



Tokyo International
Piano Competition

第4回 東京国際ピアノ コンクール

募集要項

本コンクールの特徴

【全国開催】

予選は全国20会場で開催
本選までの全ての会場で講評をお渡しします

【賞】

最高賞金10万円
入賞者には演奏会出演、講習会、留学等をご案内します

【予選免除】

過去のコンクール本選出場者は
准本選から参加することができます

■ 趣旨

本コンクールは、これからもっとピアノを勉強したいという小学生から社会人を対象に有能な演奏家を発掘するとともに、豊かな表現力や可能性を引き出し、将来国際的に活躍できる音楽家としてはばたけるようその学習機会を提供し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的とします。

■ 実施部門・参加資格

キッズ部門	3歳～小学生へ上る前まで
小学生部門	小学校1年生～2年生
小学生中学年部門	小学校3年生～4年生
小学生高学年部門	小学校5年生～6年生
中学生部門	中学1年生～3年生
高校生部門	高校1年生～3年生（浪人生含む）
大学生部門	24歳以下の大学生（短期大学・専門学校含む）
一般部門	大卒以上（大学院生含む）
愛好者部門 ※	18歳以上

※音楽高等学校、音楽大学在学学生及び各種音楽団体所属者もしくは、音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

■ 課題曲

部門	予選	准本選	本選
キッズ部門	3分以内の自由曲1曲	3分以内の自由曲1曲	3分以内の自由曲1曲
小学生部門	3分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲	6分以内の自由曲1曲
小学生中学年部門	ツェルニー30番・40番から任意の1曲	8分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲
小学生高学年部門	ツェルニー30番・40番から任意の1曲	8分以内の自由曲1曲	8分以内の自由曲1曲
中学生部門	ツェルニー40番・50番、クラマービューロー、モシュコフスキーの練習曲より任意の1曲	10分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲
高校生部門	ショパン、リスト、クラマービューロー、モシュコフスキーの練習曲より任意の1曲	15分以内の自由曲1曲	15分以内の自由曲1曲
大学生部門	ショパン、リスト、ラフマニノフ、スクリャービン、ドビュッシーの練習曲より任意の1曲	15分以内の自由曲1曲	15分以内の自由曲1曲
一般部門	ショパン、リスト、ラフマニノフ、スクリャービン、ドビュッシーの練習曲より任意の1曲	15分以内の自由曲1曲	15分以内の自由曲1曲
愛好者部門	8分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲	10分以内の自由曲1曲

【注意：申込みにあたり必ずご一読下さい】

- ・准本選と本選では**予選と別の曲**を演奏して下さい。本選と准本選は同じ曲でも可とします。
- ・自由曲はバロック期から近現代期（1945年まで）までの曲とします。
- ・「自由曲1曲」とは原則として一曲ですが、ソナタからの複数の楽章、組曲からの抜粋、同一曲集からの複数曲の選択は可とします。ただし**予選の課題曲に関しては適用されません**。
例：シューマン：クライスレリアーナより複数曲
ラフマニノフ：楽興の時より複数曲
ショパン：エチュードより複数曲（Op. 10、25の組み合わせも可）
ドビュッシー：前奏曲集より複数曲（第1巻、第2巻の組み合わせも可）等
- ・課題曲の出典・エディションは、強制ではないが下記が望ましい。
ツェルニー、クラマービューロー、モシュコフスキー：全音楽譜出版社
リスト、スクリャービン：春秋社、ペーターズ社、全音楽譜出版社
ショパン：パデレフスキ版
ラフマニノフ：全音楽譜出版社、ヘンレ版、ブージー&ホークス社
ドビュッシー：音楽之友社、デュラン社
- ・演奏分数は出入りの時間は含まれません。
- ・**選考時間を超過した場合失格となります。申込みの時点で規定分数に収まる曲をご提出ください。**
- ・全ての審査において、繰り返しの有無は審査に影響ありません。
- ・楽章のカット、平易な部分の省略は認められますが、申込み時に**演奏する楽章を必ず明記**してください。
- ・参加者多数の場合、准本選では演奏途中カットのベルがありますが審査得点に影響しません。その場合、複数曲提出されても必ずしも全てを演奏できるとは限りません。また曲の演奏順序は申込用紙に書いた順とし、申込みにあたっては上記選考時間を必ず厳守してください。

