

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月8日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	部	本選 作曲者/曲目	時 間
1	P30191	10:30	マスターズF	F.リスト/リゴレット (演奏会用パラフレーズ) (ヴェルディ) S.434 R.267	8
2	P30245	10:39	マスターズF	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第4番 「古い手帳から」 ハ短調 Op.29 第1、3楽章	10
3	P30190	10:50	マスターズF	F.ショパン/舟歌 嬰へ長調 Op.60	9.5
4	P30143	11:00	マスターズF	A.アリャビエフ=F.リスト/ナイチンゲール (夜鳴きうぐいす)	5
5	P30134	11:06	マスターズF	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
6	P30192	11:17	マスターズF	F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	10
休憩					
7	P30078	11:40	マスターズF	F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」 「ペトラルカのソネット 第104番」 S.161/R.10-5 A55	6
8	P30271	11:47	マスターズF	I.アルベニス/組曲「イベリア」より 第2巻 第4曲 ロンデーニャ	8
9	P30162	11:56	マスターズF	A.ハチャトゥリアン/ポエム	7.5
10	P30238	12:05	マスターズF	R.シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 第1曲 アレグロ	10
11	P30184	12:16	マスターズF	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第1楽章、第3楽章	8.5
12	P30133	12:25	マスターズF	S.ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 第5番 ニ短調 Op.33-5、エチュード 「音の絵」 第1番 ハ短調 Op.39-1	7.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はマスターズFのみ【13：50】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日マスターズA・マスターズGの部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月8日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	部	本選 作曲者/曲目	時 間
13	P30132	13:20	マスターズA	F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調	8
14	P30252	13:29	マスターズA	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第4番、第5番	8
15	P30250	13:38	マスターズA	F.ショパン/ノクターン 第13番 ハ短調 Op.48-1	6
16	P30081	13:45	マスターズA	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第18番 K.576 第1楽章、第3楽章	10
17	P30175	13:56	マスターズA	F.ショパン/ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2	6
18	P30039	14:03	マスターズA	G.フォーレ/舟歌 第6番 変ホ長調 Op.70	4
休憩					
19	P30246	14:20	マスターズG	A.スクリャービン/左手のための小品より 夜想曲 Op.9-2	7.5
20	P30249	14:28	マスターズG	C.フランク (H.バウアー編) /プレリュード、フーガと変奏曲 Op.18	10
21	P30113	14:39	マスターズG	F.ショパン/ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作	5
22	P30216	14:45	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第1楽章	6
23	P30160	14:52	マスターズG	R.シューマン/8つのノヴェレッテン 第1番 Op.21 ヘ長調	6.5
24	P30149	15:00	マスターズG	F.ショパン/ピアノソナタ 第2番 「葬送」 変ロ短調 Op.35 第1楽章	6.5
25	P30104	15:07	マスターズG	F.ショパン/ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2	6
26	P30048	15:14	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 Op.13 第3楽章	6
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はマスターズFのみ【13：50】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日マスターズA・マスターズGの部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月8日(日) 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	部	本選 作曲者/曲目	時 間
27	P30025	15:35	マスターズG	F.ショパン/ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1	7
28	P30047	15:43	マスターズG	J.S.バッハ/トッカータ ニ長調 BWV912	10
29	P30045	15:54	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 ヘ短調 Op.57 第3楽章	10
30	P30010	16:05	マスターズG	C.ドビュッシー/ベルガマスク組曲 第3曲 月の光 変ニ長調	4.5
31	P30044	16:11	マスターズG	R.シュトラウス/ピアノソナタ ロ短調 Op.5 第1楽章	10
32	P30043	16:22	マスターズG	J.ブラームス/ラプソディー 第2番 ト短調 Op.79-2	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はマスターズFのみ【13：50】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日マスターズA・マスターズGの部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。