

ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学 マスタークラス

International Summer Academy

MOZARTEUM

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学マスタークラスが2017年7月と8月に開催されます。毎年60カ国以上から受講生が参加するこのマスタークラスはオーディションで受講生が決定されるレベルの高いマスタークラスです。教授陣は高い専門知識をもち、現役の音楽家として活躍する専門家で構成され、教授の多くは世界中での演奏実績をもつと共に、国際コンクールの審査員もしています。

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学はヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト没後50年を記念して1841年にその前身である大聖堂音楽協会とモーツァルテウムが設立されました。その後、1914年に音楽院となり、現在の大学に至る音楽教育機関へと発展しました。世界的に有名な音楽家(ヘルベルト・フォン・カラヤン、クルト・レーデル等)を輩出し、素晴らしい素質を持った音楽家達が多く在籍しています。希望者には、現地留学事情、住居等の生活事情についての情報、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学受験に際しての情報提供も可能です。

<マスタークラス日程>

第1ブロック:2017年7月17日(月)~7月29日(土)

第2ブロック:2017年7月31日(月)~8月12日(土)

第3ブロック:2017年8月14日(月)~8月26日(土)

※教授によって日程が異なる場合がございます。詳細は下記「日程及び対象楽器」にてご確認ください。

<開催地>

オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学(オーストリア国ザルツブルク市)

<日程及び対象楽器>

短縮日程でレッスンを行う教授のみ()内に別途日程表記、それ以外は各ブロック表記の日程です。

短縮日程のレッスンの一部は、レッスン費用が異なります。*印記載がある場合は、下記<レッスン費用>を参照ください。

第1ブロック:7月17日(月)~7月29日(土)

声楽科:Michèle Crider, Helen Donath, Hedwig Fassbender, Luciana Serra, Zheng Zhou

リート科:Hartmut Höll(7/17-7/26)

ピアノ科:Gottlieb Wallisch, Dmitri Bashkirov(*7/22-7/29)、Christopher Hinterhuber, Daejin Kim, Andrea Lucchesini, Jacquws Rouvier

ヴァイオリン科:Christian Altenburger, Pierre Amoyal, Ulf Hoelscher, Yair Kless, Kirill Troussov

ヴィオラ科:William Coleman, Thomas Riebl(*7/24-7/29)

チェロ科:JULIUS BERGER, Stephan Forck(*7/24-7/29)

室内楽:Eberhard Feltz

ギター科:Elio Fisk & zaira meneses

オルガン科:Hannfried Lucke(*7/17-7/22)

第2ブロック:2017年7月31日(月)~8月12日(土)

作曲科:Thomas Larcher

声楽科:Christiane Iven, Andreas Macco, Lorraine Nubar(8/1-8/12)、Helene Schneiderman

リート科:Dalton Baldwin(*8/1-8/6)、Wolfgang Holzmaier(*8/7-8/12)

ピアノ科:、Andrea Bonatta(7/31-8/10)、Peter Lang, Ya-Fei Chuang, Arie Vardi(*7/30-8/6)、Robert Levin, Dina Yoffe, Leonel Morales, Claudius Tanski, Andreas Frölich, Pavel Gililov

ヴァイオリン科:Michael Frischenschlager, Michael Vaiman, Ernst Kovacic, Sergiu Schwartz

ヴィオラ科:Harolf Schlichtig(*7/31-8/6)、Antonello Farulli(*8/7-8/12)

チェロ科: Maria Kliegel, Jens-Peter Maintz (*7/31-8/6)

フルート科:Peter-Lukas Graf

オーボエ科:Ernest Rombout

バスーン科:Philipp Tutzer

クラリネット科:Andreas Schablas

第3ブロック:2017年8月14日(月)~8月26日(土)

作曲科: Christian Ofenbauer

声楽科: Michaela Schuster, Daniel Kotlinski, Kurt Widmer

リート科: Christian Immler, Brigitte Fassbaender(*8/22-8/26)

ピアノ科:Markus Becker, Aquiles Delle Vigne, Márta Gulyás, Dominique Merlet, Andreas Frölich, Pavel Gililov(*8/13-8/20)

ヴァイオリン科:Ulf Wallin, Zakhar Bron, Igor Ozim, Eduard Schmider, Rainer Küchli

ヴィオラ科:Lars Anders Tomter(*8/14-8/19)

