

第17回

ローゼンストック国際ピアノコンクール

THE 17TH ROSENSTOCK INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

募集要項

ROSENSTOCK

主 催

一般社団法人 東京国際芸術協会

◆趣 旨：本コンクールは、有能な演奏家を発掘・育成し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。

◆開催期日：東京予選 2016年11月12日（土）
大阪予選 2016年11月13日（日）
本 選 2016年12月17日（土）

◆開催会場：東京予選 小松川さくらホール・多目的ホール
(都営新宿線・東大島駅下車徒歩10分)
大阪予選 豊中市アクア文化ホール・ホール
(阪急宝塚線・曾根駅下車徒歩3分)
本 選 小松川さくらホール・多目的ホール
(都営新宿線・東大島駅下車徒歩10分)

◆審査員：太田幸子（東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授）
北野裕司（大阪音楽大学助教）
山本絵理（国立音楽大学講師）
市川雅己（洗足学園音楽大学講師、東京家政大学講師、桐朋学園大学附属音楽教室講師）
正木文恵（目白大学講師）
西村元希（西村ピアノ教室主宰、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー）

◆参加資格：1977年1月1日から2000年12月31日までに生まれた人。
国籍・学歴は問いません。

◆課 題：予 選 下記の曲より2曲を選択し、①・②の順序で演奏する。
(くり返しは認めない。①②ともすべて暗譜で演奏)

- ① J.S.Bach：Das Wohltemperierte Klavier Teil I・II より
(Praludium もしくは Fugaのどちらかを選択)任意の1曲
- ② 1, Chopin：Etude Op. 10 , Op. 25
2, Rachmaninov
3, Scriabin
4, Liszt
5, Debussy
6, Czerny：50番練習曲・60番練習曲
上記1～6の作曲家による練習曲のなかから任意の1曲

本 選 曲目は自由とし、演奏時間は15分以内とする。
(ただし、予選曲を除く)

<注>

- ・予選と本選は異なる曲を演奏して下さい。
- ・楽章のカットは認めます。
- ・予選における演奏は、運営の都合上途中で打ち切ることがありますが、審査には影響はありません。
- ・本選曲は15分を越えると失格となる事があります。

- ◆**申込方法**：所定の参加申込書に必要事項を記入し、期日までに郵送し、同時に予選参加料を現金書留かまたは下記口座に振込むこと。
予選を通過した場合は、本選の参加料12,000円を2016年11月24日(木)までに現金書留で送金、または下記口座に振り込むこと。
※期日までのご入金の確認が取れない場合、ご辞退扱いとさせていただきます。

三井住友銀行	日暮里支店
普通預金	口座番号 6625810 名義 ローゼンストック国際ピアノコンクール

- ◆**参加料**：予選…8,000円 本選…12,000円

- ◆**申込み・問合わせ**：〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
一般社団法人 東京国際芸術協会 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
URL : <http://www.tiaa-jp.com> E-mail : info@tiaa-jp.com

- ◆**申込受付期間**：東京予選・大阪予選ともに
2016年6月1日(水)～10月28日(金)まで(10月28日必着)
※予選受付証は申込締め切り後参加者全員に一齐発送いたします。

- ◆**審査結果発表**：予選の結果：選考当日会場にて発表します。
本選の結果：審査終了後2週間以内に応募者全員に書面にて通知します。

- ◆**賞・表彰**：
- | | |
|-----------|----------------------|
| 1位 | 表彰状、トロフィー、賞金10万円、記念品 |
| 2位 | 表彰状、トロフィー、賞金 5万円、記念品 |
| 3位 | 表彰状、トロフィー、賞金 3万円、記念品 |
| 4位 | 表彰状、トロフィー、記念品 |
| 5位 | 表彰状、トロフィー、記念品 |
| 審査員賞(若干名) | 表彰状、楯、記念品 |
| 奨励賞(若干名) | 表彰状、記念品 |
| 入選(若干名) | 表彰状、記念品 |

