第11回 東京国際ピアノコンクール愛知2准本選プログラム

2024年10月13日(日)名古屋市中川文化小劇場・ホール

一 注意事項 一

会場内のご利用について:会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について:3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について:撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P20263	12:45	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第22番 Op.25-10 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 Op.57 第3楽章	15
2	P20188	13:01	大学1年生	ショパン/エチュード Op.25-11 木枯らし ショパン/華麗なる大ポロネーズ Op.22	14.5
3	P20216	13:16	大学1年生	ショパン/エチュード Op.10-8 ショパン/ポロネーズ 第5番 Op.44	15
4	P20079	13:32	大学2年生	F.ショパン/練習曲 Op.10-1 F.ショパン/幻想曲 へ短調 Op.49	15
5	P20397	13:48	大学4年生	F.ショパン/エチュード集(練習曲集) 第5番 「黒鍵」 Op.10-5 変ト長調 F.ショパン/マズルカ風 ロンド へ長調 Op.5	11.5
	休憩				
6	P20375	14:15	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 「戦争ソナタ」 イ長調 Op.82 第3楽章	10.5
7	P20377	14:26	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」より Op.39-9 S.プロコフィエフ/戦争ソナタ 第7番 第2楽章	12
8	P20395	14:39	プロフェッショナル	ショパン/エチュード Op.10-12 Lv.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第9番 第1楽章、第2楽章	12.5
9	P20392	14:53	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.25-3 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 イ長調 第1楽章	11
10	P20049	15:05	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード集 第12番 「大洋」 ハ短調 Op.25-12 F.ショパン/ポロネーズ 第6番 「英雄」 変イ長調 Op.53	11
休憩					
11	P20063	15:30	プロフェッショナル	ショパン/エチュード Op.25-11 ドビュッシー/喜びの島	12
12	P20282	15:43	プロフェッショナル	ショバン/エチュード Op.10-5 フォーレ/主題と変奏 テーマから第4変奏、第7変奏から第11変奏	14
13	P20307	15:58	プロフェッショナル	ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 Op.33-8 メトネル/6つのおとぎ話 Op.51 第1番	11.5
14	P20236	16:10	マスターズF	ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	10
15	P20120	16:21	マスターズG	J.ブラームス/ラプソディ 第2番 ト短調 作品79-2	6

- 審査結果・講評について -

※ 審査結果は16:50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映 いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。