

第11回 東京国際ピアノコンクール東京2 准本選プログラム

2024年10月6日（日）清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いんだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|--------|-------|-------|--|------|
| 1 | P20176 | 10:15 | 大学1年生 | ショパン/エチュード Op.10-8 バッハ/平均律 第2巻 第12番 | 8 |
| 2 | P20070 | 10:24 | 大学1年生 | F.ショパン/エチュード Op.10-10 F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23 | 12.5 |
| 3 | P20191 | 10:37 | 大学1年生 | F.ショパン/エチュード Op.10-5 変ト長調 C.ドビュッシー/エチュード 第5番 8度音程のために | 5.5 |
| 4 | P20364 | 10:44 | 大学2年生 | ショパン/エチュード Op.25-11 イ短調 「木枯らし」 リスト/超絶技巧練習曲より 第11番 変ニ長調 「夕べの調べ」 S.139-11 | 14 |
| 5 | P20232 | 10:59 | 大学2年生 | F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-1 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第1楽章、第2楽章 | 13 |
| 休憩 | | | | | |
| 6 | P20355 | 11:25 | 大学2年生 | ショパン/エチュード Op.10-1 ハ長調 スクリャービン/ソナタ 第5番 Op.53 | 14 |
| 7 | P20244 | 11:40 | 大学2年生 | F.リスト/超絶技巧練習曲 第2番 イ短調 F.リスト/超絶技巧練習曲 第11番 変ニ長調 「夕べの調べ」 | 13.5 |
| 8 | P20356 | 11:54 | 大学3年生 | F.ショパン/エチュード イ短調 Op.25-11 F.F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47 | 13 |
| 9 | P20224 | 12:08 | 大学3年生 | F.ショパン/エチュード 第9番 「蝶々」 Op.25-9 変ト長調 F.リスト/スペイン狂詩曲（スペインのフォリアとホタ・アラゴネーサ） S.254 R.90 | 15 |
| 休憩 | | | | | |
| 10 | P20129 | 12:38 | 大学3年生 | F.ショパン/練習曲 ホ短調 作品25-5 F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第2番 S.244/2 嬰ハ短調 | 13 |
| 11 | P20090 | 12:52 | 大学3年生 | F.ショパン/エチュード Op.10-8 ヘ長調 F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47 | 9.5 |
| 12 | P20350 | 13:03 | 大学4年生 | F.ショパン/練習曲集 第12番 「大洋」 ハ短調 Op.25-12 R.シューマン/8つのノヴェレット 第8番 嬰ヘ短調 Op.21 | 15 |
| 13 | P20017 | 13:19 | 大学4年生 | F.ショパン/エチュード 変ト長調 Op.10-5 「黒鍵」 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第8番 変ロ長調 Op.84 「戦争ソナタ」 第3楽章 | 12.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【大学1年生～大学4年生の部】14:10頃、【プロフェッショナルの部・マスタースF・A・Gの部】18:00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第11回 東京国際ピアノコンクール東京2 准本選プログラム

2024年10月6日（日）清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様は客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-----|--------|-------|-----------|--|------|
| 14 | P20360 | 13:35 | プロフェッショナル | ショパン/練習曲 変イ長調 Op.25-1 ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 | 14.5 |
| 15 | P20329 | 13:51 | プロフェッショナル | F.ショパン/練習曲集 作品10-10 F.ショパン/24の前奏曲 Op.28 8、9、10、11、12、13、14、16 | 14.5 |
| 16 | P20349 | 14:06 | プロフェッショナル | ショパン/エチュード Op.25-12 シューマン/ピアノソナタ 第3番 第4楽章 | 12.5 |
| 17 | P20133 | 14:20 | プロフェッショナル | S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 Op.39 第1番 ハ短調 A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19 第1楽章 | 13 |
| 休憩 | | | | | |
| 18 | P20199 | 14:50 | プロフェッショナル | S.ラフマニノフ/絵画的練習曲集 作品39 第4番 D.ミヨー/ピアノソナタ 第1番 作品33 | 15 |
| 19 | P20196 | 15:06 | プロフェッショナル | F.ショパン/練習曲集 第12番「革命」ハ短調Op.10-12 S.プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 Op.82 第4楽章 | 10 |
| 20 | P20178 | 15:17 | プロフェッショナル | ショパン/エチュード Op.10-4 嬰ハ短調 ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38 | 10 |
| 21 | P20078 | 15:28 | プロフェッショナル | ショパン/エチュード Op.10-9 ショパン/英雄ポロネーズ Op.53 | 10 |
| 22 | P20019 | 15:39 | プロフェッショナル | ショパン/練習曲 Op.10-12 ムソルグスキー/「展覧会の絵」より抜粋（第1プロムナード、小人、第4プロムナード、卵の殻をつけた雛の踊り、キエフの大門） | 15 |
| 休憩 | | | | | |
| 23 | P20331 | 16:10 | マスターズF | S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第4番 「古い手帳から」 ハ短調 Op.29 第1楽章 | 6.5 |
| 24 | P20223 | 16:17 | マスターズF | F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」 「ベトラルカのソネット 第104番」 | 6 |
| 25 | P20361 | 16:24 | マスターズF | L.アルベニス/組曲「イベリア」 第2巻 第4曲 ロンデーニャ | 8 |
| 26 | P20344 | 16:33 | マスターズA | F.ショパン/ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2 | 6 |
| 27 | P20338 | 16:40 | マスターズA | G.フォーレ/舟歌 第6番 変ホ長調 Op.70 | 4 |
| 28 | P20131 | 16:45 | マスターズA | モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第1楽章、第3楽章 | 9 |
| 29 | P20132 | 16:55 | マスターズG | S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第3番 ロ短調、第4番 ホ短調 | 9 |
| 30 | P20358 | 17:05 | マスターズG | C.フランク（バウアー編）/プレリュード、フーガと変奏曲 ロ短調 Op.18 | 10 |
| 31 | P20010 | 17:16 | マスターズG | ショパン/ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1 | 7 |
| 32 | P20327 | 17:24 | マスターズG | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番 テンペスト 第1楽章 | 6 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【大学1年生～大学4年生の部】14:10頃、【プロフェッショナルの部・マスターズF・A・Gの部】18:00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。