

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム
2025年3月28日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
1	PF0151	10:30	ピアノ	小学6年生	X.モンサルバーチェ/イヴェットのためのソナチネ 第2、3楽章	7
2	PF0680	10:38	ピアノ	小学6年生	J.S.バッハ/フランス組曲 第5番 BWV816より アルマンド S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 Op.14 第4楽章	7
3	PF0087	10:46	ピアノ	小学6年生	C.ドビュッシー/2つのアラベスク 第2番 ト長調	5
4	PF1240	10:52	ピアノ	小学6年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第50番 ニ長調 Hob.XVI:37	7
5	PF0040	11:00	ピアノ	小学6年生	E.シャブリエ/ブーレ・ファンタスク	7
6	PF0256	11:08	ピアノ	小学6年生	D.カバレフスキー/ソナチネ 第1番 ハ長調 Op.13-1	7.5
7	PF0455	11:16	ピアノ	小学6年生	F.ショパン/即興曲 第3番 変ト長調 Op.51	7.5
8	PF0697	11:25	ピアノ	小学6年生	F.メンデルスゾーン/ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14	7.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

2025年3月28日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
9	PF0640	11:42	ピアノ	小学6年生	I.ベルコヴィッチ/バガニーニの主題による変奏曲	7
10	PF0751	11:50	ピアノ	小学6年生	S.プロコフィエフ/3つの小品 Op.96より 第2曲 コントラダンス S.プロコフィエフ/3つの小品 Op.96より 第3曲 メフィストワルツ	8
11	PF1036	11:59	ピアノ	小学6年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 Op.13 第1楽章	8
12	PF1300	12:08	ピアノ	小学6年生	A.ハチャトゥリアン/トッカータ 小林 佳子/J.S.を前に…	7
13	PF1575	12:16	ピアノ	小学6年生	F.シューベルト/即興曲 Op.90-2	5
14	PF1701	12:22	ピアノ	小学6年生	F.J.ハイドン/ソナタ 第35番 変イ長調 Hob.XVI:43 第1楽章 F.ショパン/マズルカ (遺作) ト短調 Op.67-2 J.F.F.ブルグミュラー/紡ぎ歌 Op.109-18	7.5
15	PF1729	12:31	ピアノ	小学6年生	F.ショパン/幻想即興曲	5.5
16	PF1766	12:37	ピアノ	小学6年生	F.ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	8
休憩						
17	PF1797	12:55	ピアノ	小学6年生	G.フォーレ/即興曲 第2番 へ短調 Op.31	5
18	PF1828	13:01	ピアノ	小学6年生	C.サン＝サーンス/アレグロ・アパッショナート	7
19	PF1952	13:09	ピアノ	小学6年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 「古い手帳から」 イ短調 Op.28	8
20	PF1984	13:18	ピアノ	小学6年生	F.ショパン/ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18 「華麗なる大円舞曲」	5.5
21	PF2089	13:25	ピアノ	小学6年生	E.A.マクダウェル/「2つの幻想的小曲」より 魔女の踊り Op.17-2	4
22	PF2143	13:30	ピアノ	小学6年生	B.バルトーク/マイクロコスモス 第152番 F.ショパン/ワルツ 第15番 ホ長調 遺作	3.5
23	PF2376	13:34	ピアノ	小学6年生	A.コープランド/滑稽なスケルツォ 「猫とねずみ」	4
24	PF2425	13:39	ピアノ	小学6年生	B.バルトーク/ルーマニア民俗舞曲	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

