

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川1予選プログラム
2025年1月22日(水) 神奈川県民ホール・小ホール

－ 注意事項 －

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|--------|--------|-------|------|-------|--|-----|
| フルート部門 | | | | | | |
| 1 | FL2139 | 15:00 | フルート | 中学生 | E.ケーラー /フルートのための35の練習曲 第1巻 作品33 第13番 | 3 |
| 2 | FL2040 | 15:04 | フルート | 中学生 | J.ムーケ/フルートソナタ パンの笛 Op.15 第1楽章 | 5 |
| 3 | FL0220 | 15:10 | フルート | 中学生 | W.ポップ/ロシア風ロマ(ジブシー)の歌 作品462/2 | 4 |
| 4 | FL1618 | 15:15 | フルート | 高校1年生 | G.P.テレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー 第2番 イ短調 TWV40:3 | 4 |
| 5 | FL2178 | 15:20 | フルート | 高校2年生 | G.P.テレマン/12のファンタジー 第2番 | 4 |
| 6 | FL2097 | 15:25 | フルート | 高校2年生 | J.ムーケ/パンの笛 Op.15 第1楽章、第3楽章 | 10 |
| 7 | FL1845 | 15:36 | フルート | 高校2年生 | C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107 | 9 |
| 8 | FL2282 | 15:46 | フルート | 高校3年生 | カーク=エラート/ソナタ・アパッショナータ | 6 |
| 9 | FL2226 | 15:53 | フルート | 高校3年生 | アンデルセン/24のエチュード No.10 No.24 | 7.5 |
| 休憩 | | | | | | |
| 10 | FL1964 | 16:15 | フルート | 高校3年生 | A.B.フェルステナウ/音の花束 作品125より 第15番 C.アルテル/デブラ | 10 |
| 11 | FL0336 | 16:26 | フルート | 大学生 | フェルステナウ/音の花束 No.15 フェルステナウ/音の花束 No.17 フェルステナウ/音の花束 No.18 | 9 |

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】19：15頃、【声楽部門】20：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川1予選プログラム
2025年1月22日(水) 神奈川県民ホール・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|--------|--------|-------|---------|--------|---|-----|
| 木管楽器部門 | | | | | | |
| 12 | WI2204 | 16:36 | クラリネット | 中学生 | C.M.ヴィドール/序奏とロンド 作品72 | 8 |
| 13 | WI1882 | 16:45 | サクソフォーン | 中学生 | P.イトラウデ/小さなチャルダッシュ | 4.5 |
| 14 | WI1686 | 16:51 | オーボエ | 高校生 | G.P.テレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー イ長調 No.1 TWV40:2 | 3.5 |
| 15 | WI1456 | 16:55 | クラリネット | 高校生 | ウェーバー/クラリネット小協奏曲 変ホ長調 作品26 | 9 |
| 16 | WI2232 | 17:05 | サクソフォーン | 高校生 | P.クレストン/ソナタ 作品19 第1楽章 | 4.5 |
| 17 | WI2253 | 17:11 | オーボエ | 大学生 | B.マルセル/フランス組曲 1楽章、IV楽章 | 5 |
| 18 | WI2221 | 17:17 | オーボエ | 大学生 | W.A.モーツァルト/オーボエ四重奏曲 ヘ長調より 第1、3楽章 | 10 |
| 休憩 | | | | | | |
| 金管楽器部門 | | | | | | |
| 19 | BR2129 | 17:40 | トランペット | 小学生高学年 | J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲 テーマ、Var.1、Var.2、Finale | 6 |
| 20 | BR1291 | 17:47 | トロンボーン | 中学生 | N.リムスキー=ニコルサコフ/トロンボーン協奏曲 第1、2楽章 | 7 |
| 21 | BR2134 | 17:55 | トランペット | 高校生 | J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲 introduction、variation1、variation2、finale | 6 |
| 22 | BR1498 | 18:02 | トランペット | 高校生 | J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲 Andante quasi Allegretto、Var I、Var II、Finale | 5.5 |
| 23 | BR2201 | 18:08 | ユーフォニアム | 高校生 | J.ホロヴィッツ/ユーフォニアム協奏曲 第3楽章 | 5.5 |
| 24 | BR2011 | 18:15 | トランペット | 大学生 | O.ベーメ/トランペット協奏曲 第1楽章 | 10 |
| 25 | BR2169 | 18:26 | トロンボーン | 大学生 | グラウフェ/大協奏曲 | 8 |
| 26 | BR1939 | 18:35 | ユーフォニアム | 大学生 | K.ジェンキンス/ユーフォニアム協奏曲 第3、4楽章 | 10 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】19：15頃、【声楽部門】20：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川1予選プログラム
2025年1月22日(水) 神奈川県民ホール・小ホール

－ 注意事項 －

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|------|--------|-------|--------|--------|--|-----|
| 声楽部門 | | | | | | |
| 27 | VO2093 | 18:50 | ソプラノ | 小学生中学年 | 早川 史郎/地球の音 | 2.5 |
| 28 | VO2180 | 18:53 | ソプラノ | 中学生 | G.カッチーニ/アマリッリ | 3 |
| 29 | VO2127 | 18:57 | ソプラノ | 中学生 | L.マンチャ/そばにいることは | 2.5 |
| 30 | VO0790 | 19:01 | ソプラノ | 中学生 | ベッリーニ/マリニコニア | 3 |
| 31 | VO2092 | 19:05 | メゾソプラノ | 中学生 | G.B.ベルゴレージ/もし貴女が私を愛してくれて | 3.5 |
| 32 | VO0229 | 19:09 | メゾソプラノ | 中学生 | A.カルダーラ/たとえつれなくとも | 4 |
| 33 | VO0505 | 19:14 | メゾソプラノ | 高校生 | A.スカラッティ/私は心に感じる | 3 |
| 34 | VO2105 | 19:18 | バリトン | 高校生 | A.スカラッティ/私は悩みに満ちている へ短調 V.L.チアンピ/ニーナ ニ短調 | 5 |
| 35 | VO0727 | 19:24 | バリトン | 高校生 | G.バイジエッロ/もはや私の心には感じない J.P.G.マルティーニ/愛の飲みは | 5 |
| 36 | VO2386 | 19:30 | ソプラノ | 大学生 | G.ドニゼッティ/オペラ「ボリウート」より アリア 甘い感動の涙が | 3 |

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】19：15頃、【声楽部門】20：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。