

TIAA国際教育助成事業

平成30年度夏期海外音楽大学マスタークラス

派遣助成オーディション

募集要項

【参加資格】 15歳以上38歳以下、声楽のみ40歳以下(年齢はオーディション実施時)

【実施部門】 ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器の各部門を実施します。

【演奏曲目】 自由曲1曲(ソナタなどで楽章を限定する場合は申込書にその楽章を明記して下さい)。審査時間は6分～7分程度です。5分以上の曲をご用意ください。演奏時間の長い楽曲に関しては、曲の途中から演奏していただく場合があります。声楽に関しては極端に演奏時間が短いものでなければ可とします。



【合格者】 オーディション合格者には2018年夏期に行われる7つの海外音楽大学マスタークラスの学費及び渡航費を全額助成します。

助成派遣対象となる7つの海外音楽大学マスタークラス

1. ウィーン国立音楽大学マスタークラス
2. スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
3. ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス (※ピアノ・声楽のみ)
4. ヨーロッパ国際マスタークラス (※夏期のみ)
5. ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス (※夏期のみ、ピアノ・弦・声楽のみ)
6. ジュラ・キシュサマーセミナーinハンガリー (※夏期のみ、ピアノのみ)
7. ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス (※夏期のみ)

* ザルツブルクでは初日に受講生と聴講生に分けるオーディションが別途開催されます。
詳細はマスタークラス要項をご確認下さい。

主催:一般社団法人 東京国際芸術協会
協力:株式会社 東京国際ツアーズ

【会場日時】 愛知県 2018年4月21日(土) 夜間
【全部門】名古屋市昭和 문화小劇場・ホール
兵庫県 2018年5月3日(木祝) 午後夜間
【全部門】兵庫県民会館・けんみんホール
東京都 2018年4月15日(日) 午前午後
【全部門】サンパール荒川・小ホール
2018年5月19日(土) 午後夜間
【ピアノ・声楽部門】サンパール荒川・小ホール
2018年5月20日(日) 全日
【弦楽器・管楽器部門】サンパール荒川・小ホール

【参加料】 1人12,000円。
申し込み後の参加辞退については、参加料の返却はできません。

【申込手続】 各所定の参加申込書に必要事項を記入し、申込期日までに郵送し、同時に予選参加料を現金書留かまたは下記口座にお振込ください。※現金書留の場合は申込用紙を同封すること。

振込先…みずほ銀行 尾久支店 普通 1939228 名義 東京国際芸術協会

【申込締切】 愛知会場：2018年4月4日(水)必着
兵庫会場：2018年4月13日(金)必着
東京会場：2018年4月15日(日)の締め切りは2018年3月28日(水)必着
2018年5月19日(土)・20日(日)の締め切りは2018年4月27日(金)必着

【助成内容】 **合格**
東京国際芸術協会が推薦する7つの海外音楽大学マスタークラスから本人が希望する1つのマスタークラス学費全額助成及び渡航に必要な往復の航空運賃
准合格
東京国際芸術協会が推薦する7つの海外音楽大学マスタークラスから本人が希望する1つのマスタークラス学費全額助成

【副賞】 ・合格もしくは准合格者には受賞記念コンサートやリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
・合格もしくは准合格者は協会会員として2019年3月末日まで無料登録できます。

【審査員】 北野裕司(大阪音楽大学准教授)
市川雅己(洗足学園音楽大学、東京家政大学講師)
正本文恵(目白大学講師、日本グリーグ協会理事)
亀山 薫(音楽家) 他

【結果】 結果はすべての参加者に対して審査員の講評とともに郵送いたします。

【その他】 ・各マスタークラスに関しては詳細が決まり次第要項を協会ホームページに掲載させていただきます。
昨年度要項も掲載しておりますので、申込みにあたり必ず内容をご確認下さい。
・合格もしくは准合格となった場合の助成対象は1年間(平成31年度夏期まで)となります。
・申込締切後、事務局から参加受付証を発行し、郵送いたします。
・会場は居住に関係なく自由に選ぶことができますが、いかなる場合も受験時間の指定は出来ません。
・ピアノ伴奏者については参加者が用意して下さい。
・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに事務局へ連絡して下さい。
・日本及び海外で支払う空港税、燃油代は助成の対象外となります。

【申し込み】 一般社団法人東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
E-mail:info@tiaa-jp.com URL:www.tiaa-jp.com

平成30年度夏期海外音楽大学マスタークラス派遣助成派遣者申込書

平成 年 月 日

受付No. _____

参加部門	(参加される部門に○をつけて下さい) ピアノ・声楽・管楽器・弦楽器		オーディションNo.	
楽器名 又は声域	管楽器、弦楽器の方は楽器名を記入、声楽の方は声域を記入 ()			
フリガナ		性別	国籍	
氏名				
生年月日	西暦	年	月	日生
住所	〒 () TEL () E-mail			
オーディション希望日 (いずれか希望の日に○をつけてください)				
愛知会場 ・ 兵庫会場 ・ 東京会場 (4月15日 ・ 5月19日 ・ 5月20日)				
※5月19日はピアノ・声楽部門、5月20日は弦楽器・管楽器部門となります。				
現在の勤務先及び学校名		出身学校名(外国を含む)		
年生在学		年卒業		
オーディション曲目 (日本語でお書きください)		作曲者名		
		(演奏時間約 分)		
曲目(上記事項を原語でご記入ください)		作曲者名		
希望する海外音楽大学マスタークラスを選択してください (第1希望◎・第2希望○・第3希望△)				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ウィーン国立音楽大学マスタークラス 2. スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス 3. ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス (※ピアノ・声楽のみ) 4. ヨーロッパ国際マスタークラス (※夏期のみ) 5. ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス (※夏期のみ、ピアノ・弦・声楽のみ) 6. ジュラ・キシュサマーセミナーinハンガリー (※夏期のみ、ピアノのみ) 7. ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス (※夏期のみ、現地にてオーディション有り) 				
参加者音楽(学習)歴				

申込 確認印	経理	総務	事務長	発送	出演日 出演時刻	日	時	分
-----------	----	----	-----	----	-------------	---	---	---

※太枠の中のみご記入下さい。

※参加者音楽(学習)歴は別紙(手書、印刷)でも可能です。またプログラム等のプロフィールでも可能です。

Internet Download

©TIAA