

第11回 東京国際ピアノコンクール埼玉2 准本選プログラム
2024年10月27日（日）所沢市民文化センターミュージズ・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P20193	10:30	大学1年生	ショパン/エチュード Op.10 No.5 プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 第4楽章	7
2	P20425	10:38	大学1年生	F.ショパン/エチュード集（練習曲集） 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 M.バラキレフ/スケルツォ 第1番 口短調 Op.84	12.5
3	P20262	10:51	大学1年生	F.ショパン/エチュード 嬰ハ短調 Op.10-4 F.ショパン/華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22	15
4	P20490	11:07	大学2年生	S.ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 嬰ハ短調 Op.39-3 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36 （1931年版）第2、3楽章	15
5	P20486	11:23	大学2年生	F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-1 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第1楽章、第2楽章	13
休憩					
6	P20373	11:50	大学2年生	F.ショパン/練習曲 変イ長調 Op.25-1 C.ドビュッシー/喜びの島	9.5
7	P20469	12:01	大学2年生	F.ショパン/エチュード Op.10-10 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 Op.57 第2楽章、第3楽章	13
8	P20488	12:15	大学3年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 Op.33-7 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 第1楽章	13
9	P20418	12:29	大学3年生	ショパン/エチュード Op.10-9 ドビュッシー/12の練習曲 V pour les Octaves	5.5
10	P20334	12:35	大学3年生	F.ショパン/練習曲 作品10-10 変イ長調 F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 口短調 Op.58 第1楽章	12
11	P20330	12:48	大学3年生	F.ショパン/練習曲集 第10番 変イ長調 Op.10-10 F.ショパン/幻想曲 ヘ短調 Op.49	15
休憩					
12	P20314	13:40	大学3年生	F.ショパン/エチュード Op.10-1 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 第3楽章	8
13	P20185	13:49	大学3年生	F.ショパン/エチュード 第9番 「蝶々」 Op.25-9 変ト長調 F.リスト/スペイン狂詩曲（スペインのフォリアとホタ・アラゴネーサ） S.254 R.90	15
14	P20470	14:05	大学4年生	ショパン/エチュード Op.10-10 ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2	15
15	P20461	14:21	大学4年生	F.ショパン/エチュード 変ト長調 Op.10-5 「黒鍵」 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第8番 変ロ長調 Op.84 「戦争ソナタ」 第3楽章	12.5
16	P20454	14:35	大学4年生	F.ショパン/練習曲 変イ長調 Op.10-10 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57 第1楽章	11.5
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール埼玉2 准本選プログラム
2024年10月27日（日）所沢市民文化センターミューズ・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
17	P20401	15:00	大学4年生	F. ショパン/練習曲 ハ長調 Op.10-1 R.シューマン/ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 Op.11 第1楽章	13
18	P20320	15:14	大学4年生	F.ショパン/エチュード Op.10-1 M.ラヴェル/「夜のガスパール」より スカルボ	12
19	P20161	15:27	大学4年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 作品39 第9番 ニ長調 S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 (1931年版) 変ロ短調 作品36 第1楽章	13
20	P20481	15:41	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-7 R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 第1楽章	7.5
21	P20460	15:50	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 第8番 ト短調 Op.33-8 R.シューマン/ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 Op.11 第1楽章	15
22	P20476	16:06	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード イ短調 Op.10-2 I.アルベニス/組曲「イベリア」第2巻より 第4曲「ロンデーニャ」、第6曲「トゥリアーナ」	14.5
休憩					
23	P20465	16:35	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲 第1番 「前奏曲」 ハ長調 S139/1 F.リスト/詩的で宗教的な調べ 第7曲 「葬送」 S173	13.5
24	P20457	16:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-8 M.ラヴェル/「クーブランの墓」より プレリュード、リゴドン、トゥカータ	12.5
25	P20430	17:03	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード 第8番 ト短調 Op.33 B.バルトーク/ピアノソナタ Sz.80 第2楽章、第3楽章	13
26	P20404	17:17	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 Op.39-9 ニ長調 S.プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」 ピアノのための10の小品 Op.75-4 少女ジュリエット	10.5
27	P20243	17:29	プロフェッショナル	ショパン/エチュード Op.10-9 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 第1楽章	10.5
28	P20212	17:40	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1 S.プロコフィエフ/風刺（サルカズム） Op.17 第1曲、第3曲、第4曲、第5曲	13.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。