

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月17日(火) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	本選 作曲者/曲目	時間
1	P30286	10:30	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章	7
2	P30146	10:38	高校2年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 Op.14 第4楽章	5
3	P30026	10:44	高校2年生	M.ラヴェル/ラ・ヴァルス	13
4	P30202	10:57	高校2年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19	12
5	P30041	11:10	高校2年生	J.ブラームス/8つの小品 Op.76より 第1、2、5、8番	15
休憩					
6	P30217	11:40	高校2年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.1	9
7	P30288	11:50	高校2年生	F.リスト/「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434	7.5
8	P30276	11:58	高校2年生	M.ラヴェル/水の戯れ	6.5
9	P30284	12:06	高校2年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第4楽章	6.5
休憩					
10	P30285	12:13	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90	13
11	P30241	12:40	高校2年生	M.ラヴェル/鏡 第4曲 「道化師の朝の歌」 ニ短調	7
12	P30174	12:48	高校2年生	C.ドビュッシー/ピアノのためにより 1.プレリュード 3.トッカータ	9.5
13	P30109	12:59	高校2年生	F.メンデルスゾーン/厳格な変奏曲 Op.54	13
14	P30147	13:13	高校2年生	F.リスト/バラード 第2番	15
15	P30215	13:28	高校2年生	F.リスト/巡礼の年 第2年 補遺 「ヴェネツィアとナポリ」より タランテラ	10

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校2年生の部のみ【14：15】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校1年生の部・大学1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月17日(火) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	部	本選 作曲者/曲目	時 間
16	P30156	13:40	高校1年生	F.ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38	7.5
17	P30181	13:49	高校1年生	F.リスト/伝説 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 R.17	11
18	P30154	14:01	高校1年生	F.ショパン/スケルツォ 第1番 ロ短調 Op. 20	11
19	P30287	14:13	高校1年生	F.リスト/伝説 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 R.17	9.5
20	P30257	14:23	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第1楽章、第3楽章	15
休憩					
21	P30127	14:55	高校1年生	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
22	P30106	15:06	高校1年生	S.ラフマニノフ/10の前奏曲より 第5番 ト短調 Op.23-5、第7番 ハ短調 Op.23-7	6
23	P30289	15:13	高校1年生	F.ショパン/スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20	11
24	P30046	15:25	高校1年生	A.スクリャービン/幻想曲 ロ短調 Op.28	9
25	P30092	15:35	高校1年生	M.ラヴェル/鏡 第4曲 「道化師の朝の歌」 ニ短調	7
休憩					
26	P30121	15:55	高校1年生	F.ショパン/ロンド 変ホ長調 Op.16	11
27	P30052	16:06	高校1年生	F.リスト/B-A-C-Hの名による幻想曲とフーガ S.529 ii	14
28	P30159	16:21	高校1年生	F.メンデルスゾーン/幻想曲 嬰へ短調 Op.28 第1楽章、第3楽章	12
29	P30032	16:33	高校1年生	J.S.バッハ/パルティータ 第5番 ト長調 BWV829	12
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校2年生の部のみ【14：15】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校1年生の部・大学1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1~2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 本選プログラム
2024年12月17日(火) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってお利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	部	本選 作曲者/曲目	時 間
30	P30193	17:00	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 「ワルトシュタイン」 ハ長調 Op.53 第1楽章	10
31	P30279	17:11	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 Op.57 「熱情」 第1楽章	11
32	P30277	17:22	大学1年生	F.リスト/バラード 第2番 ロ短調 S.171 R.16	15
33	P30075	17:38	大学1年生	S.プロコフィエフ/風刺 (サルカズム) Op.17	11
休憩					
34	P30281	18:05	大学1年生	F.ショパン/ポロネーズ 第5番 Op.44	11
35	P30282	18:17	大学1年生	V.コセンコ/古い舞曲の様式による11の練習曲より 「パッサカリア」 ト短調 Op.19-10 主題、第1、5～19、21～38変奏、コーダ	15
36	P30155	18:33	大学1年生	F.ショパン/幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61	14
37	P30130	18:48	大学1年生	F.ショパン/幻想曲 ヘ短調 Op.49	14

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は高校2年生の部のみ【14：15】頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日高校1年生の部・大学1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2025年5月10日(土)・5月17日(土))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。