

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 栃木予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 栃木県総合文化センター・サブホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|--------------------------------------|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 1 | PF1208 | 10:00 | ピアノ | キッズ | W.ギロック/さあ、ワルツをおどろう | 1 |
| 2 | PF1649 | 10:02 | ピアノ | キッズ | W.ギロック/ガラスのビーズ | 1 |
| 3 | PF1482 | 10:04 | ピアノ | キッズ | J.S.バッハ(C.ベツォールト)/メヌエット BWV Anh.114 | 1.5 |
| 4 | PF1720 | 10:06 | ピアノ | キッズ | W.ギロック/ガラスのくつ W.ギロック/インディアンの踊り | 2.5 |
| 5 | PF1516 | 10:10 | ピアノ | キッズ | 高橋 由紀/くもをわたって | 1.5 |
| 6 | PF1279 | 10:12 | ピアノ | キッズ | W.ギロック/インディアンのおどり | 1 |
| 7 | PF1126 | 10:14 | ピアノ | キッズ | 春乃 うらら/にじいろのおくりもの | 1 |
| 8 | PF1188 | 10:16 | ピアノ | キッズ | 平吉 毅州/たんぼぼがとんだ | 1.5 |
| 9 | PF0809 | 10:19 | ピアノ | キッズ | 作曲者未詳(轟千尋編)/デンマークの曲 くつ屋のおじさん | 1 |
| 10 | PF0441 | 10:21 | ピアノ | キッズ | W.ギロック/小さな羊飼ひ W.ギロック/おぼけの足あと | 2 |
| 11 | PF1514 | 10:24 | ピアノ | 小学1年生 | カバレフスキー/こどものためのピアノ小曲集より 小さい歌 Op.27-2 | 1.5 |
| 12 | PF1474 | 10:26 | ピアノ | 小学1年生 | C.M.v.ウェーバー/ふなうた D.カバレフスキー/ビエロ | 1.5 |
| 13 | PF0312 | 10:29 | ピアノ | 小学1年生 | D.カバレフスキー/小さい歌 W.ギロック/フランス人形 | 2.5 |
| 14 | PF1102 | 10:32 | ピアノ | 小学2年生 | ブルグミュラー/バラード ブルグミュラー/ステイリアの女 | 2.5 |
| 15 | PF0663 | 10:36 | ピアノ | 小学2年生 | ブルグミュラー/タランテラ | 2.5 |
| 16 | PF0394 | 10:39 | ピアノ | 小学2年生 | W.ギロック/雨の日のふんすい | 2 |
| 17 | PF0364 | 10:42 | ピアノ | 小学2年生 | J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 第2番 アラベスク | 1.5 |
| 18 | PF0179 | 10:45 | ピアノ | 小学2年生 | W.A.モーツァルト/まほうのふえ 久米 詔子/まほうつかい | 2 |
| 休憩 | | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門・ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門のみ19:55頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 栃木予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 栃木県総合文化センター・サブホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 子選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 19 | PF1563 | 11:00 | ピアノ | 小学3年生 | J.S.バッハ/インベンション 第8番 へ長調 BWV779 M.クレメンティ/ソナチネ Op.36-3 第1楽章 | 4 |
| 20 | PF1656 | 11:05 | ピアノ | 小学3年生 | 田中 カレン/バイオエネルギー | 3 |
| 21 | PF1407 | 11:09 | ピアノ | 小学3年生 | W.ギロック/ウィンナー ワルツ | 1 |
| 22 | PF1206 | 11:11 | ピアノ | 小学3年生 | J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 15.バラード | 4 |
| 23 | PF1161 | 11:16 | ピアノ | 小学3年生 | L.v.ベートーヴェン/エリーゼのために | 4.5 |
| 24 | PF0840 | 11:21 | ピアノ | 小学3年生 | W.ギロック/ウィーンのロンド | 2.5 |
| 25 | PF0838 | 11:25 | ピアノ | 小学3年生 | ギロック/教会の鐘 | 2 |