- ◆**副賞**：
- ①入賞者には受賞記念コンサートやリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
 - ②ウィーン国立音楽大学マスタークラス、ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス、スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス、ヨーロッパ国際マスタークラスへの学費免除推薦を行います。
 - ③CD発売の推薦を行います。
 - ④協会会員として2017年8月末日まで無料登録できます。
 - ⑤東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。
(出演に際しては参加費の負担があります)

◆**その他・留意事項**：

- ・申込み後の辞退については参加料の返却は出来ません。
- ・演奏曲目は、提出後の変更はできません。
- ・参加に要する交通費・宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに事務局に連絡して下さい。
- ・予選は非公開、本選は一般公開とします。
- ・審査結果についての問い合わせには応じられません。

入賞者・本選曲リスト【第10回～第16回】

【第10回】

2次予選：2009年11月6日（金）7日（土）サンパール荒川小ホール
 本選：2009年11月23日（月祝）サンパール荒川小ホール
 審査員：片山孝調（委員長）広瀬直行 小田裕之 北野裕司 市川雅己 正文文恵

◆第1位	該当者なし	
◆第2位	嘉村 えりか	メンデルスゾーン／厳格なる変奏曲
◆第3位	吉崎 麻衣子	J. S. Bach／arr. F. Busoni／chaconne
◆第4位	西岡 沙樹	プロコフィエフ／ピアノソナタ第7番 第1、3楽章
	小串 翔	シューマン／ダヴィッド同盟舞曲集 第1集
◆第5位	菊地原 冴子	ヒナステラ／ソナタ第1番 Op.22 第1、3、4楽章
◆第6位	赤塚 由紀	R. シューマン／「ウィーンの謝肉祭の道化」作品26より 第1、4、5楽章
	佐伯 麻友	Mozart／グルックのジグシュピール“メッカの巡礼たち”のアリエッタ「愚民の思うは」による10の変奏曲 ト長調 KV455
◆審査員賞	中村 明日美	リスト／B. A. C. H.の主題による幻想曲とフォーガ
	西村 元希	F. リスト／ダンテを読んで（ソナタ風幻想曲）
	太田 行紀	スクリャービン／ピアノソナタ第5番 Op. 53
	永井 基慎	プロコフィエフ／ピアノソナタ第7番 第2、3楽章（Op. 83）
◆審査員特別賞	柴田さおり	モーツァルト／幻想曲 シューマン／ノヴェレット Op. 21より 第2、7番
	星井 恵美子	ショパン／バラード第4番へ短調 Op. 52
	板倉 瑞峰	ショパン／ポロネーズ 第16番
	三代川 恭子	A. スクリャービン／24のプレリユードより 抜粋
	岡本 祥主	ドビュッシー／映像第2集より 2「しかもつきは廃寺に落ちる」「金色の魚」
◆奨励賞	夢田 真一	Liszt／Ballade II
	三原 佳代	Chopin／Sonate Op. 58 1mov.
	荒井 清花	F. Chopin／幻想曲
	奥村 奈々	F. Liszt／バラード 第2番
	奥村 奈々	Chopin／Polonaise-fantaisie Op. 61
◆入選	佐藤 容子	ラヴェル／「鏡」より IV. 道化師の朝の歌 V. 鏡の谷
	峠 舞衣子	ショパン／バラード 第4番 作品52
	永倉 満里奈	Chopin／幻想曲
	証本 遂也	アルカン／短調によるエチュード Op. 39-10
	原田 遥	R. Schumann／Symphonische Etuden Op. 13 Thema, Etude I Etude II Etude III Etude IX Etude XI Etude XII (Finale)

【第11回】

2次予選：2010年11月3日（水祝）ムーブ町屋ムーブホール
 2010年11月7日（日）ティアラこうとう小ホール
 本選：2010年11月23日（火祝）サンパール荒川小ホール
 審査員：片山孝調（委員長）広瀬直行 小田裕之 久保優子 市川雅己 正文文恵

◆第1位	該当者なし	
◆第2位	世古 藍	ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ変奏曲 Op. 22