チェロ科:Wen-Sinn Yang(8/14-8/24)

室内楽科:Wolfgang Redik(+ Workshop Chamber Music)

ホルン科:Johannes Hinterholzer

マリンバ&パーカッション科:Bogdan Bacanu & Wave Quartet

<レッスン内容>

教授、参加者のレベル、参加人数等により異なります。原則的には45分レッスンを5回ですが、60分レッスン4回になることもあります。レッスン詳細につきましては、現地ガイダンス時に決定します。また、教授によってレッスン曲が決まっている場合があります。他の参加者のレッスンの聴講ができます。

<通訳について>

通訳費用:約200～約250ユーロ(希望者のみ)

※希望者には、レッスン時の音楽を専門とした日本語通訳のお手配をいたします

※上記<レッスン内容>に記載の通り、教授ごとにレッスン時間が異なる為、レッスン時間と回数に応じて、現地にて現金をお支払いいただきます。45分レッスンの場合:40ユーロ/1回、60分レッスンの場合:45ユーロ/1回

※通訳を希望しない方でも現地で教授の判断により、通訳が必要になる場合がございます(費用は自己負担です)

※教授の判断によっては通訳をつけられない場合がございます。

<渡航日程>

第1ブロック:2017年7月15日(土)出国～7月31日(月)日本帰国(7月30日現地出発)17日間

第2ブロック:2017年7月29日(土)出国～8月14日(月)日本帰国(8月13日現地出発)17日間

第3ブロック:2017年8月12日(土)出国～8月28日(月)日本帰国(8月27日現地出発)17日間

※マスタークラス開始前日にモーツァルテウムオフィスでの手続きがあります。

※教授により短いレッスン日程が設定されている場合はそれに合わせて飛行機手配をいたします。詳しくはお問い合わせください。

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<レッスン費用>

申込金:170ユーロ

レッスン費用:500ユーロ(短縮日程で開催されるレッスンのうち、*印のレッスンは320ユーロ)

※このマスタークラスでは一般社団法人東京国際芸術協会の主催するコンクール・オーディションにおいて成績優秀者に学費免除推薦が認められています。詳しくはお問い合わせください。

※上記学費免除推薦者でも現地でのオーディションを受けていただきます。免除推薦に選出された場合でもモーツァルテウムでの受講生としての受講を保証するものではありません。オーディションの結果聴講生としての受講となった場合は、聴講費用のみを助成し、差額の返金等はありません。

<渡航・宿泊・食事>

旅行費用	第1ブロック	427,000円
	第2ブロック	457,000円
	第3ブロック	447,000円

※旅行費用に含まれるもの

成田からザルツブルクまでの往復航空券代金(-利用予定航空会社-オーストリア航空、ルフトハンザ航空など日系、欧州系航空会社)

オリエンテーション含む現地サポート費用

ザルツブルク空港から滞在先までの往復送迎費用

宿泊費用(原則、学生寮、相部屋) ☆航空券から滞在まで含まれている安心のパッケージです!

※旅行費用に含まれないものの例

航空会社燃料サーチャージ、成田空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約40,000円

現地でのレッスン費用および申込費用、現地でのレッスン通訳費用

現地での食費

海外旅行保険料(参加にあたりましては必ず海外旅行保険にご加入ください。)

現地での交通費その他個人的性質の費用

※お申込みと同時に申込金100,000円(内金)をお預かりします。お振込先等は、お申込書ご提出後にご案内いたします。

※最少催行人数は各ブロック3名です。

<現地サポートについて>

このマスタークラスでは現地で専任の日本語を話すスタッフがオリエンテーションを行う他、皆様の滞在のサポートをいたします。また、滞在中につながるスタッフの携帯番号をご案内しますので、万が一の緊急時に連絡を取っていただくこともできます。海外が初めての方でも、安心してご参加いただけます。

<マスタークラスについて>

このマスタークラスでは初日にオーディションが行われ、受講生と聴講生が決定されます。オーディションの合格者のみが、マスタークラスを受講することができます。オーディションの結果聴講生となった方については、レッスン費用の差額を現地にてご返金いたします(ご返金通貨はユーロです)。オーディションの結果について異議を申し立てることは一切できません。希望の教授で聴講生となった方でも、モーツァルテウム事務局から他の教授の紹介がある場合はその教授のレッスンを受けるチャンスがあります。**お申し込みの時点で演奏の映像の提出が必須です。申込書の該当欄に、演奏の映像へのリンク先を明記下さい。**その場合でも、現地でのオーディションは行なわれ、現地にて受講生と聴講生が決定されます。コースが定員に達しない場合はそのコースが開講されない場合がございます。期間中にはデポジット(100ユーロ)を支払うことにより、モーツァルテウムの図書館を使用することができます。