※上記注意が守られていない場合、入賞後でも失格となります。

■ 予選免除について

過去に本選に出場された方は、**同部門で参加する場合に限り**予選免除となり、准本選からの受験が可能となります。

小学生・小学生中学年・小学生高学年部門は、**小学校6年間の中であれば部を跨いでも3年間予選免除**となります。

例) 中学生部門で出場された方は、同じ中学生部門で参加する場合でのみ予選免除となります。

例) 小学生高学年部門で出場された方は、中学生部門で参加する場合は予選免除とはなりません。

※過去の准本選（第2回までは予選）通過者で本選を受験せず辞退した場合は、**予選免除の適応はされません**。

■ 申込方法

- ・申込みに際しては、所定の参加申込書に必要事項を記入し各申込期日までに郵送にてお送りください。
- ・参加料は申込みと同時に現金書留かまたは下記口座にお振り込みください。
- ・現金書留の場合は申込用紙を同封しても問題ありません。
- ・申込み時に必ず演奏曲と演奏時間を全て記入してください。
- ・准本選、本選の申込書は各予選、准本選当日に配布致します。
- ・申込み後の辞退については参加料の返却は出来ません。

■ 参加料

部門	予選	准本選	本選
キッズ部門	6,000円	7,000円	9,000円
小学生部門	7,000円	8,000円	10,000円
小学生中学年部門	8,000円	9,000円	11,000円
小学生高学年部門	9,000円	10,000円	12,000円
中学生部門	10,000円	12,000円	13,000円
高校生部門	11,000円	13,000円	14,000円
大学生部門	12,000円	14,000円	15,000円
一般部門	13,000円	15,000円	16,000円
愛好者部門	12,000円	14,000円	15,000円

■ 振込口座

ゆうちょ銀行
 ○○八 (ゼロゼロハチ) 支店
 普通預金 口座番号：0257235
 名義：一般社団法人 東京国際芸術協会

■ お申込み・お問い合わせ

一般社団法人 東京国際芸術協会
 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301
 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
<http://www.tiaa-jp.com>

■ 賞・表彰

賞	賞品	賞金(単位円)							
		一般	大学生	高校生	中学生	小学生高学年	小学生中学年	小学生	キッズ
第1位	表彰状	100,000	80,000	70,000	50,000	30,000	30,000	30,000	10,000
第2位	トロフィー	50,000	40,000	30,000	20,000	20,000	20,000	20,000	5,000
第3位	記念品、賞金	30,000	30,000	20,000	10,000	10,000	10,000	10,000	5,000

賞	賞品
第4位、第5位	表彰状、トロフィー、記念品
審査員賞	表彰状、楯、記念品
奨励賞、入選	表彰状、記念品

キッズ、小学生、小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生、大学生、一般の各部門で第1位の方には
東京ディズニーリゾートのワンデーパスポートを
 記念品として進呈致します。

- ※愛好者部門はトロフィーではなくメダルをお渡しします。
 ※該当事者無しや順位が重複する場合がございます。また順位が重複した場合賞金は折半となります。

■ 副賞

- ①入賞者には受賞記念コンサートやリサイタル等、演奏会の推薦を行います。
- ②ウィーン国立音楽大学マスタークラス、ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス、スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス、ヨーロッパ国際マスタークラスへの学費免除推薦を行います。
- ③CD発売の推薦を行います。
- ④協会会員として2018年8月末日まで無料登録できます。
- ⑤東京にて東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲をソリストとして共演することができます。(出演に際しては参加費の負担がありません。)

■ 入賞者披露演奏会

2018年都内ホールにて入賞者披露演奏会を行います(※披露演奏会参加については参加費があります)。

■ 留意事項

- ・予選、准本選、本選ともに選考当日会場にて結果を発表し、可否に関わらず全員に講評をお渡しします。
- ・審査はいずれの日程も無料公開です。ただし希望者多数の場合は入場制限を行うことがあります。
- ・足台や補助ペダルの準備、補助要員は各自の責任でご準備ください。
- ・**申込後の曲目の変更はいかなる理由であってもお受け付けできません。**
- ・日時指定、変更はできません。
- ・当日の時間割の発表は、全ての地区で一斉での受付証発送をもってお知らせと致します。
- ・参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
- ・予選免除適応者でもまた改めて予選から受けて頂くことが可能です。
- ・**やむをえず棄権することが決まった場合は、必ず事務局に連絡してください。**