◆第3位	西岡 沙樹	リスト／スペイン狂詩曲S. 254
	松浦 弘樹	ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第26番変奏曲 Op. 81a「告別」
◆第4位	藤原 亜利奈	ショパン／バラード第4番へ短調 Op. 52
◆第5位	嘉村 えりか	ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第13番変奏曲 Op. 27-1 全楽章
◆第6位	鈴木 梨紗	リスト／バラード第2番短調 S. 171
◆審査員賞	山下 詩織	フォーレ／バラード 嬰へ長調 Op. 19
	菅原 達郎	ドビュッシー／映像第2集
	齋藤 愛美	ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第3番ハ長調 Op. 2-3 第1楽章
◆奨励賞	大島 菜保子	ラヴェル／高雅にして感傷的なワルツ
	小見山 純一	モーツァルト／ピアノ・ソナタ第8番短調K. 310 (300d) 全楽章
◆入選	袴田 麻純	リスト／巡礼の年 第2年「イタリア」S. 161 ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」
	数井 紗知	リスト／スペイン狂詩曲S. 254
	島田 奈津子	リスト／スペイン狂詩曲S. 254
	森 美知	バッハ／トッカータ短調 BWV. 915

【第12回】

東京予選：2011年11月11日（金）12日（土）日暮里サニーホールコンサートサロン
 大阪予選：2011年12月4日（日）吹田市文化会館メシシアター小ホール
 本選：2011年12月24日（土）サンパール荒川小ホール
 審査員：片山孝調（委員長）広瀬直行 小田裕之 北野裕司 市川雅己 正文文恵

◆第1位	該当者なし	
◆第2位	小林 紗代子	リスト／メフィストワルツ第1番 村の居酒屋での踊り
◆第3位	該当者なし	
◆第4位	松浦 弘樹	スクリャービン／ソナタ 第5番 Op. 53
	下田 眞理子	ラヴェル／Gaspard de la nuit Scarbo
◆第5位	出口 千尋	ショパン／バラード 第4番
◆審査員賞	吉崎 麻衣子	シューマン／Symphonic Etude Op. 13
	荒井 清花	ブラームス／ピアノソナタ第3番 Op. 5 へ短調 第5楽章
	石田 智子	ラヴェル／「鏡」より I. 夜蛾 III 洋上の小舟
	細川 陽香	スクリャービン／Sonata No. 4 Op. 30
	白石 奏恵	ショパン／Fantaisie Op. 49
	深見 紗恵子	リスト／巡礼の年報 第1年スイスより 6. オーベルマンの谷
◆奨励賞	中村 早穂子	シューマン／ソナタ3番 1楽章 Op. 14 f-moll
	柴田 さおり	ショパン／ポロネーズ第7番「幻想」作品61
	安田 恵子	リスト／Rhapsodie Espagnole
	山本 絢子	リスト／超絶技巧練習曲S. 139より 第9番「回想」
	玉川 舞子	ドビュッシー／映像第2集
	品田 宇彦	バッハ／パルティータ 第2番ハ短調
	魏 喆	シューベルト／Piano Sonata No. 19 D. 958 第3、4楽章
	富山 律子	リスト／Mephisto Walz
	平賀 香苗	リスト／Ballade II
◆入選	林 綾乃	ベートーヴェン／Sonate No. 13 Op. 27-1
	恒吉 彩夏	ショパン／Scherzo Op. 20
	柏木 美香	リスト／ダンテを読んで
	横井 あゆ美	リスト／スペイン狂詩曲 S. 254

佐野 夏希 ショパン／スケルツォ 4番
Op. 54
中村 美結 ベートーヴェン／ピアノソナタ
Op. 7より 第1、4楽章

◆第3位

木本 秀太

より第9番 二長調
Scriabin/Fantasia in B-minor
Op. 28、Chopin/Etude
Op. 25-11(木枯らし)
Chopin/Scherzo No. 4 Op. 54
シューマン／クライスレリアー
ナ Op. 16より第1、2番
Liszt/Ballade No. 2 S. 171
R. 16
Schumann/Fantasia Op. 17-1
ベートーヴェン／ピアノソナタ
第26番 作品81 「告别」
リスト／Apres une Lecture de
Dante Fantasia quasi Sonata
(一部省略)

