

第11回 東京国際ピアノコンクール 埼玉2予選プログラム  
2024年8月22日(木) プラザウエスト・さくらホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
1	P10124	15:00	小学2年生	F.ベール/スペインの歌	1.5
2	P10492	15:02	小学4年生	C.A.ドビュッシー/夢想	4
3	P10504	15:07	小学5年生	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31 No.3 第1楽章	6
4	P10459	15:14	小学6年生	ヒナステラ/12のアメリカ風前奏曲 Op.12より 2、3、4	5
5	P10304	15:20	中学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第10番 ト長調 作品14-2 第1楽章	7
6	P10486	15:28	中学2年生	F.ショパン/エチュード Op.10-5 黒鍵	2
7	P10440	15:31	中学2年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第9番 ニ長調 K.311 第1楽章	3.5
8	P10367	15:36	中学3年生	ツェルニー/50番 練習曲 No.17	2.5
9	P10251	15:39	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第9番 ホ長調 Op.14-1 第1楽章	5
休憩					
10	P10467	16:00	高校1年生	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第3番 前奏曲とフーガ BWV848 嬰ハ長調	4
11	P10499	16:05	高校1年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第5番 ト長調 K.283 第1楽章	3
12	P10516	16:09	高校1年生	C.ドビュッシー/喜びの島	6.5
13	P10544	16:17	高校1年生	F.J.ハイドン/ソナタ ハ長調 Hob.xvl:50 第1楽章	7
14	P10452	16:25	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番 「告別」 変ホ長調 Op.81a 第1楽章	7
15	P10432	16:33	高校3年生	ベートーヴェン/ソナタ 第27番 第1楽章	5.5
16	P10202	16:39	大学1年生	S.ラフマニノフ/楽興の時 第3番 ロ短調 Op.16-3 第4番 ホ短調 Op.16-4	10
17	P10489	16:50	大学2年生	ショパン/バラード 第3番 変イ長調 作品47	7
休憩					

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第11回 東京国際ピアノコンクール 埼玉2予選プログラム  
2024年8月22日(木) プラザウエスト・さくらホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	予選 作曲者/曲目	時間
18	P10521	17:10	大学3年生	S.ラフマニノフ/前奏曲集 Op.23より No.8	4
19	P10201	17:15	大学3年生	S.プロコフィエフ/4つの練習曲 Op.2	10
20	P10051	17:26	大学3年生	A.N.スクリャービン/幻想曲	10
21	P10370	17:37	大学4年生	プロコフィエフ/ピアノソナタ 第7番 第1楽章	8
22	P10495	17:46	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 第1楽章	8
23	P10460	17:55	プロフェッショナル	M.ラヴェル/鏡より 1.夜蛾 2.悲しき鳥たち	9
24	P10553	18:05	プロフェッショナル	ワーグナー=リスト/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より イゾルデの愛の死	6.5
休憩					
25	P10361	18:25	プロフェッショナル	F.ショパン/舟歌 嬰へ長調 Op.60	10
26	P10308	18:36	プロフェッショナル	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110 第1楽章	7
27	P10099	18:44	プロフェッショナル	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第7番 第1楽章	8.5
28	P10490	18:53	マスターズF	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番 「テレゼ」 嬰へ長調 Op.78 第1楽章 第1楽章	4
29	P10498	18:58	マスターズA	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第5番 前奏曲とフーガ ニ長調 BWV850	4
30	P10427	19:03	マスターズG	J.ブラームス/6つの小品 第2曲 Op.118-2	6

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。