開催期日・会場 ※締切は全て必着となります。

【予選】 ※東京Ⅲ・Ⅳ予選以外は全て全部門審査です。

岩手	6月3日(土)	夜間	都南文化会館(キャラホール)・大ホール		
■審査員	滝沢善子(ピアニスト、滝沢ピアノ教室主宰、元岩手大学非常勤講師) 西村元希(西村ピアノ教室主宰、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー) 伊藤素直(伊藤音楽教室主宰)			締切	5月12日
宮城	6月4日(日)	午前	イズミティ21・小ホール		
■審査員	星亜紀子(常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師) 石田恵子(NHKカルチャーセンター講師、グループ・プリティ音楽教室主宰) 福村麻矢(ピアニスト)			締切	5月12日
福島	6月24日(土)	午前午後	郡山市民文化センター・中ホール		
■審査員	佐久間智子(郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師) 篠木洋子(篠木洋子ミュージックスクール主宰) 鈴木芙美(鈴木芙美ピアノ教室主宰、ミュージックアズム福島、正光堂音楽センター講師)			締切	6月2日
栃木	6月17日(土)	午前午後	栃木市栃木文化会館・小ホール		
■審査員	滝澤香織(一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil 代表) 谷田部弘子(ミュージックフォレストイエール主宰) 本橋祐美子(ピアノ教室りすのーと主宰)			締切	5月26日
埼玉	5月20日(土)	午前午後	市民会館うらわ・ホール		
■審査員	松永理恵子(聖徳大学講師) 安味亜由実(早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰) 小林杏莉沙(小林杏莉沙ピアノ教室主宰)			締切	4月28日
千葉	7月8日(土)	午前午後	千葉県福祉ふれあいプラザ・ふれあいホール		
■審査員	中津留絵里加(聖徳大学音楽学部講師) 斎藤茉伊(どんぐりの森音楽教室主宰) 太刀川琴絵(ピアニスト、ピアノ教室主宰、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師)			締切	6月16日
東京Ⅰ	4月22日(土)	午前午後	日暮里サニーホール・コンサートサロン		
■審査員	浦川玲子(東邦音楽大学専任講師) 池田聡子(洗足学園音楽大学講師) 中津留絵里加(聖徳大学音楽学部講師)			締切	4月1日
東京Ⅱ	4月30日(日)	午前午後	サンパール荒川・小ホール		
■審査員	齊藤香織(洗足学園音楽大学講師) 永岡京子(東邦音楽大学講師) 松永理恵子(聖徳大学講師)			締切	4月7日
東京Ⅲ	6月17日(土)	午前午後	タワーホール船堀・小ホール		
■部門	キッズ部門、小学生部門、小学生中学年部門、小学生高学年部門、中学生部門、愛好者部門				
■審査員	末木裕美(洗足学園音楽大学講師) 藤井陽子(上野学園大学講師) 渋谷未帆(東邦音楽大学附属中学校高等学校講師)			締切	5月26日
東京Ⅳ	7月9日(日)	午後夜間	小松川さくらホール・多目的ホール		
■部門	高校生部門、大学生部門、一般部門				
■審査員	西脇千花(洗足学園音楽大学講師) 渋谷未帆(東邦音楽大学附属中学校高等学校講師) 横山悦子(桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師)			締切	6月16日
神奈川Ⅰ	5月17日(水)	夜間	関内ホール・小ホール		
■審査員	末木裕美(洗足学園音楽大学講師) 野村涼子(野村ピアノ教室主宰) 青木麻美(ヤマハ音楽教室システム講師)			締切	4月28日
神奈川Ⅱ	5月18日(木)	夜間	関内ホール・小ホール		
■審査員	永澤真紗恵(桐朋学園芸術短期大学講師) 佐藤季子(PTNA フェスティバル実行委員、元東京音楽大学附属音楽教室助手) 吉川弘子(和田町音楽院、日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト)			締切	4月28日
長野	5月13日(土)	夜間	松本市音楽文化ホール・小ホール		
■審査員	原いづみ(佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表) 木内貴大(清泉女学院短期大学講師、音工房クララ代表) 鶴生川育実(ピアニスト、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室松本教室講師)			締切	4月21日