◆第4位
◆第5位

田村 果林
西 恵里夏

野村 菜由

黒澤 あみ
有海 友加里

大塚 智恵

腰山 万侑

川邊 由布子

平松 拓馬

金 悠里

安田 実奈
井尻 遥

渡邊 いちご

橋本 郁美

日下 美穂

浦野 響

高根澤 輝

廣田 真央子

磯貝 萌子

大石 彩加

片山 結惟

川羽田 真奈

鶴谷 幸紗

岡村 奏

◆審査員賞

◆奨励賞

◆入選

【第13回】

東京予選：2012年11月10日(土)11日(日)日暮里サニーホールコンサートサロン

大阪予選：2012年12月2日(日)吹田市文化会館メシアター小ホール

本選：2012年12月22日(土)サンパール荒川小ホール

審査員：片山孝調(委員長)広瀬宣行 小田裕之 市川雅己 正木文恵 北野裕司 山本絵理

◆第1位 該当者なし
◆第2位 太田 沙耶 Schumann/Fantasia C dur
Op. 17 1mov.
◆第4位 吉原 清香 Beethoven/Piano Sonata No. 18
Es-dur Op. 31-3より第1・2・4
楽章
◆第5位 千葉 映見里 Chopin/Etude Op. 10-1
Schumann/Allegro Op. 8
◆審査員賞 小西 早哉佳 Chopin/アンダンテ・スピアン
ートと華麗なる大ポロネーズ
Op. 22
田中 梨央 ショパン／幻想曲 へ短調
Op. 49
河島 真悠 シューマン／幻想曲 ハ長調 作
品17 第1楽章
◆奨励賞 池田 董 F. Liszt/Ballade No. 2
二岡 清美 ショパン／バラード 4番
長嶋 由佳 Debussy/Images IIより1・2・3
中村 早穂子 Beethoven/SONATE 13 全楽章
Op. 27-1 SONATA QUASI UNA
FANTASIA
菅原 達郎 Berg/Piano Sonata Op. 1
寺島 美紀 ベートーヴェン／ピアノソナタ
作品31-3 変ホ長調より第1、2、
4楽章
永島 沙也加 Brahms/4 Stucke Op. 119-1, 2, 4
林 香織 Beethoven/ピアノソナタ 第23
番 Op. 57 2、3楽章
嘉村 ゆりえ ショパン／アンダンテスピアン
ートと華麗なる大ポロネーズ
Op. 22
佐藤 亜友美 リスト／巡礼の年 第3年より
エステ荘の噴水
◆入選 阿久津 真綾 F. Chopin/Piano Sonata No. 3
h-moll Op. 58 1st mov, 4th mov
平松 夏実 ドビュッシー／12の練習曲より
第1巻 第5番 オクターヴのため
の、ドビュッシー／前奏曲集 第
2巻より花火、ベートーヴェン/
ピアノソナタ 第17番 二短調
作品31-2 第1楽章
浅田 萌 Tchaikovsky/Dumka "Russian
rustic scene" Op. 59
唐津 裕貴 ショパン／幻想曲 へ短調
Op. 49
新 麻里 R. Schumann/Klavier Sonate
No. 3 Op. 14 mov. 1, 2 f-moll
佐藤 友紀 Szymanowski/Theme varie Op. 3
佐藤 仁美 R. Schumann/Allegro B minor
Op. 8

【第14回】

東京予選：2013年11月10日(土)日暮里サニーホールコンサートサロン

大阪予選：2013年12月8日(日)吹田市文化会館メシアター小ホール

本選：2013年12月21日(土)サンパール荒川小ホール

審査員：片山孝調(委員長) 市川雅己 正木文恵 北野裕司 山本絵理

◆第1位 鐵 百合奈 Ravel/《Gaspard de la nuit》
より III. Scarbo
◆第2位 川上 健太郎 L. v. Beethoven/ピアノソナタ
第3番 ハ長調 Op. 2-3より第3
楽章、第4楽章、S. Rachmaninoff
/エチュード「音の絵」Op. 39