2025年3月28日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
25	WI1352	13:45	オーボエ	中学生	A.マルチェロ/オーボエ協奏曲 ニ短調 第1楽章 A.マルチェロ/オーボエ協奏曲 ニ短調 第3楽章	10
26	WI1426	13:56	オーボエ	中学生	V.ベッリーニ/オーボエ協奏曲 変ホ長調	8
27	WI0101	14:05	クラリネット	中学生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット小協奏曲 Op.26	9.5
28	WI0189	14:16	クラリネット	中学生	H.ラポー/コンクールのための独奏曲	7
29	WI0622	14:24	クラリネット	中学生	H.ラポー/ソロ・ド・コンクール	6.5
30	WI0683	14:31	クラリネット	中学生	C.M.v.ウェーバー/グランド・デュオ・コンチェルタント Op.48 第3楽章	6
31	WI2204	14:38	クラリネット	中学生	C.M.ヴィドール/序奏とロンド Op.72	8
32	WI1235	14:47	クラリネット	中学生	C.H.ルフェーヴル/ファンタジー・カプリス Op.118	9
33	WI2158	14:57	クラリネット	中学生	L.バッシ/歌劇「リゴレット」による演奏会用幻想曲	8
休憩						
34	WI1267	15:15	クラリネット	中学生	H.ラポー/コンクールの為の独奏曲	5.5
35	WI0867	15:22	サクソフォーン	中学生	H.トマジ/バラード	7.5
36	WI1338	15:30	サクソフォーン	中学生	R.プラネル/プレリュードとサルタレロ	5
37	WI0644	15:36	オーボエ	高校生	J.W.カリヴォダ/サロンのための小品	11
38	WI2065	15:48	オーボエ	高校生	F.J.ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章	10
39	WI0802	15:59	オーボエ	高校生	C.ファルジュ/「魔弾の射手」の主題によるファンタジー Op.7	12
40	WI0958	16:12	クラリネット	高校生	P.ゴーベール/ファンタジー	8
41	WI1219	16:21	クラリネット	高校生	E.ショーソン/アンダンテとアレグロ	10
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡します。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

2025年3月28日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
42	WI1640	16:41	クラリネット	高校生	C.サン＝サーンス/クラリネットソナタ Op.167 第4楽章	6
43	WI1456	16:48	クラリネット	高校生	F.メンデルスゾーン/クラリネットソナタ 変ホ長調 MWV Q 15 第2、3楽章	11
44	WI1915	17:00	クラリネット	高校生	D.ロヴェレリョ/ヴェルディの歌劇「椿姫」の主題による演奏会用幻想曲	10
45	WI1674	17:11	クラリネット	高校生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット小協奏曲 Op.26	10
46	WI1742	17:22	クラリネット	高校生	F.プーランク/クラリネットソナタ 第1楽章 F.プーランク/クラリネットソナタ 第3楽章	12
47	WI0421	17:35	サクソフォーン	高校生	D.ミヨー/スカラムーシュ 第2楽章 D.ミヨー/スカラムーシュ 第3楽章	8
48	WI0266	17:44	サクソフォーン	高校生	D.ミヨー/スカラムーシュ	11
休憩						
49	WI0508	18:04	サクソフォーン	高校生	P.クレストン/サクソフォン・ソナタ Op.19 第1楽章 P.クレストン/サクソフォン・ソナタ Op.19 第2楽章	11
50	WI1157	18:16	サクソフォーン	高校生	P.モーリス/プロヴァンスの風景 第2、3、4楽章	7
51	WI1294	18:24	サクソフォーン	高校生	R.ブートリー/ディヴェルティメント 第1、2、3楽章	10
52	WI1320	18:35	サクソフォーン	高校生	H.トマジ/サクソフォン協奏曲	12
53	WI1361	18:48	サクソフォーン	高校生	A.グラズノフ/サクソフォン協奏曲	12
54	WI1785	19:01	サクソフォーン	高校生	J.イベール/アルト・サクソフォーンと11の楽器のための室内小協奏曲	12
55	WI1994	19:14	サクソフォーン	高校生	A.グラズノフ/サクソフォン協奏曲 変ホ長調 Op.109	12
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム
2025年3月28日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
56	WI2130	19:36	サクソフオーン	高校生	J.デュメルスマン/ファンタジー	7
57	WI2198	19:44	サクソフオーン	高校生	A.ウェニャン/ラブソディ 第2、1楽章	12
58	WI2232	19:57	サクソフオーン	高校生	P.クレストン/サクソフォン協奏曲 第1楽章	6.5
59	WI2250	20:05	サクソフオーン	高校生	F.ショパン/序奏と華麗なるポロネーズ Op.3	9.5
60	WI2301	20:15	サクソフオーン	高校生	E.ボザ/サクソフオーンのための12の練習奇想曲 第6番 野田 燎/即興曲 1	9
61	WI2306	20:25	サクソフオーン	高校生	P.クレストン/サクソフォン・ソナタ Op.19 第2楽章 P.クレストン/サクソフォン・ソナタ Op.19 第3楽章	8.5
62	WI2394	20:35	サクソフオーン	高校生	J.ドゥマルスマン/ファンタジー	5
63	WI2395	20:41	サクソフオーン	高校生	A.ウェニャン/アルト・サクソフオーンのためのラブソディ 第1、2楽章	10

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡します。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。