

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム

2024年12月6日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付 番号 | 出演 時間 | 部 | 本選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|----------|----------|-----------|--|-----|
| 1 | P30242 | 12:30 | プロフェッショナル | F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 | 12 |
| 2 | P30256 | 12:43 | プロフェッショナル | F.ショパン/3つのマズルカ Op.59 | 10 |
| 3 | P30087 | 12:54 | プロフェッショナル | J.ブラームス/ピアノソナタ 第1番 Op.1 第1楽章 | 9 |
| 4 | P30244 | 13:04 | プロフェッショナル | A.スクリャービン/幻想曲 ロ短調 Op.28 | 9.5 |
| 5 | P30243 | 13:14 | プロフェッショナル | N.メトネル/6つのおとぎ話 Op.51 第1番、第5番、第6番 | 13 |
| 6 | P30194 | 13:28 | プロフェッショナル | R.シューマン/ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 Op.11 第1楽章 | 12 |
| 休憩 | | | | | |
| 7 | P30199 | 13:55 | プロフェッショナル | S.プロコフィエフ/風刺 (サルカズム) Op.17 | 13 |
| 8 | P30264 | 14:08 | プロフェッショナル | J.ブラームス/7つの幻想曲集 Op.116 第1番、第2番、第3番、第6番、第7番 | 15 |
| 9 | P30261 | 14:24 | プロフェッショナル | F.リスト/バラード 第2番 S.171 R.16 | 15 |
| 10 | P30235 | 14:40 | プロフェッショナル | F.リスト/スペイン狂詩曲 S.254 | 14 |
| 11 | P30141 | 14:55 | プロフェッショナル | F.ショパン/ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章 | 9 |
| 休憩 | | | | | |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【18：20】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2025年5月10日（土）・5月17日（土））当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム

2024年12月6日(金) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付 番号 | 出演 時間 | 部 | 本選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|----------|----------|-----------|---|-----|
| 12 | P30177 | 15:20 | プロフェッショナル | F.メンデルスゾーン/幻想曲(スコットランド・ソナタ) 嬰へ短調 Op.28 | 13 |
| 13 | P30115 | 15:33 | プロフェッショナル | M.バラキレフ/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.102 第4楽章 | 9.5 |
| 14 | P30239 | 15:44 | プロフェッショナル | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 Op.53 第1楽章 | 9.5 |
| 15 | P30080 | 15:54 | プロフェッショナル | F.ショパン/幻想曲 へ短調 Op.49 | 14 |
| 16 | P30172 | 16:09 | プロフェッショナル | M.ラヴェル/「クーブランの墓」より プレリュード、フーガ、リゴドン、トッカータ | 12 |
| 休憩 | | | | | |
| 17 | P30214 | 16:35 | プロフェッショナル | J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 | 13 |
| 18 | P30079 | 16:48 | プロフェッショナル | M.ムソルグスキー/「展覧会の絵」より 第1プロムナード、小人、第4プロムナード、卵の殻をつけた雛の踊り、キエフの大門 | 12 |
| 19 | P30167 | 17:01 | プロフェッショナル | M.ラヴェル/ラ・ヴァルス | 14 |
| 20 | P30105 | 17:16 | プロフェッショナル | S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 (1931年改訂版) 変ロ短調 Op.36 第2楽章、第3楽章 | 12 |
| 21 | P30037 | 17:29 | プロフェッショナル | A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 Op.53 | 12 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【18：20】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊社より賞状・楯などをお送りいたします。