◆第1位 該当者なし
◆第2位 原田 莉奈 リスト／スペイン狂詩曲
三塚 汐莉 ショパン／幻想曲 へ短調 作
品49
◆第4位 間世田 采伽 ベートーヴェン／ピアノソナタ
13番
◆第5位 大塚 菜々子 リスト／巡礼の年 第2年への
追加 「ヴェネツィアとナポリ」
より「タランテラ」
古海 行子 ショパン／エチュード Op. 10
No. 2、ショパン／ポロネーズ
No. 5 Op. 44

【第15回】

東京予選：2014年11月15日(土)サンパール荒川小ホール

大阪予選：2014年11月30日(日)吹田市文化会館メシアター小ホール

本選：2014年12月13日(土)ムーブ町屋ムーブホール

審査員：片山孝調(委員長) 北野裕司 市川雅己 正木文恵 山本絵理 齊藤香織 吉久夏子

◆審査員賞	渡邊 咲季	ショパン／ピアノソナタ 第3番 口短調 第一楽章、ラフマニノフ／エチュード「音の絵」Op. 39-9 ニ長調		川口 春霞	グラナドス／ピアノ組曲「ゴイエスカス」 第5曲 愛と死
	前原 亜友夢	スクリャービン／ピアノソナタ 第5番 Op. 53	◆奨励賞	森嶋 奏帆	ヒナステラ／ピアノソナタ 第1番 Op. 22 第3、4楽章
	石澤 瑛子	リスト／超絶技巧練習曲 S. 139より 第1番 前奏曲、リスト／巡礼の年 第2年 補随ヴェネツィアとナポリより「タランテラ」		伊石 有里	バルトーク／アレグロ・バルバロ、バルトーク／組曲 Op. 14、バルトーク／ミクロコスモス 第6巻 146番「オスティナート」
	匂坂 実佳	リスト／スペイン狂詩曲 S. 254		小澤 俊太郎	チャイコフスキー／ドゥムカ「ロシアの農村風景」 作品59
	高崎 優芽	ラヴェル／「鏡」よりI、蛾 IV、道化師の朝の歌		尾野 佑一郎	ラフマニノフ／ピアノソナタ 第2番 Op. 36 第1楽章 (1931年改訂版)
	馬場 翔太郎	ラフマニノフ／ソナタ 第1番 ニ短調 作品28より 第3楽章		金樹 祐紀	スクリャービン／ソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 全楽章
	青島 周平	メンデルスゾーン／厳格な変奏曲		福島 未紀	ドビュッシー／前奏曲集 第2集 第12曲 花火、ドビュッシー／映像 第2集 第3曲 金色の魚
	辻本 莉果子	ショパン／ピアノソナタ 第3番 口短調 第1楽章		上村 有希	スクリャービン／ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30
	佐藤 嘉春	リスト／バッハの名による幻想曲とフーガ		重谷 萌瑠	ショパン／バラード 第2番 Op. 38
	長谷川 護	J. S. バッハ=ブゾーニ／無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 BWV1004より シャコンヌ		福田 有理絵	スクリャービン／幻想ソナタ Op. 19 嬰ト短調
	橋本 堅登	ショパン／ピアノソナタ 第2番 Op. 35より 第1楽章、ラフマニノフ／ピアノソナタ 第2番 Op. 36より 第1楽章		近藤 聡美	ブラームス／6つの小品 作品118 第1、2、3番
	松川 侑里香	ブラームス／パガニーニの主題による変奏曲 Op. 35 II		坂田 直江	リスト／巡礼の年 第2年「ヴェネツィアとナポリ」タランテラ
	小田倉 知加	ラフマニノフ／ピアノソナタ 第2番 Op. 36より 第2、3楽章 (1931年改訂版)	◆入選	坂口 秀臣	ラヴェル／ラ・ヴァルス
	山田 麻美	ベートーヴェン／ピアノソナタ 第14番「月光」第1、3楽章		中川 さおり	シューマン／ピアノソナタ 第3番 へ短調 第1楽章
◆奨励賞	八木 彩寿花	ラヴェル／水の戯れ、ブラームス／ピアノソナタ 第1番 ハ長調 第1楽章		乗田 晏妙	ドビュッシー／前奏曲 第1集 第5番「アナカプリの丘」L. 117、ショパン／舟歌 Op. 60
	田村 奈緒子	ベートーヴェン／ピアノソナタ 第23番 へ短調「熱情」Op. 57 第2、3楽章		杉本 さくら	ドビュッシー／喜びの島
	福田 木綿子	ショパン／幻想曲 へ短調 Op. 49		松浦 由依	プロコフィエフ／ソナタ 第2番 作品14 第1楽章
	重利 和徳	サン=サーンス(リスト編)／死の舞踏 Op. 40		中村 真実	ショパン／即興曲 Op. 51 第3番、シューベルト=リスト／水の上で歌う (12の歌よりNo. 2)
	小田 久美子	ショパン／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op. 22		宮坂 夏海	ベートーヴェン／ソナタ 第22番 Op. 54 全楽章、ショパン／練習曲 Op. 25-12
	岡田 真道	プロコフィエフ／ピアノソナタ 第3番 イ短調 Op. 28 「古い手帳から」			

