



The 3rd
Tokyo International
Winds, Strings, and Vocal
Competition

第3回 東京国際管弦声楽 コンクール

管楽器・弦楽器・声楽・ミュージカル

課題曲はなく自由曲で応募できます。愛好者の方を対象としたマスターズの部を開催します。

本選までのすべての会場で審査員の先生からの講評をお渡しします。

第1位受賞者には「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と往復航空券を進呈します。

サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会、ソリストとしてオーケストラ公演に参加できます。

海外音楽大学マスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度を受けることができます。

部門・部

管楽器	高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G
弦楽器	高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G
声楽	高校生・大学生・新進声楽家・プロフェッショナル・マスターズF・A・G男声・G女声
ミュージカル	小学生中学年・小学生高学年・中学生・高校生・大学生・プロフェッショナル・マスターズF・A・G

参加資格

小学生中学年	小学3～4年生(ミュージカル部門のみ)
小学生高学年	小学5～6年生(ミュージカル部門のみ)
中学生	中学1～3年生(ミュージカル部門のみ)
高校生	高校1～3年生(満20歳以下、浪人生含む)
大学生	大学1～4年生 ※1(満24歳以下)
新進声楽家	満21歳～30歳まで ※2
プロフェッショナル	満18歳以上 ※2
マスターズF	愛好者 ※3(18歳～33歳まで)
マスターズA	愛好者 ※3(34歳～49歳まで)
マスターズG・G男声・G女声	愛好者 ※3(50歳以上)

※1: 大学生の部は、短期大学・専門学校は含まれますが、大学院生は含まれません。
※2: 音楽の専門教育を受けた方を対象としますが、学籍・所属の有無は問いません。
※3: マスターズF・A・G男声・G女声の部は現在、高等学校・音楽大学在学及び各種音楽団体所属者、もしくは音楽を専門として仕事をしている方は含まれません。

自由曲制

部門	部	予選	准本選	本選
管楽器/弦楽器	全ての部	8分以内自由曲1曲	12分以内自由曲1曲	12分以内自由曲1曲
	高校生			6分以内自由曲1曲
	大学生			8分以内自由曲1曲
声楽	新進声楽家	6分以内自由曲1曲	6分以内自由曲1曲	10分以内自由曲2曲
	プロフェッショナル			12分以内自由曲2曲
	マスターズF・A・G男声・G女声			6分以内自由曲1曲
ミュージカル	小学生中高学年・中学生			
	高校生・マスターズF・A・G 大学生・プロフェッショナル	6分以内自由曲1曲	6分以内自由曲1曲	6分以内自由曲1曲

※1 少なくとも日本語と日本語以外の原語を各1曲ずつ

日程

予選	6/22 ~ 8/25	全国19会場
西日本准本選	10/5 10/6 10/7	東大阪市文化創造館・小ホール
東日本准本選	10/11 10/12 10/13 10/14	小岩アーバンプラザ・ホール 小松川さくらホール・多目的ホール
本選	11/10 11/16 11/17 11/20 11/24	タワーホール船堀・小ホール 小松川さくらホール・多目的ホール 横浜みなとみらいホール・小ホール 清瀬けやきホール・大ホール

賞・表彰

部門・部ごとに表彰します

第1～3位: 表彰状、トロフィー、賞金(最高200,000円) ※マスターズF・A・G・G男声・G女声を除く

第4～5位: 表彰状、トロフィー

審査員賞、奨励賞: 表彰状、楯 入選: 表彰状、メダル

副賞: ウィーン公演へ出演権利往復航空券、

海外音楽大学マスタークラスへの学費免除、

入賞者披露演奏会、ソリストとして協奏曲演奏会出演、他



審査員

第2回の審査員になります。肩書きは開催時のものになります。敬称略。五十音順。

管楽器部門

- 荒井 伸一 上野学園大学准教授、元東京フィルハーモニー交響楽団員
- 小倉 史生 トロンボーン奏者、フェリス学院大学講師
- 金子 博陽 元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
- 崎谷 直 宇都宮短期大学元教授
- 佐々木 雄二 東邦音楽大学特任教授
- 眞山 美保 元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
- 樋口 哲生 元NHK交響楽団、昭和音楽大学名誉教授