<宿泊・食事・練習室について>

※現地での滞在先はモーツァルテウムが紹介する宿泊場所での滞在が可能です。複数の宿泊場所がございますので、マスタークラスへの手続き完了後に、宿泊場所をご案内、予約をさせていただきます。部屋数には限りがございますので、ご希望に沿えない場合もございます。できるだけ早めにお申し込みください。別途ご希望に応じてホテル等のお手配も可能ですが、ザルツブルク音楽祭と重なり大変混む時期ですので、ご希望に添えない場合もございます。

※レストラン等食事の場所、また注文方法などについては、現地オリエンテーションにてご案内いたします。

※現地にてモーツァルテウムが紹介する練習室の利用が可能です。練習室の予約は現地で行います。予約の方法などはオリエンテーションにてご案内いたします。練習室利用費用の目安は、ピアノ付きの部屋で1時間10～20ユーロ、ピアノ無しの部屋で1時間5ユーロです。

<渡航について>

※飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身にて空港から滞在先までご移動いただきます。

※自己手配の方は航空券相当額80,000円を上記旅行費用から差引きます。

※自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合等においても一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。**必ず催行決定後に航空券を自己手配ください。**

※国内便接続便の手配も承りますので、遠方の方で国内便もご希望の方は申込書に明記して下さい。

※飛行機便の関係でザルツブルク到着が夜22時以降になる場合があります。

[モデル日程]

日程	スケジュール	サポート
1日目	午前:成田空港発、乗継にてザルツブルクへ 夕方:ザルツブルク空港着	ザルツブルク空港で日本語を話すスタッフがお出迎え、専用車にて滞在先にお送りします 滞在先周囲の簡単なご案内(スーパーや夕食を食べられるレストラン、交通機関の利用の仕方)をいたします
2日目	参加登録のためモーツァルテウム事務局へ	15:00(予定)モーツァルテウムに集合 現地スタッフがモーツァルテウム事務局へ同行し、参加登録のお手伝いをいたします 簡単なオリエンテーション(約1時間) ・レッスンの場所 ・練習室の使い方 ・交通機関の利用の仕方 ・その他生活上の注意 ・緊急連絡先の案内
3日目 ～ 15日目	マスタークラス受講 ※初日にオーディションが実施され、受講生と聴講生が決定されます	
16日目	朝:ザルツブルク空港発、乗継にて成田へ	滞在先にお出迎え ザルツブルク空港まで送迎(専用車&日本語アシスタント) チェックインのお手伝い、見送り
17日目	朝:成田空港着	

※ザルツブルクでは7/21～8/30の期間、世界的に有名な音楽祭である「ザルツブルク音楽祭」が開催されます。当社では音楽祭鑑賞のチケットの手配も承っております。お気軽にお問い合わせください。

※当概要に記載の内容は2017年2月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

<申込方法>

要項括み込みの申込書に必要事項を記入の上、株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。申込書に必ず希望の教授名を明記してください。また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

<当社申込締切日>

当社申し込み締め切り 2017年5月8日(月)必着(FAXの場合は18時まで)。

※締め切り日前であってもコースの定員が埋まってしまった場合には受付を締め切る場合がございます。

<キャンセルについて>

申込後のキャンセルにつきましては下記の取消し費用が発生します。

- 申し込み後から渡航 30 日前までの取消し 旅行費用の 20%
- 渡航 2 日前までの取消し 旅行費用の 50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後 旅行費用の 100%

<旅行企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ 観光庁長官登録旅行業 1353 号 (社) 日本旅行業協会正会員
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