静岡	5月21日(日)	夜間	浜松市福祉交流センター・ホール		
■審査員	前田勇佑(浜松学芸高等学校芸術科教諭) 飯塚みゆき(浜松学芸高等学校芸術科講師) 渥美なおみ(浜松学芸高等学校芸術科講師)			締切	4月28日
愛知	5月20日(土)	午後	名古屋市中村文化小劇場・ホール		
■審査員	河原元世(名古屋芸術大学教授) 大西澄子(名古屋立菊里高等学校音楽科非常勤講師) 横井美香(ピアニスト、横井音楽教室主宰)			締切	4月28日
大阪	5月3日(水祝)	午前午後	豊中市立ローズ文化ホール・ホール		
■審査員	福井尚子(同志社女子大学ピアノ嘱託講師) 中原ゆかり(東大阪音楽学院院長) 東桂子(ピアニスト、全日本ピアノ指導者協会正会員)			締切	4月14日
兵庫	5月28日(日)	夜間	兵庫県民会館・けんみんホール		
■審査員	草野次郎(兵庫教育大学大学院教授) 山内鈴子(神戸女学院大学講師) 竹本玲美(ピアニスト、TAKEMOTO ピアノ教室講師)			締切	5月2日
岡山	5月6日(土)	午後	倉敷市玉島文化センター・ホール		
■審査員	重利和徳(くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学講師) 田中麻里(くらしき作陽大学非常勤講師) 山本暁彦(山本あきひこのびあの教室主宰)			締切	4月14日
広島	6月10日(土)	夜間	広島市南区民文化センター・ホール		
■審査員	柳田信策(エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師) 大坪加奈(エリザベト音楽大学非常勤講師) 好満あき子(広島文化学園大学講師)			締切	5月19日
香川	5月7日(日)	午後	サンポートホール高松・第2小ホール		
■審査員	石本育子(たかまつ楽器音楽教室主宰、四国二期会会員) 波多翼(高松第一高等学校非常勤講師) 阿古江美樹(ヤマハミュージッククリテリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰)			締切	4月14日
【准本選】※東京Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ准本選以外は全て全部門審査です。					
岩手	10月15日(日)	午後	都南文化会館(キャラホール)・大ホール		
■審査員	滝沢善子(ピアニスト、滝沢ピアノ教室主宰、元岩手大学非常勤講師) 鈴木恵(岩手大学非常勤講師) 伊藤素直(伊藤音楽教室主宰)			締切	准本選:9月15日 本選:10月20日
宮城	10月14日(土)	夜間	宮城野区文化センター・コンサートホール		
■審査員	大川江利子(常盤木学園高等学校音楽科主任) 星亜紀子(常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師) 福村麻矢(ピアニスト)			締切	准本選:9月15日 本選:10月20日
福島	8月3日(木)	午前午後	郡山市民文化センター・中ホール		
■審査員	佐久間智子(郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師) 高野久美子(ポコアポコ音楽教室主宰) 鈴木ふじ子(鈴木ピアノ教室主宰、カルチャー教室講師)			締切	准本選:7月7日 本選:9月15日
栃木	8月10日(木)	午前午後	栃木県総合文化センター・サブホール		
■審査員	泊美紗子(泊美紗子ピアノ研究所主宰) 滝澤香織(一般社団法人日本子ども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil 代表) 関義夫(つくば国際短期大学、立教女学院短期大学、佐野短期大学講師)			締切	准本選:7月14日 本選:9月15日
埼玉	7月30日(日)	午前午後	プラザウエスト・さくらホール		
■審査員	高橋いつき(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師) 赤間亜紀子(埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事) 堀内亮(武蔵野音楽大学附属音楽教室講師)			締切	准本選:7月7日 本選:9月15日
千葉	8月7日(月)	午前午後	アミュゼ柏・クリスタルホール		
■審査員	齊藤香織(洗足学園音楽大学講師) 藤井陽子(上野学園大学講師) 坂本諭加子(さかもと音楽院主宰、アーティストピアノサービス(株)代表取締役)			締切	准本選:7月14日 本選:9月15日
東京Ⅰ	10月1日(日)	全日	サンパール荒川・小ホール		
■部門	大学生部門、愛好者部門				
■審査員	齊藤香織(洗足学園音楽大学講師)、池田聡子(洗足学園音楽大学講師) 永岡京子(東邦音楽大学講師) 中津留絵里加(聖徳大学音楽学部講師)			締切	准本選:9月1日 本選:10月20日