| 26 | PF0820 | 11:28 | ピアノ | 小学3年生 | 福島 道子/妖精たちの踊り | 3.5 |
| 27 | PF0775 | 11:32 | ピアノ | 小学3年生 | T.エステン/お人形の夢と目覚め | 3 |
| 28 | PF0692 | 11:36 | ピアノ | 小学3年生 | T.エステン/人形の夢と目覚め | 2.5 |
| 29 | PF0667 | 11:40 | ピアノ | 小学3年生 | ブルグミュラー/清い流れ | 2.5 |
| 30 | PF0607 | 11:43 | ピアノ | 小学3年生 | チャイコフスキー/ひばりの歌 J.トンブソン/おどけた曲 | 2.5 |
| 31 | PF0568 | 11:47 | ピアノ | 小学3年生 | M.クレメンティ/ソナチネ Op.36-1 第1楽章、第3楽章 | 2.5 |
| 32 | PF0345 | 11:50 | ピアノ | 小学3年生 | W.F.バッハ/春 | 1 |
| 33 | PF0195 | 11:52 | ピアノ | 小学3年生 | W.ギロック/フランス人形 W.ギロック/森の妖精 | 2.5 |
| 34 | PF0080 | 11:56 | ピアノ | 小学3年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第4番 J.S.バッハ/インヴェンション 第8番 | 5 |
| 休憩 | | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門・ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門のみ19:55頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 栃木予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 栃木県総合文化センター・サブホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 子選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|--|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 35 | PF1662 | 12:45 | ピアノ | 小学4年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 クレメンティ/ソナチネ Op.36-4 第1楽章 | 4.5 |
| 36 | PF1707 | 12:50 | ピアノ | 小学4年生 | ショパン/ワルツ 変ト長調 Op.70-1 | 2.5 |
| 37 | PF1718 | 12:54 | ピアノ | 小学4年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV787 F.ショパン/ワルツ 第9番 「告別」 変イ長調 Op.69-1 | 5 |
| 38 | PF1029 | 13:00 | ピアノ | 小学4年生 | F.ショパン/ポロネーズ 第11番 ト短調 遺作 | 2 |
| 39 | PF1080 | 13:03 | ピアノ | 小学4年生 | W.ギロック/悲しいワルツ C.ドビュッシー/小さな黒人 | 4 |
| 40 | PF1135 | 13:08 | ピアノ | 小学4年生 | F.J.ハイドン/主題と変奏 | 4.5 |
| 41 | PF0947 | 13:13 | ピアノ | 小学4年生 | W.A.モーツァルト/アレグロ ヘ長調 KV.15a ブルグミュラー/貴婦人の乗馬 | 4.5 |
| 42 | PF0927 | 13:19 | ピアノ | 小学4年生 | J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 3.パストラル(牧歌) | 1.5 |
| 43 | PF0330 | 13:21 | ピアノ | 小学4年生 | A.レシュゴレン/エチュード Op.65 No.40 A.コレリ/サラバンド ホ短調 | 3.5 |
| 44 | PF0424 | 13:26 | ピアノ | 小学4年生 | ハチャトゥリアン/小さな歌 | 1.5 |
| 45 | PF0097 | 13:28 | ピアノ | 小学4年生 | D.カバレフスキー/やさしい変奏曲(トッカータ) | 3 |
| 休憩 | | | | | | |
| 46 | PF1449 | 13:45 | ピアノ | 小学5年生 | F.ショパン/マズルカ 第5番 変ロ長調 Op.7-1 | 3.5 |
| 47 | PF0917 | 13:50 | ピアノ | 小学5年生 | F.ショパン/ワルツ 変イ長調 Op.42 | 5 |
| 48 | PF0370 | 13:56 | ピアノ | 小学5年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 作品49-1 第1楽章 | 4 |
| 49 | PF0332 | 14:01 | ピアノ | 小学5年生 | 湯山 昭/バームクーヘン | 3.5 |
| 50 | PF0073 | 14:05 | ピアノ | 小学5年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 BWV772 J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲より 第21番 天使のハーモニー | 4 |
