

第11回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム  
2024年7月23日(火) 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	子選 作曲家/曲目	時間
1	P10127	10:30	キッズ	C.ベツォールト/メヌエット ト長調 BWV Anh114	1
2	P10043	10:32	キッズ	J.N.フンメル/かわいいワルツ	1.5
3	P10044	10:34	キッズ	L.バスティン/旅ゆく騎士	1
4	P10115	10:36	キッズ	ギロック/カーニバルの舞踏会	1.5
5	P10207	10:39	小学1年生	L.v.ベートーヴェン/ソナチネ 第5番 ト長調 第1楽章	2
6	P10210	10:42	小学1年生	ツェルニー/「初歩者のためのレクリエーション」より 第9番	1
7	P10040	10:44	小学1年生	ブルグミュラー/せきれい	1.5
8	P10052	10:46	小学1年生	ギロック/ウィンナーワルツ	1.5
9	P10120	10:49	小学1年生	ベートーヴェン/ソナチネ 第5番 第1楽章、第2楽章	3
10	P10295	10:53	小学2年生	グディケ/ゆるやかなワルツ	2
11	P10128	10:56	小学2年生	L.モーツァルト/アングレーズ ニ短調	1
12	P10073	10:58	小学2年生	C.ドビュッシー/小さな黒人	2
13	P10187	11:01	小学3年生	W.ギロック/パリの花売り少女	2
14	P10206	11:04	小学3年生	ツェルニー/ツェルニー 40番練習曲 第4番	1.5
15	P10042	11:06	小学3年生	D.スカルラッティ/ピアノソナタ K1/L366 ニ短調	4
16	P10062	11:11	小学3年生	H.V.ゲール/蝶々	2
17	P10274	11:14	小学4年生	J.F.F.ブルグミュラー/アラバスク	1
18	P10243	11:16	小学4年生	ドビュッシー/「子供の領分」 III.人形のセレナード	3
19	P10030	11:20	小学4年生	D.カバレフスキー/2つのソナチネ 第1番 ハ長調 Op.13-1 第1楽章	2.5
20	P10075	11:24	小学4年生	ギロック/子供のためのアルバム ソナチネ 第1楽章	3.5
21	P10079	11:28	小学4年生	バッハ/インヴェンション 第8番	2
22	P10118	11:31	小学4年生	W.A.モーツァルト/きらきら星変奏曲 Thema、Var.1、2、3、5、8、12	4
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム  
2024年7月23日(火) 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	子選 作曲者/曲目	時間
23	P10230	11:50	小学5年生	C.ドビュッシー/子供の領分より 1.グアドゥス・アド・パルナッスム博士 2.人形へのセレナード	5.5
24	P10105	11:57	小学5年生	W.A.モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第12番 ヘ長調 K.332 K6.300k 第1楽章	5.5
25	P10268	12:03	小学6年生	バッハ/イタリア協奏曲 第1楽章	4.5
26	P10159	12:09	小学6年生	シューマン/子供の情景 4.おねだり 5.満足 6.重大な出来事 7.トロイメライ	5.5
27	P10253	12:15	中学1年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第3番 変ロ長調 K.281 第1楽章	3.5
28	P10219	12:20	中学2年生	F.プーランク/3つのノヴェレッテ 第1番 ハ長調	3.5
29	P10246	12:24	中学2年生	F.ショパン/エチュード 変イ長調 Op.25-1	3
30	P10249	12:28	中学2年生	F.ショパン/エチュード Op.10-5、Op.25-12	6
31	P10014	12:35	中学2年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第38番 ヘ長調 Hob.XVI-23 Op.13-3 第1楽章	3.5
32	P10078	12:40	中学2年生	C.サン＝サーンス/アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 Op.70	8
33	P10090	12:49	中学2年生	F.シューベルト/3つのピアノ曲 D946 第1番 変ホ短調	7
休憩					
34	P10143	13:40	中学3年生	F.ショパン/幻想即興曲	5.5
35	P10288	13:46	中学3年生	ドビュッシー/金色の魚	5.5
36	P10181	13:53	中学3年生	J.S.バッハ/シンフォニア 第11番 BWV797	2.5
37	P10055	13:56	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第4楽章	4
38	P10263	14:01	高校1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第17番 変イ長調 BWV862	4
39	P10162	14:06	高校1年生	R.シューマン=F.リスト/献呈	4
40	P10225	14:11	高校1年生	シューマン/ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章	5.5
41	P10267	14:18	高校2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第7番 変ホ長調 BWV876	4.5
42	P10196	14:23	高校2年生	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第17番 プレリュードとフーガ BWV862 変イ長調	4
43	P10025	14:28	高校3年生	ラフマニノフ/音の絵 第9番 Op.39-9 ニ長調	4.5
44	P10041	14:34	高校3年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」 Op.33-5 ニ短調	4
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 東京2予選プログラム  
2024年7月23日(火) 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	部	予選 作曲家/曲目	時間
45	P10244	14:50	大学1年生	F.リスト/二つの伝説より 波の上を歩くパオラの聖フランチェスコ	9.5
46	P10279	15:00	大学2年生	J.ブラームス/ピアノソナタ 第2番 Op.2 第1楽章	6
47	P10064	15:07	大学2年生	J.S.バッハ/パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825 プレリュード、アルマンド、コレンテ、サラバンド、ジーク	10
48	P10180	15:18	大学3年生	J.S.バッハ/トッカータ ホ短調 BWV914	8
49	P10112	15:27	大学3年生	J.ブラームス/6つの小品より 間奏曲 へ短調 Op.118-4、間奏曲 変ホ短調 Op.118-6	9.5
50	P10227	15:38	大学4年生	C.ドビュッシー/「前奏曲集 第2集」より オンディーヌ、「前奏曲集 第1集」よりアナカプリの丘、「前奏曲集 第2集」より ヒースの茂る荒地	10
休憩					
51	P10069	16:00	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第3番、第4番	9.5
52	P10272	16:10	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ /13の前奏曲より 第13番 変ニ長調 Op.32-13	6
53	P10282	16:17	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 作品13 第1楽章 第1楽章	9
54	P10287	16:27	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲 第7番 「エロイカ」 S.139/7 R.2b 変ホ長調	5.5
55	P10208	16:34	プロフェッショナル	F.リスト/伝説 第2曲 「水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ」	9
56	P10192	16:44	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第22番 へ長調	10
休憩					
57	P10275	17:10	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 「ワルトシュタイン」 ハ長調 作品53 第1楽章	9
58	P10247	17:20	プロフェッショナル	M.ラヴェル/ソナチネ 第3楽章	5
59	P10067	17:26	プロフェッショナル	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	9.5
60	P10212	17:36	マスターズF	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 前奏曲とフーガ ハ短調 BWV871	4
61	P10254	17:41	マスターズA	S.V.ラフマニノフ/前奏曲 Op.23-4	5
62	P10195	17:47	マスターズA	ラヴェル/水の戯れ	6
63	P10068	17:54	マスターズG	M.ラヴェル/ソナチネ 第3楽章	5.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。