【第16回】

東京予選：2015年11月21日（土）小松川さくらホール・多目的ホール

大阪予選：2015年11月22日（日）豊中市アクア文化ホール・ホール

本選：2015年12月6日（日）小松川さくらホール・多目的ホール

審査員：

片山孝調（委員長） 太田幸子 広瀬宣行 北野裕司 菅野雅紀 市川雅己 正木文恵 山本絵理 藤原茂子

◆第1位	該当者なし	
◆第2位	森崎 愛弓	ベートーヴェン／ピアノソナタ 第13番 Op. 27-1 全楽章
◆第3位	山本 菜月 佐久間 由光	リスト／バラード 第2番 プロコフィエフ／ピアノソナタ 第3番 古い手帳から 作品28 イ短調
◆第4位	伊藤 朱香 山口 香菜子	リスト／死の舞踏 S. 525 シューマン／ピアノソナタ 第3番 へ短調 Op. 14 第3、4楽章
◆第5位	藤田 菜央	リスト／バラード 第2番 口短調 S. 171
◆審査員賞	杉本 直登 篠塚 晃子	リスト=ヴォロドス／ハンガリー狂詩曲 第13番 イ短調 シューマン／幻想曲 ハ長調 作品17 第1楽章

第17回ローゼンストック国際ピアノコンクール申込書

申込年月日 年 月 日

※印の欄は記入しないこと

受付番号	フリガナ		性別	国籍
※	氏名			
現住所 (〒 -) 都 区 道 市 府 郡 県 携帯電話 () E-mail @				
生年月日	西暦	年	月	日 歳
現在の勤務先及び学校名			出身学校名 (外国を含む) 年卒業	
予選日 (希望の日にちと会場を○で選択してください。) ・ 東京予選 2016年11月12日(土) ・ 大阪予選 2016年11月13日(日)				
予選曲 課題曲①	作曲者名 (Praludium もしくは Fugaのどちらかを選択)任意の1曲			
課題曲②	作曲者名 (演奏所要時間合計約 分)			
本選演奏曲 (日本語で記入)	作曲者名 (日本語で記入) (演奏所要時間合計約 分)			
フリガナ	勤務先名	役職名		
指導者名				
指導者住所 〒		TEL ()		
演奏者音楽 (学習) 歴				

※申込み後の曲目の変更は認められません。

※以下は協会記入欄

申込確認印	経理	総務	事務長	発送	出演日・時刻	日	時	分
-------	----	----	-----	----	--------	---	---	---