東京Ⅱ	10月14日(土)	午前午後	小松川さくらホール・多目的ホール		
■部門	キッズ部門、小学生部門、小学生中学年部門、小学生高学年部門、中学生部門				
■審査員	浦川玲子(東邦音楽大学専任講師)、西脇千花(洗足学園音楽大学講師) 池田聡子(洗足学園音楽大学講師) 後藤加奈(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、聖徳大学講師)			締切	准本選:9月15日 本選:10月20日
東京Ⅲ	10月21日(土)	全日	小松川さくらホール・多目的ホール		
■部門	高校生部門、一般部門				
■審査員	梶木良子(洗足学園音楽大学専任講師)、末木裕美(洗足学園音楽大学講師) 永岡京子(東邦音楽大学講師)、藤井陽子(上野学園大学講師) 松永理恵子(聖徳大学講師)、後藤加奈(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、聖徳大学講師)			締切	准本選:9月15日 本選:10月27日
神奈川	8月2日(水)	午後夜間	相模原南市民ホール・ホール		
■審査員	斎藤節子(元桐朋学園音楽大学、東京音楽大学専任講師) 笹部陽子(洗足学園音楽大学講師) 山部陽子(神奈川県立弥栄高等学校、フェリス学院大学オープンカレッジ講師)			締切	准本選:7月14日 本選:9月15日
長野	10月22日(日)	夜間	松本市音楽文化ホール・小ホール		
■審査員	小池由美(演奏家、YUMI MUSIC STUDIO 主宰、ピティナ蓼科サラダステーション代表) 原いづみ(佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表) 木内貴大(清泉女学院短期大学講師、音工房クララ代表)			締切	准本選:9月15日 本選:10月27日
愛知	10月1日(日)	午前午後	名古屋市中村文化小劇場・ホール		
■審査員	原田慎也(名古屋芸術大学講師) 広野和子(愛知県立明和高等学校音楽科講師) 松尾清芽(SYK Piano School 主宰)			締切	准本選:9月1日 本選:10月20日
大阪	10月14日(土)	午前午後	豊中市立文化芸術センター・中ホール(アクア文化ホール)		
■審査員	北野裕司(大阪音楽大学助教) 木村直美(大阪音楽大学講師) 大淵雅子(同志社女子大学講師)			締切	准本選:9月15日 本選:10月20日
岡山	7月31日(月)	午前午後	ルネスホール・多目的ホール		
■審査員	重利和徳(くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学講師) 中島尚子(くらしき作陽大学非常勤講師) 土倉絢子(くらしき作陽大学非常勤講師)			締切	准本選:7月7日 本選:9月15日
【本選】					
11月11日(土)	ムーブ町屋・ムーブホール				
■部門	大学生部門				
■審査員	三瓶弥生(洗足学園音楽大学教授) 森直紀(昭和音楽大学准教授)、山崎紫乃(上野学園大学准教授) 野中正(東京音楽大学講師)、山本絵理(国立音楽大学講師)				
11月18日(土)	小松川さくらホール・多目的ホール				
■部門	中学生部門、一般部門				
■審査員	太田幸子(東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授) 森直紀(昭和音楽大学准教授)、野中正(東京音楽大学講師) 市川雅己(洗足学園音楽大学、東京家政大学講師)、正木文恵(目白大学講師、日本グリーグ協会理事)				
11月26日(日)	サンパール荒川・小ホール				
■部門	愛好者部門、高校生部門				
■審査員	太田幸子(東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授) 三瓶弥生(洗足学園音楽大学教授)、野中正(東京音楽大学講師) 山本絵理(国立音楽大学講師)、市川雅己(洗足学園音楽大学、東京家政大学講師)				
12月16日(土)	ムーブ町屋・ムーブホール				
■部門	キッズ部門、小学生部門、小学生中学年部門、小学生高学年部門				
■審査員	広瀬宣行(東京音楽大学准教授) 森直紀(昭和音楽大学准教授)、西脇千花(洗足学園音楽大学講師) 齊藤香織(洗足学園音楽大学講師)、正木文恵(目白大学講師、日本グリーグ協会理事)				

