

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京4予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について: 会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について: 3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について: 撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
1	WI1352	10:15	オーボエ	中学生	A.マルチェロ/オーボエ協奏曲 ニ短調 第1楽章	3
2	WI1757	10:19	オーボエ	中学生	C.コラン/コンクールの独奏曲 第1番 Op.33	5.5
3	WI0063	10:25	クラリネット	中学生	P.リード/ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲 1.プレリュード P.リード/ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲 2.スプリング P.リード/ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲 5.サマー	5
4	WI1811	10:31	オーボエ	高校生	G.P.テレマン/12の幻想曲 第1番 ハ短調 TWV 40:26 G.P.テレマン/12の幻想曲 第2番 ニ長調 TWV 40:27	7.5
5	WI1491	10:40	クラリネット	高校生	C.シュターミッツ/クラリネット協奏曲 第3番 変ロ長調 第1楽章	6
6	WI0699	10:47	クラリネット	高校生	H.ラポー/ソロ・ド・コンクール	6
7	WI0266	10:54	サクソフォーン	高校生	ミヨー/スカラムーシュ	10
休憩						
8	WI1305	11:20	オーボエ	大学生	ベッリーニ/オーボエ協奏曲 変ホ長調	9.5
9	WI0997	11:30	クラリネット	大学生	J.ヴィトマン/ファンタジー	9.5
10	WI1344	11:41	サクソフォーン	大学生	F.シューベルト/アルペジョーネ・ソナタ イ短調 D821 第1楽章	10
金管楽器部門						
11	BR0875	11:52	ユーフォニアム	中学生	P.スパーク/英国の賛美歌による変奏曲	7.5
12	BR1545	12:00	トランペット	高校生	シャルリエ/36の超絶技巧練習曲より 第2番 様式の研究	5
13	BR0909	12:06	トランペット	高校生	H.シュテルツェル/トランペット協奏曲 ニ長調 第1楽章 G.ロバルツ/アンダンテとアレグロ	9.5
休憩						
14	BR1706	12:30	ホルン	高校生	F.シュトラウス/ノクターン	5.5
15	BR0470	12:36	トロンボーン	高校生	サン=サーンス/カヴァティーナ	5.5
16	BR1796	12:43	ユーフォニアム	高校生	P.V.デ・ラ・ヌー/演奏会用小品	6
17	BR1625	12:50	トランペット	大学生	J.B.アーバン/華麗なる幻想曲	7
18	BR1318	12:58	トランペット	大学生	E.ボザ/ルスティーク	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【木管楽器部門・金管楽器部門】13:40頃、【ヴァイオリン部門・チェロ部門】17:15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京4予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について: 会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について: 3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について: 撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。** 発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
19	VN1685	13:10	ヴァイオリン	中学1年生	H.ヴィエニャフスキ/華麗なるポロネーズ Op.4	6
20	VN0957	13:17	ヴァイオリン	中学1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より III.ガボット	3.5
21	VN0460	13:22	ヴァイオリン	中学1年生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 プレリュード	5
22	VN0271	13:28	ヴァイオリン	中学1年生	CH.de ベリオ/バレエの情景	8
23	VN0249	13:37	ヴァイオリン	中学1年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリンコンチェルト 第5番 第1楽章	8
24	VN0098	13:46	ヴァイオリン	中学1年生	P.サラサーテ/バスク奇想曲	7.5
25	VN1814	13:54	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 パルティータ 第1楽章 プレリュード J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 パルティータ 第3楽章 ガヴォット	8
26	VN1607	14:03	ヴァイオリン	中学2年生	P.ローデ/24のカプリース No.6	4.5
休憩						
27	VN1295	14:25	ヴァイオリン	中学2年生	P.ローデ/24のカプリース 第4番	4.5
28	VN0861	14:30	ヴァイオリン	中学2年生	ローデ/24のカプリース 第5番	5
29	VN1327	14:36	ヴァイオリン	中学3年生	ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 ローデ/無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリース No.6	8
30	VN0600	14:45	ヴァイオリン	中学3年生	カール・フレッシュ/スケール・システム 変ホ長調 第5番～第10番 ローデ/24のキャプリース 第13番	8
31	VN1813	14:54	ヴァイオリン	高校1年生	N.パガニーニ/24のカプリースより 第1番	3
32	VN1243	14:58	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 第2楽章 フーガ	6
33	VN0270	15:05	ヴァイオリン	高校1年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 第1楽章	10
34	VN1736	15:16	ヴァイオリン	高校2年生	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第1楽章	10
休憩						
35	VN1431	15:40	ヴァイオリン	高校2年生	J.S.バッハ/無伴奏ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 フーガ	6
36	VN0910	15:47	ヴァイオリン	高校2年生	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 第1楽章	10
37	VN1151	15:58	ヴァイオリン	高校3年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章	9
38	VN1617	16:08	ヴァイオリン	大学生	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53 第3楽章	10
39	VN1003	16:19	ヴァイオリン	大学生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章	9
チェロ部門						
40	VC1704	16:29	チェロ	中学生	G.E.ゴルターマン/チェロ協奏曲 第3番 ロ短調 Op.51 第1楽章	7
41	VC1694	16:37	チェロ	中学生	エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 第1楽章、第2楽章	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【木管楽器部門・金管楽器部門】13:40頃、【ヴァイオリン部門・チェロ部門】17:15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。