

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム
2025年3月22日(土) タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール) ・メインホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 全国大会 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 1 | PF1304 | 10:30 | ピアノ | 高校1年生 | F.リスト/巡礼の年 第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」より タランテラ | 9.5 |
| 2 | PF1901 | 10:40 | ピアノ | 高校1年生 | F.J.ハイドン /ピアノソナタ 第34番 ニ長調 Hob.XVI:33 | 12 |
| 3 | PF1886 | 10:53 | ピアノ | 高校1年生 | S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第7番 「戦争ソナタ」 変ロ長調 Op.83 第2、3楽章 | 10 |
| 4 | PF2362 | 11:04 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20 | 10 |
| 5 | PF1777 | 11:15 | ピアノ | 高校1年生 | F.リスト/巡礼の年 第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」より タランテラ | 10 |
| 6 | PF2286 | 11:26 | ピアノ | 高校1年生 | S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第2、4楽章 | 7.5 |
| 休憩 | | | | | | |
| 7 | PF1518 | 11:45 | ピアノ | 高校1年生 | C.グノー＝F.リスト/ファウストのワルツ | 12 |
| 8 | PF2343 | 11:58 | ピアノ | 高校1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第1楽章 F.ショパン/練習曲集 第8番 ヘ長調 Op.10-8 | 9 |
| 9 | PF1215 | 12:08 | ピアノ | 高校1年生 | C.ドビュッシー/映像 第1集 水の反映 | 5 |
| 10 | PF2022 | 12:14 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 | 11 |
| 11 | PF1495 | 12:25 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 | 12 |
| 12 | PF0133 | 12:38 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35 「葬送」 第1、4楽章 | 8 |
| 13 | PF1400 | 12:47 | ピアノ | 高校1年生 | R.シューマン/ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 Op.14 第3楽章 F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-1 | 11 |
| 休憩 | | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【16：40】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム
2025年3月22日(土) タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール) ・メインホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 全国大会 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|-----|-------|--|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 14 | PF0173 | 13:40 | ピアノ | 高校1年生 | A.スクリャービン/ピアノソナタ 第3番 嬰へ短調 Op.23 第1、4楽章 | 12 |
| 15 | PF0198 | 13:53 | ピアノ | 高校1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 Op.31-2 第1楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 Op.31-2 第3楽章 | 12 |
| 16 | PF0344 | 14:05 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 | 12 |
| 17 | PF0538 | 14:18 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 | 11 |
| 18 | PF0586 | 14:30 | ピアノ | 高校1年生 | F.メンデルスゾーン/幻想曲 (スコットランド・ソナタ) 嬰へ短調 Op.28 第1、3楽章 | 11 |
| 休憩 | | | | | | |
| 19 | PF0746 | 14:55 | ピアノ | 高校1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第1楽章 A.スクリャービン/8つのエチュード 第5番 Op.42-5 嬰ハ短調 | 8.5 |
| 20 | PF0757 | 15:04 | ピアノ | 高校1年生 | A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19 | 11 |
| 21 | PF0794 | 15:16 | ピアノ | 高校1年生 | C.ドビュッシー/喜びの島 | 7 |
| 22 | PF0903 | 15:24 | ピアノ | 高校1年生 | F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 | 12 |
| 23 | PF1019 | 15:36 | ピアノ | 高校1年生 | A.コープランド/滑稽なスケルツォ 「猫とねずみ」 | 5.5 |
| 24 | PF1030 | 15:43 | ピアノ | 高校1年生 | B.バルトーク/マイクロコスモス 第6巻 オスティナート 第146番 | 3 |
| 25 | PF1195 | 15:47 | ピアノ | 高校1年生 | E.グラナドス/演奏会用アレグロ | 8.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【16：40】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会 (2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)) 当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。