第2回東京国際ピアノコンクール 入賞者一覧

【キッズ部門】
 第1位 該当者なし
 第2位 大澤 英怜七
 第3位 該当者なし
 第4位 Dashdavaa Sugargereel
 第5位 該当者なし
 審査員賞 西井 茉乃
 審査員賞 金子 亜藍
 ベネディクト

【小学生部門】
 第1位 岡崎 凛玖
 第2位 該当者なし
 第3位 木村 美玖
 第4位 大原 陽向
 第5位 田鹿 義騎
 審査員賞 仲川 和花
 奨励賞 ENKHTUVSHIN UJIN
 奨励賞 吉川 結芽
 奨励賞 ALTAN GEREL
 奨励賞 BILIG-OYUT
 奨励賞 ERDENE UDVAL
 奨励賞 前崎 乃映

【小学生中学年部門】
 第1位 該当者なし
 第2位 藤崎 真央
 第3位 荒 勇毅
 第4位 可理奈
 第5位 鈴木 啓起
 審査員賞 五島 百香
 審査員賞 小野 智遥
 審査員賞 林 美々
 奨励賞 石本 真尋

【小学生高学年部門】
 第1位 該当者なし
 第2位 江田 夏音
 第3位 該当者なし
 第4位 山本 亜依
 第5位 阿部 紗奈
 審査員賞 渡邊 佳鈴
 審査員賞 毛利 咲良
 審査員賞 内中 響良
 奨励賞 大島 聖也
 奨励賞 小野 暖
 奨励賞 福田 優花
 奨励賞 石本 愛花
 入選 水坂 心音
 入選 荒 結菜
 入選 田鹿 有唯

【中学生部門】
 第1位 該当者なし
 第2位 福田 方弥
 第3位 島田 楓香
 第3位 川上 玲衣
 第4位 該当者なし
 第5位 村主 歩夢
 第5位 浦川 沙彩

審査員賞 中村 美月
 奨励賞 倉田 桜
 奨励賞 吉田 優香
 奨励賞 青木 花音
 奨励賞 川名 優馬
 奨励賞 中村 かみゆ
 入選 前田 真吾
 入選 坪井 千佳
 入選 鈴木 妃芽花
 入選 バス マジュ
 入選 デスタン 貴和
 入選 井上 歩
 入選 岡 大地
 入選 渡邊 かのん

【高校生部門】
 第1位 該当者なし
 第2位 伊藤 実南
 第3位 該当者なし
 第4位 嘉屋 翔太
 第5位 松本 陽
 第5位 田中 琴
 審査員賞 瀧上 真由
 審査員賞 高見 沢 桃香
 審査員賞 吉田 春音
 審査員賞 内田 優那
 北原 義嗣
 小濱 祥歩
 大澤 佳恵
 中野 月徳
 加藤 未来
 坂原 董礼
 森 華梨
 齊藤 梨乃
 中原 豪志
 吉本 まりな
 小山 舞
 肥後 莉々香

【大学生部門】
 第1位～第2位 該当者なし
 第3位 平 美織
 第4位 内田 知花
 第4位 小幡 美雨
 第5位 古賀 詩央梨
 審査員賞 横山 美紀
 審査員賞 齋木 鈴奈
 審査員賞 高島 吉輝
 奨励賞 小屋敷 梨花
 奨励賞 井澤 美雲
 奨励賞 佐々木 華那
 奨励賞 前田 翔太
 奨励賞 杉本 眞子
 奨励賞 横田 大輝
 奨励賞 進 涼子
 奨励賞 田村 未緒
 奨励賞 中本 実佑
 奨励賞 深町 奈緒
 奨励賞 山内 ひかる
 奨励賞 大塚 昭花
 奨励賞 勝間田 沙彩

入選 田村 果林
 入選 星 樹
 入選 吉田 まつり
 入選 大月 綾子
 入選 玉山 麗奈

【一般部門】
 第1位～第2位 該当者なし
 第3位 丸尾 祐嗣
 第4位 多田 美晴
 第4位 藤井 美佳
 第5位 伊藤 正騎
 審査員賞 平松 拓馬
 審査員賞 名鏡 由梨
 審査員賞 幸重 明日香
 奨励賞 蟹江 紀子
 奨励賞 小林 岬
 奨励賞 高田 瞳
 奨励賞 安田 有沙
 奨励賞 中山 里紗
 奨励賞 西田 遼太郎
 奨励賞 柴山 久美子
 奨励賞 丸山 考
 奨励賞 柴崎 里佳
 奨励賞 根本 英亮
 奨励賞 三浦 真美
 奨励賞 土屋 絵葉
 奨励賞 石田 留美
 奨励賞 北出 真央
 奨励賞 岸川 るつき
 奨励賞 中島 友里子
 奨励賞 朴 暁祥
 奨励賞 金井 裕

