペット	中学生	下田 和輝/フライング・トーナリ	4.5
12	BR0960	12:20	トランペット	高校生	G.ユー/独奏曲 第1番	9
13	BR1371	12:30	トランペット	高校生	サン=サーンス/ファンタジー 変ホ長調	6
14	BR1463	12:37	ホルン	高校生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 第1楽章	5
15	BR1202	12:43	ホルン	大学生	E.ボザ/アイルランドにて	5.5
16	BR1723	12:50	トランペット	大学生	T.シャルリエ/36の超絶技巧練習曲より 第4番	3.5
17	BR1680	12:54	トランペット	大学生	J.S.バッハ/ソナタ ト短調 BWV1020 第1楽章、第3楽章	7.5
18	BR1350	13:03	トランペット	大学生	F.トーマ/幻想曲	5.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【木管楽器部門・金管楽器部門】13：45頃、【ヴァイオリン部門】16：45頃、【声楽部門】17：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2024年7月20日(土) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について:会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について:3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について:撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
19	VN1732	13:10	ヴァイオリン	小学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンの為のバルティータ 第3番より 「ロンド風ガヴォット」	4.5
20	VN0073	13:16	ヴァイオリン	小学6年生	P.ローデ/24のカプリース 第1番 ハ長調	8
21	VN1045	13:25	ヴァイオリン	中学1年生	ローデ/24のカプリースより 第19番 バッハ/無伴奏ヴァイオリンバルティータ 第3番より ジーグ	8
22	VN0199	13:34	ヴァイオリン	中学2年生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第1楽章	8
23	VN1542	13:43	ヴァイオリン	中学3年生	バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第2番より サラバンド ヴィエニャフスキ/エコールモダンより 第5番	4.5
24	VN0162	13:48	ヴァイオリン	中学3年生	メンデルスゾーン/協奏曲 Op.64 ホ短調 第1楽章	8
休憩						
25	VN1609	14:10	ヴァイオリン	高校1年生	シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 第1楽章	10
26	VN1661	14:21	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 BWV1001から シチリアーノ N.パガニーニ/24のカプリースより 第5番 イ短調	6
27	VN1012	14:28	ヴァイオリン	高校2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 第3楽章	3
28	VN0425	14:32	ヴァイオリン	高校3年生	N.パガニーニ/24のカプリース 第5番 J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 第3楽章 シチリアーノ	6
29	VN1061	14:39	ヴァイオリン	高校3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 第3楽章 N.パガニーニ/24のカプリースより 第5番	8
休憩						
30	VN1605	15:00	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/24のカプリース 作品1から 第8番 変ホ長調 バッハ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 全楽章	10
31	VN1628	15:11	ヴァイオリン	大学生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV.216 第1楽章	9
32	VN1428	15:21	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27から 第3番 ニ短調 「バラード」	8
33	VN1645	15:30	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 BWV1001より フーガ	6.5
34	VN1648	15:38	ヴァイオリン	大学生	N.パガニーニ/24のカプリース 作品1から 第8番 変ホ長調	3
35	VN1688	15:42	ヴァイオリン	大学生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」 第1楽章	9.5
36	VN0992	15:52	ヴァイオリン	大学生	バッハ/ヴァイオリン無伴奏バルティータ 第2番 サラバンド、ジーグ	6
37	VN1260	15:59	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/カプリース 第24番	6
38	VN1370	16:06	ヴァイオリン	大学生	イザイ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27から 第3番 ニ短調	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【木管楽器部門・金管楽器部門】13:45頃、【ヴァイオリン部門】16:45頃、【声楽部門】17:50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第47回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2024年7月20日(土) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いんだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
39	VO1636	16:15	ソプラノ	小学生高学年	中田 喜直/たあんき ぼーんき T.コットラウ/サンタルチア	5
40	VO1615	16:21	ソプラノ	小学生高学年	F.メンデルスゾーン=バルトルディ/歌の翼に	3.5
41	VO1662	16:26	テノール	小学生高学年	グノー/アヴェ・マリア	2.5
42	VO1652	16:29	ソプラノ	中学生	F.ガスパリーニ/貴女への愛を捨てることは	2.5
43	VO0978	16:33	ソプラノ	中学生	G.バイジェッロ/イタリア歌曲集より うつろの心 A.カルダーラ/イタリア歌曲集より たとえつれなくても	5.5
44	VO1265	16:39	ソプラノ	中学生	V.ベッリーニ/私の偶像よ	2.5
45	VO1737	16:43	ソプラノ	高校生	A.スカラッチェ/フロリンドが誠実なら	4
46	VO1546	16:48	ソプラノ	高校生	平井 康三郎/平城山	3
47	VO1687	16:52	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/舟人 ニ長調	3
48	VO1583	16:56	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/踊れ、喜べ、幸いなる魂よ	4.5
49	VO1338	17:01	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/追憶	5
50	VO1684	17:07	テノール	大学生	S.ドナウディ/いつまた君に会えるだろうか	3.5
51	VO1431	17:12	バリトン	大学生	C.W. グルック/ああ、私のやさしい情熱が	4.5
52	VO1739	17:17	バス	大学生	P.I.チャイコフスキー/「イオランタ」より 主よ、私が罪深いならば	4.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【木管楽器部門・金管楽器部門】13：45頃、【ヴァイオリン部門】16：45頃、【声楽部門】17：50頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。