| 51 | PF1575 | 14:10 | ピアノ | 小学6年生 | プーランク/15の即興曲 第15番 「エディット・ピアフを讃えて」 ハ短調 | 4 |
| 52 | PF1701 | 14:15 | ピアノ | 小学6年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第5番 変ホ長調 BWV776 ハイドン/ソナタ 第1番 ト長調 Hob.XVI:8 | 4.5 |
| 53 | PF0908 | 14:21 | ピアノ | 小学6年生 | L.v.ベートーヴェン/エリーゼのために | 3.5 |
| 54 | PF0232 | 14:25 | ピアノ | 小学6年生 | R.シューマン/幻想小曲集 飛翔 Op.12-2 | 4 |
| 55 | PF0224 | 14:30 | ピアノ | 小学6年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第4番 ニ短調 BWV775 ショパン/マズルカ Op.67-2 | 4 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門・ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門のみ19:55頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 栃木予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 栃木県総合文化センター・サブホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 子選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 56 | PF1124 | 14:35 | ピアノ | 中学1年生 | J.シベリウス/もみの木 | 3.5 |
| 57 | PF0981 | 14:40 | ピアノ | 中学1年生 | メンデルスゾーン/無言歌集 イ長調 Op.19-3 狩の歌 | 3.5 |
| 58 | PF0806 | 14:44 | ピアノ | 中学1年生 | A.ハチャトゥリアン/ソナチネ 第3楽章 | 4.5 |
| 59 | PF0724 | 14:50 | ピアノ | 中学1年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第11番 BWV797 スクリャービン/6つの前奏曲 第5番 Op.13-5 | 4 |
| 60 | PF0331 | 14:55 | ピアノ | 中学1年生 | ハイドン/ソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI-46 Op.54-3 第3楽章 | 3 |
| 61 | PF0241 | 14:59 | ピアノ | 中学1年生 | 穴戸 睦郎/ピアノソナータ 第2番 第4楽章 トッカータ | 3.5 |
| 62 | PF1373 | 15:03 | ピアノ | 中学2年生 | ベンダ/ソナタ 第8番 ト長調 第3楽章 | 6 |
| 63 | PF1134 | 15:10 | ピアノ | 中学2年生 | ショパン/ポロネーズ 第14番 (遺作) 嬰ト短調 | 4 |
| 休憩 | | | | | | |
| 64 | PF0385 | 15:30 | ピアノ | 中学2年生 | F.シューベルト/即興曲 変ホ長調 Op.90-2 | 5.5 |
| 65 | PF0172 | 15:37 | ピアノ | 中学2年生 | ショパン/ワルツ 第14番 ホ短調 遺作 | 3.5 |
| 66 | PF0127 | 15:41 | ピアノ | 中学2年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第25番 ト長調 Op.79 第1楽章 | 3 |
| 67 | PF0883 | 15:45 | ピアノ | 中学3年生 | R.シューマン/子供の情景 Op.15-1、2、3、4、5、6 | 6 |
| 68 | PF1716 | 15:52 | ピアノ | 高校2年生 | S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 「古い手帳から」 イ短調 Op.28 | 8.5 |
| 69 | PF1719 | 16:02 | ピアノ | 高校2年生 | ドビュッシー/月の光 | 5.5 |
| 70 | PF0225 | 16:08 | ピアノ | 高校2年生 | 徳山 美奈子/ムジカ・ナラ | 7 |
| 休憩 | | | | | | |
| 71 | PF1326 | 16:30 | ピアノ | 高校3年生 | グラナドス/演奏会用アレグロ | 8 |
| 72 | PF1531 | 16:39 | ピアノ | 大学1年生 | ショパン/練習曲 イ短調 Op.25-11 ショパン/ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42 | 8.5 |
| 73 | PF0881 | 16:49 | ピアノ | 大学1年生 | W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第12番 K.332 第1楽章 | 5.5 |