弦楽器部門

- 荒 庸子 洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース、洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
- 大林 典代 元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
- 戸松 智美 元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
- 中村 智香子 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴァイオリン奏者
- 本庄 篤子 千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リト室内合奏団コンサートマスター
- 槇岡 絵里香 東京都交響楽団他客演奏者
- 水島 愛子 東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者

声楽部門

- 安陪 恵美子 上野学園大学・短期大学部講師、二期会会員
- 石崎 秀和 東京学芸大学准教授、二期会会員
- 岩森 美里 元国立音楽大学教授、二期会、東京室内歌劇場、日本演奏連盟会員、二期会オペラ研修所講師
- 小野 弘晴 桐朋学園芸術短期大学講師
- 菅野 宏昭 元東京音楽大学専任講師
- 志村 文彦 東京音楽大学教授、二期会会員
- 立原 ちえ子 東京音楽大学准教授
- 田中 純子 洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シテオペラ副理事長
- 中江 和子 取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
- 萩原 みか 東京音楽大学専任講師、埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師、二期会会員、日本演奏連盟会員
- 橋川 ゆか 声楽家、東京二期会会員
- 羽山 晃生 声楽指導者、(株)HAYAMA代表
- 藤井 奈生子 東京音楽大学講師、埼玉県立大宮光陵高校講師

ミュージカル部門

- 星 洋二 二期会会員、東京音楽大学准教授
- 宮野 麻紀 昭和音楽大学講師
- 赤星 啓子 昭和音楽大学講師、二期会会員
- 北田 玉代 宝塚受験校声楽指導、元・宝塚音楽学校、梅花女子大学、歌劇団声楽講師
- 篠原 真 洗足学園音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学ミュージカルコース芸術監督、日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会正会員
- 清水 菜穂子 洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師
- 砂田 惠美 洗足学園音楽大学講師、二期会会員、日本声楽アカデミー会員
- 高野 二郎 品川音楽文化協会会長、桐朋学園芸術短期大学、昭和音楽大学ミュージカルコース、洗足学園音楽大学ミュージカルコース、ダンスコース講師
- 前田 繁実 指揮者、作編曲家、流通科学大学吹奏楽団音楽監督、元宝塚音楽学校講師
- 三橋 千鶴 東京室内歌劇場会員、洗足学園音楽大学客員教授(ミュージカルコース)
- 南 智子 洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師、二期会会員



入賞入選者には様々な副賞をご用意!



世界屈指の名ホール サントリーホールブルーローズで演奏!

本選の入賞入選者はサントリーホールブルーローズで開催される表彰式・入賞者披露演奏会に出演できます。

※出演に際しては参加費がございます。
写真：長澤直子 写真協力：サントリーホール

クラシック音楽の本場、 ウィーンで開催される演奏会 の出演権利および往復航空券を進呈!

第1位受賞者には東京国際芸術協会が実施するオーストリア国ウィーン市内で開催する「コンクール入賞者によるウィーン公演」への出演権利と出演にともなうご本人様分の往復航空券を進呈致します!

※往復航空券代は成田空港あるいは羽田空港から現地空港までの代金を指し、協会の手配便を使用いただいた場合に限りです。また国内移動交通費・宿泊費、日本及び海外で支払う空港諸税、燃油代は対象外となります。なお、航空券の手配は株式会社東京国際ツアーズに委託致します。



夢のオーケストラとの共演!

毎年開催される「TIAAコンチェルトスーペルバーク」に出演可能! さらにコンクール上位入賞者には様々な特典があります。夢のオーケストラとの共演が実現します!

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。



あこがれのデビューリサイタル!

入賞入選者には気軽にリサイタルが開催できる「副賞リサイタルコース」をご用意! 事前準備、当日の運営等が全て経験豊富な弊会スタッフがサポート致します! 100席のホールで1時間のミニリサイタルでデビューしてみませんか?

※チケットノルマはありませんが、チケット清算が必要となります。

最新のリサイタルの
写真付きブログ記事が
ご覧いただけます!



他にもいろいろ!

- 1 本選各部門のプロフェッショナル、及び声楽部門新進声楽家の部第1位受賞者に東京新聞賞を授与。
- 2 ミュージカル部門各部第1位受賞者には記念品として劇団四季ギフトカード10000円分を進呈。
- 3 入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 4 海外音楽大学マスタークラスの学費免除推薦

