

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年11月30日(土) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	本選 作曲者/曲目	時間
1	P30018	13:00	高校3年生	M.ラヴェル/ラ・ヴァルス	13
2	P30024	13:13	高校3年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19	11
3	P30063	13:25	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番 「テレーゼ」 嬰へ長調 Op.78	13
4	P30099	13:39	高校3年生	J.S.バッハ=F.ブゾーニ/シャコンヌ BWV1004	15
休憩					
5	P30173	14:10	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章	7
6	P30097	14:18	高校3年生	F.リスト/歌劇「ファウスト」のワルツ(グノー) S.407 R.166	11
7	P30023	14:30	高校3年生	R.シューマン/「ウィーンの謝肉祭の道化」 Op.26より 3.スケルツォ、4.間奏曲、5.フィナーレ	9.5
8	P30150	14:40	高校3年生	C.ドビュッシー/前奏曲集 第1巻より V.アナカプリの丘 VII.西風の見たもの	7.5
9	P30100	14:49	高校3年生	R.シューマン/ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 Op.11 第1楽章	12

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【15：30】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年5月10日（土）・5月17日（土））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡します。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊社より賞状・楯などをお送りいたします。