

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム
2025年1月26日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	VO2186	13:00	ソプラノ	小学生低学年	渡辺 茂/たきび	2
2	VO2274	13:03	ソプラノ	小学生中学年	G.F.ヘンデル/イタリア歌曲集 オペラ「リナルド」より 私を泣かせてください へ長調	3
3	VO2194	13:07	ソプラノ	小学生中学年	草川 信/夕焼け小焼け 上柴 はじめ/青い空に絵を書こう	4
4	VO1859	13:12	ソプラノ	小学生中学年	木下 牧子/さびしいかしの木	3
5	VO1849	13:16	ソプラノ	小学生高学年	A.スカルラッチェ/すみれ	3
6	VO2276	13:20	ソプラノ	中学生	G.ボノンチーニ/姿を隠さないでほしい A.スカルラッチェ/董	6
7	VO2279	13:27	ソプラノ	中学生	L.マンチャ/側にいることは 変ロ長調 G.F.ヘンデル/私を泣かせてください へ長調	6
休憩						
8	VO2317	13:50	ソプラノ	高校生	F.トスティ/苦しみ	3
9	VO1048	13:54	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/楽しい安らぎが	4.5
10	VO2344	13:59	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/フィガロの結婚より 恋とはどんなものかしら 平井 康三郎/平城山	6
11	VO2266	14:06	メゾソプラノ	高校生	G.ロッシーニ/「アルジェのイタリア女」より 惨い運命よ!	4.5
12	VO2298	14:12	バリトン	高校生	弘田 竜太郎/浜千鳥 A.カルダーラ/たとえつれなくとも	6
13	VO2217	14:19	バリトン	高校生	トスティ/セレナータ	3
14	VO2325	14:23	ソプラノ	大学生	G.ブッチーニ/オペラ「つばめ」より ドレッタの夢 小林 秀雄/花の春告鳥	6
15	VO2295	14:30	ソプラノ	大学生	スキーラ/夢	5.5
16	VO2314	14:36	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 気を落とすことなどないのよ ホ長調	4.5
17	VO2023	14:42	ソプラノ	大学生	トスティ/夢	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ【15：20】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム

2025年1月26日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について:会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について:3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について:撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
18	PF2278	14:50	ピアノ	中学1年生	F.ショパン/エチュード 第9番 ヘ短調 Op.10-9	3
19	PF0095	14:54	ピアノ	中学1年生	F.ショパン/エチュード Op.10-9	2
20	PF0272	14:57	ピアノ	中学1年生	L.v.ベートーベン/ピアノソナタ 第17番 テンペスト 第3楽章	7.5
21	PF2183	15:05	ピアノ	中学2年生	ドビュッシー/ベルガマスク組曲 第4曲 パスピエ	4.5
22	PF2177	15:11	ピアノ	中学2年生	F.ショパン/幻想即興曲(遺作) 嬰ハ短調 Op.66	7
23	PF0797	15:19	ピアノ	中学2年生	ラヴェル/ソナチネ 第3楽章	4.5
24	PF1061	15:24	ピアノ	中学2年生	ショパン/バラード 第1番	8
25	PF2293	15:33	ピアノ	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO.80 第1~4、10~14、19~25、28~32変奏	8
26	PF1064	15:42	ピアノ	中学3年生	ブーランク/エディット・ピアフを讀えて ショパン/ワルツ 第11番 Op70-1	8
休憩						
27	PF2334	16:05	ピアノ	高校1年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第55番 変ロ長調 Hob.XVI:41 Op.37-2 第1楽章 F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第55番 変ロ長調 Hob.XVI:41 Op.37-2 第2楽章	6
28	PF2362	16:12	ピアノ	高校1年生	ショパン/Op.10-1 Op.25-11	6.5
29	PF2277	16:20	ピアノ	高校2年生	J.S.バッハ/パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825 プレリュード、アルマンド、コレンテ、サラバンド、ジーク	9
30	PF2173	16:30	ピアノ	高校2年生	S.ラフマニノフ/プレリュード Op.32-12 嬰ト短調	3.5
31	PF2167	16:34	ピアノ	高校2年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 「古い手帳から」 イ短調 Op.28	8
32	PF1945	16:43	ピアノ	高校2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第23番 ドビュッシー/12の練習曲 第5番 「オクターヴのために」	9
33	PF1806	16:53	ピアノ	高校2年生	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16より 第3番、第4番	8.5
34	PF2378	17:03	ピアノ	高校3年生	M.ラヴェル/鏡より I.娥 III.洋上の小舟	10
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ【15:20】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム
2025年1月26日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
35	PF2396	17:30	ピアノ	高校3年生	S.ラフマニノフ/楽興の時 第4番 ホ短調 Op.16-4	3.5
36	PF0032	17:34	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章	7
37	PF2199	17:42	ピアノ	高校3年生	ハイドン/Hob.XVI:46 変イ長調 第2楽章、第3楽章	9
38	PF2272	17:52	ピアノ	大学1年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ ニ長調 Hob.XVI:24 第1楽章、第2楽章、第3楽章	8
39	PF0649	18:01	ピアノ	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 F.ショパン/エチュード 第22番 ロ短調 Op.25-10 S.V.ラフマニノフ/前奏曲 第9番 変ホ短調 Op.23-9	8.5
40	PF1212	18:11	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第10番 ト長調 作品14-2 第2楽章、第3楽章	10
41	PF2365	18:22	ピアノ	大学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 「ワルトシュタイン」 ハ長調 Op.53 第1楽章	8.5
42	PF0635	18:31	ピアノ	大学2年生	R.シューマン/クライスレリアーナ ニ短調 作品16-1、ト短調 作品16-5、変ロ長調 作品16-6、ハ短調 作品16-7	10
休憩						
43	PF2241	18:55	ピアノ	大学3年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35 第3、4楽章	9
44	PF2355	19:05	ピアノ	大学4年生	グラナドス/演奏会用アレグロ	9
45	PF2360	19:15	ピアノ	大学4年生	M.ラヴェル/「鏡」より 5.鐘の谷	6
46	PF2368	19:22	ピアノ	大学4年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 第1楽章	10
47	PF2369	19:33	ピアノ	大学4年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23 第3、4楽章	10
48	PF2121	19:44	ピアノ	大学4年生	三善 晃/ピアノソナタ 第3楽章	6.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ【15：20】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。