

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 香川予選プログラム
2025年1月18日(土) サンポートホール高松・第2小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
1	FL1035	10:30	フルート	小学生高学年	A.ヴィヴァルディ/フルートと通奏低音のためのソナタ 忠実な羊飼い 第2番 第1楽章、第2楽章	6
2	FL2014	10:37	フルート	高校1年生	ケーラー/12の中級練習曲 Op.33-2 No.8 ケーラー/ロマンティックエチュード Op.66 No.7	7
3	FL1872	10:45	フルート	大学生	P.ヒンデミット/8つの小品	8
木管楽器部門						
4	WI1931	10:54	オーボエ	中学生	F.J.ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第2楽章	6.5
5	WI1911	11:01	オーボエ	中学生	C.サン＝サーンス/オーボエソナタ ニ長調 Op.166 第2楽章	5
6	WI1812	11:07	クラリネット	高校生	G.フィンジ/5つのバガテル 第3楽章、第5楽章	5
7	WI1992	11:13	サクソフォーン	高校生	P.モーリス/プロヴァンスの風景 第2楽章 P.モーリス/プロヴァンスの風景 第3楽章	3.5
8	WI1294	11:18	サクソフォーン	高校生	R.ブートリー/ディヴェルティメント 第1楽章	4
金管楽器部門						
9	BR1997	11:23	トランペット	中学生	J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲より テーマ、ver.1	2.5
10	BR1852	11:26	トランペット	中学生	ヘンデル/アリアと変奏曲	5
11	BR1815	11:32	トランペット	中学生	J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲より テーマ、バリエーション1、バリエーション2	3.5
12	BR0355	11:37	トランペット	中学生	J.B.アーバン/ヴェニスの謝肉祭による変奏曲	5
休憩						
13	BR1784	11:55	ホルン	中学生	R.シュトラウス/ホルン協奏曲 No.1 Op.11 第3楽章	8
14	BR1647	12:04	ホルン	中学生	C.サン＝サーンス/ホルンとピアノのためのロマンス	4.5
15	BR2010	12:09	トランペット	高校生	J.ユボー/ソナタ I. SARABANDE	4
16	BR1800	12:14	トランペット	高校生	G.F.ヘンデル/調子の良い鍛冶屋による変奏曲	5
17	BR1672	12:20	トランペット	高校生	J.ポレ/コンチェルティーノ No.20	5
18	BR1022	12:26	トランペット	高校生	J.ED.バラ/幻想曲 変ホ短調	5.5
19	BR1264	12:33	トランペット	高校生	P.ゴーベール/カンタービレとスケルツェット	6
20	BR1989	12:40	ユーフォニアム	高校生	J.B.アーバン/「ノルマ」の主題による変奏曲	5.5
21	BR1599	12:46	ユーフォニアム	高校生	J.ドゥメルスマン/「ドン・ジョヴァンニ」による大幻想曲	10

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】14：00頃、【ピアノ部門】15：35頃、【ヴァイオリン部門】16：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 香川予選プログラム
2025年1月18日(土) サンポートホール高松・第2小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
22	PF0933	13:00	ピアノ	キッズ	R.シューマン/子どものためのアルバムより Op.68-20 田舎の歌	2.5
23	PF2016	13:04	ピアノ	小学1年生	A.ゲディケ/ソナチネ	1
24	PF2062	13:06	ピアノ	小学1年生	モーツァルト/6つのウィーン ソナチネ 第6番 第1楽章	2.5
25	PF2034	13:09	ピアノ	小学4年生	M.モシコフスキ/10のかわいい小品 Op.77-6 「タランテラ」	3
26	PF2076	13:13	ピアノ	小学4年生	J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 BWV772 ハ長調 ブルグミュラー/18の練習曲より 「ゴンドラの船頭歌」	3
27	PF1841	13:17	ピアノ	小学4年生	モーツァルト/ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章	3.5
28	PF0573	13:22	ピアノ	小学4年生	J.F.F.ブルグミュラー/18の練習曲 4.ジプシー D.カバレフスキー/ソナチネ Op.27-18	4
29	PF0783	13:27	ピアノ	小学4年生	J.S.バッハ/インヴェンション No.4 ニ短調 C.ツェルニー/30番より 第16番	4
30	PF1288	13:32	ピアノ	小学4年生	J.S.バッハ/インヴェンション 第5番 BWV776 変ホ長調	2
31	PF0015	13:35	ピアノ	小学6年生	ラフマニノフ/前奏曲 嬰ト短調 Op.32-12	3
休憩						
32	PF1217	13:55	ピアノ	中学2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第23番 ロ長調 BWV868 前奏曲とフーガ	4
33	PF2022	14:00	ピアノ	高校1年生	J.S.バッハ/平均律 第2巻 第24番 BWV893	4.5
34	PF1019	14:05	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番 「月光」 Op.27-2 第1楽章	6
35	PF1995	14:12	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第3楽章	7.5
36	PF2071	14:21	ピアノ	高校3年生	ラフマニノフ/前奏曲 Op.23-5	4.5
37	PF2050	14:26	ピアノ	大学1年生	F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	10
38	PF1853	14:37	ピアノ	大学1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 集2巻 第6番	5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】14：00頃、【ピアノ部門】15：35頃、【ヴァイオリン部門】16：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 香川予選プログラム
2025年1月18日(土) サンポートホール高松・第2小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲家/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
39	VN0462	15:30	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 BWV1006より メヌエツト1 ローデ/24のカプリスより 第13番	6
40	VN0808	15:37	ヴァイオリン	高校2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番から ガヴォツト	3.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】14：00頃、【ピアノ部門】15：35頃、【ヴァイオリン部門】16：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。