

第11回 東京国際ピアノコンクール大阪准本選プログラム
2024年9月28日（土）東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P20266	13:30	小学2年生	福島 道子/風の精	3
2	P20109	13:34	小学2年生	F.メンデルスゾーン/無言歌集 Op.67-4 紡ぎ歌	3
3	P20253	13:38	小学2年生	グリーグ/ハリング Op.38-4	3
4	P20306	13:42	小学4年生	A.タンスマン/バリのあそび	4
5	P20170	13:47	小学4年生	リスト/小人の踊り	4
6	P20137	13:52	小学4年生	S.ヘラー/タランテラ Op.85-2	4
7	P20256	13:57	小学5年生	モーツァルト/フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」によるの変奏曲（きらきら星変奏曲）ハ長調 K.265 Thema、Var. I、II、III、VII、VIII、XII	5
8	P20250	14:03	小学5年生	田中 カレン/生命の水	3.5
9	P20143	14:07	中学2年生	E.グラナドス/演奏会用アレグロ 嬰ハ長調 Op.46	8.5
10	P20286	14:17	中学3年生	J.S.バッハ/フランス組曲 第5番 アルマンド、クーラント ト長調 BWV816	5
休憩					
11	P20102	14:35	高校1年生	F.ショパン/エチュード 第12番 「大洋」 ハ短調 Op.25-12 F.メンデルスゾーン/幻想曲 「スコットランド・ソナタ」 嬰ヘ短調 Op.28 第1楽章、第3楽章	13.5
12	P20283	14:49	高校2年生	ショパン/エチュード Op.25-10 シューベルト/ソナタ 第4番 イ短調 D537 Op.164 第1楽章	11
13	P20219	15:01	高校2年生	F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-8 M.ラヴェル/水の戯れ	8.5
14	P20298	15:11	高校3年生	ショパン/エチュード Op.10-8 C.A.ドビュッシー/前奏曲集 第1巻より V.アナカプリの丘 VII.西風 の見たもの	7.5
15	P20172	15:19	高校3年生	ショパン/エチュード Op.10-4 ラヴェル/ラ・ヴァルス	15
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール大阪准本選プログラム
2024年9月28日（土）東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
16	P20304	15:50	大学1年生	F.ショパン/練習曲 「エオリアンハーブ」 変イ長調 Op.25-1 S.プロコフィエフ/風刺（サルカズム）Op.17 第1、3、4番	10
17	P20292	16:01	大学1年生	F.ショパン/エチュード 嬰ハ短調 Op.10-4 S.プロコフィエフ/風刺（サルカズム）Op.17	13.5
18	P20281	16:16	大学2年生	F.ショパン/エチュード Op.25-4 F.リスト/バッハの名による幻想曲とフーガ S.529	15
19	P20294	16:32	大学3年生	F.ショパン/エチュード集 Op.25-5 ホ短調 F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章	14
20	P20192	16:47	大学3年生	F.ショパン/練習曲 作品10-1 ハ長調 M.バラキレフ/東洋風幻想曲 「イスラメイ」	11.5
休憩					
21	P20261	17:15	大学3年生	S.ラフマニノフ/練習曲 「音の絵」 第8番 Op.33-8 ト短調 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番へ短調 Op.1	11.5
22	P20164	17:28	大学3年生	F.ショパン/エチュード 嬰ト短調 Op.25-6 F.リスト/巡礼の年 第2年 補遺 ヴェネツィアとナポリより タランテラ S.162	13
23	P20259	17:42	大学4年生	S.ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 ニ短調 作品33-5 R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 作品22 第1、2楽章	13
24	P20305	17:56	プロフェッショナル	F.リスト/バガニーニ大練習曲集 第3番 「ラ・カンパネラ」 ラフマニノフ/前奏曲「鐘」 嬰ハ短調 作品3-2	11
25	P20177	18:08	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-1 F.ショパン/舟歌 嬰へ長調 Op.60	10.5
休憩					
26	P20187	18:35	プロフェッショナル	F.ショパン/3つの新しいエチュード 第1番 F.メンデルスゾーン/幻想曲（スコットランド・ソナタ）Op.28	15
27	P20165	18:51	プロフェッショナル	F.リスト/バガニーニ大練習曲集 第3番 「ラ・カンパネラ」 嬰ト短調 S.141/R.3 F.ショパン/プレリュード Op.28-1、4、22、23、24	14
28	P20197	19:06	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 へ短調 Op.57 第3楽章	10
29	P20247	19:17	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 Op.13 第3楽章	6

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。