

# 第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

2025年4月2日(水) 清瀬けやきホール・大ホール

## — 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	VO0305	10:30	ソプラノ	中学生	V.ベッリーニ/喜ばせてあげて A.カルダーラ/たとえつれなくとも	6
2	VO2180	10:37	ソプラノ	中学生	M.アーン/繊細な乙女 A.カルダーラ/たとえつれなくとも	6.5
3	VO0656	10:44	ソプラノ	中学生	G.パイジェッロ/もはや私の心には感じない F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは	5
4	VO1584	10:50	ソプラノ	中学生	團 伊玖磨/花の街 G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	8
5	VO2276	10:59	ソプラノ	中学生	G.ロッシーニ/約束 V.ベッリーニ/私の偶像よ	8
6	VO2279	11:08	ソプラノ	中学生	W.A.モーツァルト/すみれ KV476 G.ドニゼッティ/オペラ「連隊の娘」より マリーのアリア さようなら	8
7	VO0953	11:17	ソプラノ	中学生	木下 牧子/さびしいカシの木 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら	6.5
休憩						
8	VO2153	11:35	ソプラノ	中学生	武満 徹/小さな空 F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	5.5
9	VO0433	11:41	ソプラノ	中学生	山田 耕筲/野薔薇 W.A.モーツァルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も十五になったら	6.5
10	VO2436	11:49	ソプラノ	中学生	F.ガスパリーニ/貴方への愛を捨てることは C.W.グルック/ああ、私の優しい情熱が	6
11	VO2285	11:56	ソプラノ	中学生	M.A.チェスティ/私の偶像である人の周りに W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で	7
12	VO2197	12:04	ソプラノ	中学生	A.スカラッティ/貴女が私の死の栄光を G.パイジェッロ/もはや私の心には感じない	6
13	VO2146	12:11	ソプラノ	中学生	G.トレッリ/あなたは知っている 松浦 真沙/夏夜	7
14	VO2401	12:19	ソプラノ	中学生	C.W.グルック/ああ私のやさしい熱情が A.スカラッティ/葦	8
休憩						

## — 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】16：10頃、【木管楽器部門】20：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

# 第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

## 2025年4月2日(水) 清瀬けやきホール・大ホール

### — 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
15	VO1916	13:10	ソプラノ	中学生	F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは S.ドナウディ/ああ、愛する人の	6.5
16	VO1053	13:17	ソプラノ	中学生	大中 寅二/椰子の実 G.パイジェッロ/うつろの心	6
17	VO1864	13:24	ソプラノ	中学生	A.スカララッティ/董 G.ロッシーニ/約束	6.5
18	VO2150	13:32	メゾソプラノ	中学生	O.レスピーギ/バッラータ C.W.グルック/歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より エウリディーチェを失って	5.5
19	VO2452	13:38	テノール	中学生	A.スカララッティ/私は心に感じる L.マンチャ/側に居ることは	7
20	VO1425	13:46	テノール	中学生	G.B.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために F.P.トスティ/祈り	8
21	VO2157	13:55	バリトン	中学生	T.ジョルダーニ/いとしい女よ G.カッチーニ/アマリッリ	8
22	VO1451	14:04	バリトン	中学生	A.カルダーラ/たとえつれなくても T.ジョルダーニ/いとしいひとよ	7
休憩						
23	VO2386	14:25	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「ボリウート」より アリア 甘い感動の涙が V.ベッリーニ/オペラ「異国の女」より アリア 慈悲深い天よ	7.5
24	VO2325	14:34	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/オペラ「つばめ」より ドレッタの夢 小林 秀雄/花の春告鳥	7
25	VO2271	14:42	ソプラノ	大学生	中田 喜直/さくら横ちょう V.ベッリーニ/オペラ「清教徒」より 私は美しい乙女	7
26	VO1109	14:50	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ	8
27	VO1076	14:59	ソプラノ	大学生	L.アルディーティ/くちづけ	4.5
28	VO1659	15:04	ソプラノ	大学生	J.オッフエンバック/オペラ「ホフマン物語」より キジ鳩は逃げた	4.5
29	VO1838	15:10	ソプラノ	大学生	團 伊玖磨/歌曲集「わがうた」より V.紫陽花 W.A.モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も15になれば	6
30	VO1250	15:17	メゾソプラノ	大学生	G.W.グルック/エウリディーチェを失って	4.5

### — 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】16：10頃、【木管楽器部門】20：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

# 第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会プログラム

2025年4月2日(水) 清瀬けやきホール・大ホール

## — 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
31	WI1337	15:25	クラリネット	小学生高学年	H.ラポー/ソロ・ド・コンクール	6.5
32	WI0454	15:33	サクソフォーン	小学生高学年	P.モーリス/プロヴァンスの風景 第1、2、3楽章	6.5
33	WI2047	15:40	オーボエ	大学生	J.ホロヴィッツ/オーボエ協奏曲 第1、3楽章	12
34	WI2364	15:53	オーボエ	大学生	E.ボザ/田園幻想曲	7
35	WI0411	16:01	オーボエ	大学生	A.ヴィヴァルディ/オーボエソナタ ハ短調 第1、2、3、4楽章	12
36	WI1200	16:14	ファゴット	大学生	J.W.カリヴォダ/サロン風小品	9.5
37	WI2269	16:25	クラリネット	大学生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット協奏曲 第2番 第1楽章	7
38	WI1990	16:33	クラリネット	大学生	G.モンブラン/コンチェルトシュトゥック	8
休憩						
39	WI2382	16:55	クラリネット	大学生	H.トマジ/クラリネット協奏曲 第1楽章	9.5
40	WI1981	17:05	クラリネット	大学生	G.ロッシーニ/序奏、主題と変奏 Introduction、Thema、Variation2、4、5	10
41	WI2357	17:16	クラリネット	大学生	I.ゴトコフスキー/クラリネット協奏曲より 第3楽章	9.5
42	WI2354	17:27	クラリネット	大学生	J.フランセ/クラリネット協奏曲より 第3、4楽章	8
43	WI0997	17:36	クラリネット	大学生	J.ヴィトマン/ファンタジー	9.5
44	WI1601	17:46	クラリネット	大学生	R.ガロワ=モンブラン/コンツェルトストゥック	12
45	WI0928	17:59	クラリネット	大学生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット協奏曲 第1番 ハ短調 第1楽章	8
休憩						
46	WI1761	18:20	クラリネット	大学生	E.ショーソン/アンダンテとアレグロ	9
47	WI1458	18:30	クラリネット	大学生	C-M.ヴィドール/序奏とロンド	9.5
48	WI1756	18:41	サクソフォーン	大学生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	12
49	WI1746	18:54	サクソフォーン	大学生	P.クレストン/サクソフォン協奏曲 第1楽章	7.5
50	WI1344	19:02	サクソフォーン	大学生	I.ゴトコフスキー/ブリランソ	12
51	WI1007	19:15	サクソフォーン	大学生	P.M.デュボワ/サクソフォン協奏曲 第1楽章	9

## — 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】16：10頃、【木管楽器部門】20：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年7月22日(火)・7月23日(水)・7月29日(火)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2025年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊会より賞状・楯などをお送りいたします。