



# ナクソス島 の Richard Strauss: Ariadne auf Naxos アリアドネ

[ドイツ語上演・日本語字幕付き]



指揮  
クリスティアン・ハンマー



演出  
佐藤 美晴



執事長(A/B/C公演)  
ヤン・ヒルスハイム

総支配人・東京国際芸術協会理事長：片山孝調  
音楽総監督：クリスティアン・ハンマー  
オペラ監督：田辺とおる

A公演



プリマドンナ/アリアドネ  
及川 睦子



ツェルビネッタ  
川島 幸子



テノール歌手/バッカス  
三村 卓也



作曲家  
東 裕子



音楽教師  
田辺とおる



舞踏教師/ブリゲッラ  
升島 唯博



舞屋/ハルレケン  
須山 智文

B公演



プリマドンナ/アリアドネ  
藪田 瑞穂



ツェルビネッタ  
窪田 晶子



テノール歌手/バッカス  
伊東 大智



作曲家  
平舘 直子



音楽教師  
勝村 大城



舞踏教師/ブリゲッラ  
飯田 康弘



舞屋/ハルレケン  
浜田 耕一

C公演



プリマドンナ/アリアドネ  
山本 真由美



ツェルビネッタ  
齋藤 青麗



テノール歌手/バッカス  
吉見 佳晃



作曲家  
澤村 翔子



音楽教師  
勝村 大城



舞踏教師/ブリゲッラ  
飯田 康弘



舞屋/ハルレケン  
品田 広希

2014年

11月22日(土) A公演 12:30 / B公演 17:00 / 23日(日祝) C公演 16:30  
東京・サンパール荒川 大ホール

\*開場は開演の30分前

〒116-0002東京都荒川区荒川1-1-1 TEL:03-3806-6531  
都電荒川線荒川区役所前駅より徒歩約2分/東京メトロ日比谷線三ノ輪駅より徒歩約12分

入場料(全指定席・税込) SS席 ¥12,000 S席 ¥9,000 A席 ¥6,000 B席 ¥3,000

チケットご予約・お問合せ 東京国際芸術協会 03-3809-9712 (平日9:30~18:30) <http://www.tiaa-jp.com>

プレイガイド チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間受付 Pコード: 243-106) <http://t.pia.jp>

主催: TIAA 一般社団法人 東京国際芸術協会 共同主催: 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団 / 荒川区 協賛: 木村屋本店 協力: 株式会社ハセベ / 東京音楽学院



# ナクス島のアリアドネ

Richard Strauss 生誕150年記念  
Ariadne auf Naxos

## 『お洒落な「大人の冗談」オペラ』

序幕は楽屋裏のドタバタ。オペラ幕ではギリシャ悲劇の最中にコメディアンがヒロインをいじりに来る…。二つの異質な古典が同時進行する「大人の冗談」です。超絶技巧のコラトゥーラ、力強いヘルデンテノール、堂々たるプリマドンナ、熱情的な青年を歌うズボン役のメゾソプラノ、朴訥な老人教師のバリトン、皮肉たっぷりの執事長（語り役）。個性豊かなコメディアンは男声四重唱で、シュトラウスお得意の上品な女声三重唱は妖精たち。喜劇から悲劇まで、バロックから近代まで、およそオペラの魅力が全部つまった名曲中の名曲です。

でも実は問題意識の塊。同時代人にギリシャ悲劇がどう映るのか、オペラそのものがどう映るのかを、いかにも19世紀的教養人のシュトラウス（作曲）とホフマンスタール（作詞）が、チョー美文とチョー名曲のオブラートに包んで提示します。構想も言葉も音楽も、本当にオシャレな作品です。例えばこんなことも。

後半のオペラ幕でアリアドネやバッカスなどの「役」になる主役陣は、楽屋裏ではプリマドンナとテノール歌手。以下、執事長・将校・従僕・音楽教師・作曲家etc…。ツェルビネッタを除く全員が、人名ではなく職業名です。ツェルビネッタも本質的には固有名詞ではなく、イタリア古典喜劇の主役女性コロンビーナの異名。歌舞伎で多くの作品の登場人物（例えば助六）が「実は曾我五郎」というような、つまり「定義」なのです。楽屋裏のバタバタ感を出す、ステキな隠し味だと思います。

執事長役は東京ドイツ文化センターのドイツ語講師で声優のヒレスハイムさんにお願ひしました。いつもの音楽監督ハンマーさんを迎え、懐かしい顔と再会し、新しい顔と出会い、オペラがスタートいたします。難曲ですが、困難な事もきっとシュトラウスの音楽が癒してくれると期待して…。

来年一年は会場のサンパール荒川が改装閉館です。再来年以降のあらかわパイロイトについては、オペラ公演の累積赤字という深刻な問題もありますので目下は白紙。2009年にパルシファルで立ち上げて6年やってきたカンパニーの、ひとつの区切りの公演になります。是非、お越しく下さい！

(オペラ監督:田辺とおる)

A公演



将校/スカラムッチョ  
安保 弘介



従僕/トウルファルティン  
佐原 壮也



ナヤデー  
橋本 芳



ドゥリヤーデー  
田代 香澄



エコー  
川口 維久子

B公演



将校/スカラムッチョ  
安保 弘介



従僕/トウルファルティン  
佐原 壮也



ナヤデー  
伊藤 菜穂子



ドゥリヤーデー  
頼経 遥



エコー  
市川 久子

C公演



将校/スカラムッチョ  
明石 将岳



従僕/トウルファルティン  
田中 拓風



ナヤデー  
小林 美央



ドゥリヤーデー  
前山 依加



エコー  
鈴木 晶子



管弦楽

TIAA フィルハーモニー管弦楽団  
コンサートマスター：三ツ木摩理

副指揮：河村逸平

舞台監督：近藤元

美術：松村あや

衣装：塚本行子

照明：望月太介 (A.S.G)

ヘアメイク：後藤いくみ

演出助手：井澤友香理 笠原真理子  
水野明人

字幕製作：小畑朱実

2014年

11月22日(土) A公演 12:30 / B公演 17:00 / 23日(日祝) C公演 16:30

\*開場は開演の30分前

東京・サンパール荒川 大ホール

入場料 (全指定席・税込)

SS席 ¥12,000 S席 ¥9,000 A席 ¥6,000 B席 ¥3,000

チケットご予約・お問合せ

東京国際芸術協会 03-3809-9712 (平日9:30~18:30)

<http://www.tiaa-jp.com>

あらかわパイロイト

検索

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間受付)

Pコード: 243-106 <http://t.pia.jp>

主催: TIAA 一般社団法人 東京国際芸術協会  
共同主催: 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団 / 荒川区  
協賛: 木村屋本店 協力: 株式会社 ハセベ / 東京音楽学院



〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1  
TEL: 03-3806-6531

交通案内

- 都電荒川線 荒川区役所前駅より徒歩約2分
- 都バス 荒川区役所前より徒歩約2分
- 東京メトロ日比谷線 三ノ輪駅より徒歩約12分