| 74 | PF0712 | 16:55 | ピアノ | 大学1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第1楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第2楽章 | 10 |
| 75 | PF1630 | 17:06 | ピアノ | 大学3年生 | C.ドビュッシー/前奏曲集 第1巻より 「西風の見たもの」「バックの踊り」「ミンストレル」 | 8.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門・ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門のみ19:55頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 栃木予選プログラム
2025年1月13日(月祝) 栃木県総合文化センター・サブホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 子選 作曲者/曲目 | 時間 |
|----------|--------|-------|--------|--------|--|-----|
| 声楽部門 | | | | | | |
| 76 | VO1754 | 17:20 | ソプラノ | 小学生中学年 | G.F.ヘンデル/オペラ「セルセ」 樹木の陰で (ラルゴ) HWV.40 | 3.5 |
| 77 | VO1496 | 17:24 | ソプラノ | 中学生 | S.ローザ/側にいることは | 2 |
| 78 | VO1758 | 17:27 | テノール | 中学生 | A.スカルラッティ/歌劇「愛の誠」 陽はすでにガンジス川から | 2 |
| 79 | VO1795 | 17:30 | ソプラノ | 高校生 | W.A.モーツァルト/恋とはどんなものかしら | 3 |
| 80 | VO1436 | 17:34 | ソプラノ | 高校生 | G.B.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために | 3 |
| 81 | VO1285 | 17:38 | ソプラノ | 高校生 | V.ベッリーニ/喜ばせてあげて | 2.5 |
| 82 | VO1738 | 17:42 | バリトン | 高校生 | W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞ、この蝶々 | 6 |
| ヴァイオリン部門 | | | | | | |
| 83 | VN1042 | 17:49 | ヴァイオリン | 小学2年生 | クライスラー/前奏曲とアレグロ | 6 |
| 84 | VN1038 | 17:56 | ヴァイオリン | 小学5年生 | J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 BWV1041 アレグロ 第1楽章 | 4 |
| 85 | VN1513 | 18:01 | ヴァイオリン | 中学1年生 | N.パガニーニ/24のカプリス Op.1 第17番 N.パガニーニ/24カプリス Op.1 第16番 N.パガニーニ/24カプリス Op.1 第5番 | 8 |
| 86 | VN1642 | 18:10 | ヴァイオリン | 大学生 | C.サン＝サーンス (E.イザイ編) /ワルツ形式の練習曲によるカプリス | 10 |
| 休憩 | | | | | | |
| フルート部門 | | | | | | |
| 87 | FL1165 | 18:35 | フルート | 高校1年生 | C.P.E. バッハ/ソナタ Wq132/H562 第2楽章 | 5 |
| 88 | FL1573 | 18:41 | フルート | 高校2年生 | C.P.E. バッハ/ソナタ Wq132/H562 第1楽章 | 5 |
| 89 | FL1039 | 18:47 | フルート | 高校3年生 | カルク＝エラート/ソナタ・アパッショナータ | 5 |
| 90 | FL0992 | 18:53 | フルート | 大学生 | S.メルカダランテ/変奏曲「お手をどうぞ」 | 6 |
| 木管楽器部門 | | | | | | |
| 91 | WI0617 | 19:00 | オーボエ | 小学生高学年 | ヘンデル/オーボエ協奏曲 第1番 第4楽章 | 5 |
| 92 | WI0101 | 19:06 | クラリネット | 中学生 | ウェーバー/「シルヴァーナ」の主題による変奏曲 作品33 主題、第1、7変奏曲 | 4 |
| 金管楽器部門 | | | | | | |
| 93 | BR1547 | 19:11 | トランペット | 中学生 | J.ユボー/ソナタ 第1楽章 | 3.5 |
| 94 | BR0826 | 19:15 | トロンボーン | 中学生 | A.ギルマン/交響的断章 Op.88 | 6.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門・ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門のみ19:55頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。