<マスタークラス担当教授一覧>

作曲科

Thomas Larcher トーマス・ラルヒャー
作曲家

Christian Ofenbauer クリスチャン・オッフエ
ンバウアー
モーツァルテウム音楽大学

声楽科

Michèle Crider ミシェル・クライダー
モーツァルテウム音楽大学教授

Christiane Iven クリスティアン・イーヴェン
ミュンヘン音楽大学教授

Michaela Schuster ミハエラ・シュースター
メゾソプラノ歌手

Helen Donath ヘレン・ドナト
ソプラノ歌手

Andreas Macco
モーツァルテウム音楽大学教授

Daniel Kotlinski
バス・バリトン歌手

Hedwig Fassbender
フランクフルト音楽大学教授

Lorraine Nubar
ジュリアード音楽院教授イ

Kurt Widmer クルト・ヴァイトマー
バリトン歌手

Luciana Serra
ソプラノ歌手

Helene Schneiderman
メゾソプラノ歌手

Zheng Zhou 上海音楽学院教授

リート科

Hartmut Höll ハルトムート・ヘル
カールスルーエ音楽大学教授

Dalton Baldwin
ウェストミンスター・クワイア・カレッジ教授

Christian Immler
ローザンヌ高等音楽院教授

Wolfgang Holzmaier ウォルフガング・ホルツ
マイヤーモーツァルテウム音楽大学教授

Brigitte Fassbaender
リート歌手

ピアノ

Gottlieb Wallisch ゴットリープ・ヴァリッシェ
ベルリン芸術大学、ジュネーヴ州立高等
音楽院教授

Ya-Fei Chuang ヤーフェイ・チャン
ボストン音楽院教授、ニューイングランド
音楽院教授

Claudius Tanski
モーツァルテウム音楽大学教授

Dmitri Bashkirov ドミトリ・バシキロフ
ソフィア王妃音楽大学主任教授、チャイコ
フスキー記念国立モスクワ音楽院名誉教
授

Andrea Bonatta アンドレア・ボナッタ
上海音楽院名誉教授

Andreas Frölich アンドレアス・フローリッヒ
ケルン音楽大学教授

Christopher Hinterhuber クリスフトファー・
ヒンターフーパー
ウィーン国立音楽大学教授

Peter Lang ペーター・ラング
モーツァルテウム音楽大学教授

Pavel Gililov パヴェル・ギリロフ
モーツァルテウム音楽大学教授、ケルン
音楽大学元教授

Daejin Kim デジン・キム
韓国芸術総合大学教授

Arie Vardi アリエ・ヴァルディ
ハノーファー音楽大学教授、テルアビブ
大学ブッフメン・メータ音楽学校教授、エ
ルサレム音楽アカデミー元教授

Markus Becker マルクス・ベッカー
ハノーファー音楽大学教授

Andrea Lucchesini アンドレア・ルケシーニ
フィエゾレ音楽院教授、ピネロロ音楽アカ
デミー元教授

Robert Levin ロバート・レヴィン
ジュリアード音楽院客員教授、ハーバード
大学音楽学部名誉教授

Aquiles Delle Vigne アクレス・デル・ヴィー
ヌ
ロッテルダム音楽院元教授

Jacquws Rouvier ジャック・ルヴィエ
ベルリン芸術大学教授、モーツァルテウム
音楽大学教授、パリ国立高等音楽院元教
授

Dina Yoffe ディナ・ヨッフエ
ハンブルク音楽大学元教授、アントン・ル
ービンシュタイン国際アカデミー元教授

Márta Gulyás
リスト・フェレンツ音楽大学教授

Dominique Merlet
ピアニスト

Leonel Morales
ピアニスト

ヴァイオリン科

Christian Altenburger クリスチャン・アルテンブルガー
ウィーン国立音楽大学教授
Pierre Amoyal ピエール・アモイヤル
モーツァルテウム音楽大学教授、ローザンヌ高等音楽院元教授
Ulf Hoelscher ウルフ・ヘルシャー
カールスルーエ音楽大学元教授
Yair Kless イェール・クレス
グラーツ国立音楽大学教授、英国王立ノーザン音楽大学教授
Kirill Troussov
ヴァイオリニスト

Michael Frischenschlager ミハエル・フリッ
シェンシュラーガー
ウィーン国立音楽大学名誉教授
Michael Vaiman ミハエル・ヴァイマン
ケルン音楽大学教授
Ernst Kovacic エルンスト・コヴァチク
ウィーン国立音楽大学教授
Sergiu Schwartz
コロンバス州立大学シュオブ音楽学校教授
Rainer Küchl
ウィーンフィル元コンサートマスター、ウィーン国立歌劇場元コンサートマスター