【ピアノ連弾部門】
 第1位 中村 倫子
 ・金井 美穂
 第2位～第4位 該当者なし
 第5位 小山 愛里
 ・玉置 美奈

【愛好者部門・大学クラス】
 第1位～第5位 該当者なし

【愛好者部門・一般クラス】
 第1位～第2位 該当者なし
 第3位 浜 幸寛
 第3位 島村 裕子
 第4位 金子 裕子
 第4位 因幡 真由美
 第5位 兵頭 早春
 第5位 菅原 ゆみこ
 審査員賞 長澤 洋子
 奨励賞 岡本 真希子
 奨励賞 木村 紫野
 奨励賞 林 啓子

東京国際ピアノコンクール 総合統計

	【第1回】			【第2回】		
	参加者	予選通過者	通過率	参加者	予選通過者	通過率
キッズ部門	10	7	70%	6	4	67%
小学生部門	23	14	61%	13	10	77%
小学生中学年部門	-	-	-	14	11	79%
小学生高学年部門	25	13	52%	19	15	79%
中学生部門	23	12	52%	24	18	75%
高校生部門	46	24	52%	33	21	64%
大学生部門	57	30	53%	36	26	72%
一般部門	52	26	50%	55	28	51%
ピアノ連弾部門	3	3	100%	3	2	67%
愛好者部門・大学クラス	5	2	40%	1	0	0%
愛好者部門・一般クラス	22	10	45%	18	12	67%
総数	266	141	53%	222	147	66%

第4回東京国際ピアノコンクール参加申込書 (コピー可)

*印の欄は記入しないこと

受付年月日 年 月 日

受付番号	*	参加部門 ○印	キッズ・小学生・小学生中学年・小学生高学年 中学生・高校生・大学生・一般・愛好者		
参加方法 ○印	予選から参加 (下の会場のみ○印) 准本選から参加 (右の過去参加実績と下の会場を○印)		過去実績 予選免除者のみ記入	第 _____ 回大会 _____ 部門	
予選 (准本選) 会場 希望会場に○印	岩手・宮城・福島・栃木・埼玉・千葉 東京Ⅰ・東京Ⅱ・東京Ⅲ・東京Ⅳ (予選のみ) ・神奈川・長野・静岡 (予選のみ) 愛知・大阪・兵庫 (予選のみ) ・岡山・広島 (予選のみ) ・香川 (予選のみ)				
フリガナ				性別	国籍
氏名				男・女	
生年月日	西暦	年	月	日	歳 (2017年4月1日の年齢で算出すること)
現住所 〒	都	区	道	市	
	府	郡	県		
E-mail	@				
電話番号 (※有事連絡のため必須・携帯電話可)					
学校名もしくは勤務先					
【 _____ 年生・浪人 (○印) 】					
予選 (免除者は准本選) 演奏曲【日本語・楽章指定の場合は詳細を明記】作曲者名					
【演奏時間約 _____ 分 _____ 秒 ※必須】					
フリガナ 指導者氏名 (任意)	勤務先名			役職名	
指導者住所 (任意) 〒					

※申込みにあたり必ずご確認ください

- ・演奏曲目と演奏分数は必ず記入してください。
- ・課題曲は演奏番号など全て正しく記入してください。
- ・予選で演奏した曲は准本選・本選では演奏できません。
- ・有事の際にこちらから連絡する場合がありますので、日中繋がる電話番号をご記入ください。
- ・申込書を提出された後はいかなる場合も曲の変更、訂正は受け付けられません。
- ・予選通過者の准本選申込書、本選申込書は各会場にて配布致します。
- ・記入漏れ等ある場合は申込みを受け付けられないことがあります。

申込 確認印	経理	総務	事務長	発送	出演日 出演時刻	日	時	分
-----------	----	----	-----	----	-------------	---	---	---