Ulf Wallin
ハンスアイスラー音楽大学教授
Zakhar Bron ザカール・ブロン
ケルン音楽大学教授、ソフィア王妃音楽大学教授、チューリッヒ芸術大学元教授
Igor Ozim
モーツァルテウム音楽大学教授
Eduard Schmider エドワード・シュミダー
テンブル大学エスター・ボイヤール音楽&ダンス校教授

ヴィオラ科

William Coleman ウィリアム・コールマン
モーツァルテウム音楽大学教授
Thomas Riebl トーマス・ライブル
モーツァルテウム音楽大学教授

Antonello Farulli
ヴィオリスト
Hariolf Schlichtig ハリオルフ・シュリヒティ
ツヒ

ミュンヘン音楽大学教授
Lars Anders Tomter
オスロ州立アカデミー教授

チェロ科

Stephan Forck シュテファン・フォルク
ハンスアイスラー音楽大学教授
JULIUS BERGER ユリウス・ベルガー
ヴュルツブルク音楽大学元教授
Maria Kliegel マリア・クリーゲル

ケルン音楽大学教授
Jens-Peter Maintz イェンス・ペーター・マ
インツ
ベルリン芸術大学元教授

Wen-Sinn Yang ウェン=シン・ヤン
ミュンヘン音楽大学教授
バイエルン放送交響楽団・元首席チェロ奏者

オルガン科

Hannfried Lucke ハンフリート・ルケ
モーツァルテウム音楽大学教授

ギター科

Elio Fisk & zaira meneses エリオット・フィスク&ザイラ・メネシス モーツァルテウム音楽大学教授、ニューイングランド音楽院教授

マリンバ&パーカッション科

Bogdan Bacanu & Wave Quartet ボグダン・バガヌ&ウェーブカルテット
アントンブルックナー私立音楽大学教授、ウェーブ・カルテットメンバー

室内楽科

Eberhard Feltz エバーハルト・フェルツ
ハンスアイスラー音楽大学教授

Wolfgang Redik(+ Workshop Chamber Music) ウォルフガング・レディク

モーツァルテウム音楽大学教授

バスーン科

Philipp Tutzer
アントンブルックナー私立音楽大学教授

オーボエ科

Ernest Rombout
ウィーン市立芸術音楽私立大学教授

クラリネット科

Andreas Schablas アンドレアス・シャブラス
バイエルン国立歌劇場首席

フルート科

Peter-Lukas Graf ペーター-ルーカス・グラフ
バーゼル音楽大学元教授

ホルン科

Johannes Hinterholzer
ミュンヘン音楽演劇大学教授

2017年

年 月 日

ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

ふりがな					写真 (4.0cm×3.5cm)
氏名	姓	名			
ローマ字	(LAST NAME)	(FRIST NAME)			
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FRIST NAME)			
生年月日	年 月 日	年齢	歳	性別	
ふりがな	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします				
保護者氏名	(印)	専攻楽器		希望教授名	
住所 (書類送付用)	〒 都道府県 区・市 郡				
電話番号	()	携帯電話	()		
FAX	()	e-mail			
パスポート番号		パスポート 有効期限		国籍	
緊急連絡先	〒 TEL				
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>		
	※欄外参照				
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>		
	※欄外参照				
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名> <邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名> <作曲者の年代>		<原題>		
	※欄外参照				
演奏の映像 へのリンク先					
部屋	どちらかに○をしてください 一人部屋・二人部屋 ※一人部屋のご利用については追加料金が発生します				
学歴・賞歴	<日本語>				
	<英語>				
現在までに師 事した先生	<漢字>				
	<ローマ字>				
航空券手配 <small>※自己手配希望者のみご 記入ください</small>	<input type="checkbox"/> 航空券自己手配を希望します 自己手配希望の理由:		<input type="checkbox"/> 国内線の手配を希望します 出発空港(○印をつけてください):札幌・名古屋・大阪・その他()		
署名	上記の内容で申込をします 署名		日付	印	

※レッスン曲の原語は作曲家(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr. 30 op109

1, Vivace ma non Troppo

2, Prestissimo

3, Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung, Andante cantabile ed espressivo

※パスポートの顔写真のページのコピーを添えてご提出ください

Internet Download

©TIAA