

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2024年10月12日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V20385	11:00	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「椿姫」より さようなら、過ぎ去りし日よ/ヴィオレッタ役	6
2	V20322	11:07	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「トスカ」より 歌に生き、恋に生き/トスカ役	4
3	V20339	11:12	ソプラノ	マスターズG女声	A.カタラーニ/「ラ・ワリー」より さようなら、ふるさとの家よ/ワリー役	4
4	V20160	11:17	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「マクベス」より 光は衰え/マクベス夫人役	5
5	V20293	11:23	ソプラノ	マスターズG女声	F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私は卑しい下僕/アドリアーナ役	3.5
6	V20215	11:27	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ/レオノーラ役	5.5
7	V20212	11:34	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「ルクレツィア・ボルジア」より なんと美しい！/ルクレツィア・ボルジア役	6
8	V20191	11:41	ソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/「リナルド」より 私を泣かせてください/アルミレーナ役	4
9	V20136	11:46	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ/ルチア役	6
10	V20089	11:53	ソプラノ	マスターズG女声	G.ロッシーニ/ヴェネツィアの競艇 I.競艇前のアンゾレータ	4
11	V20074	11:58	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「ロベルト・デヴリユー」より 生きるがいい、裏切り者よ/エリザベッタ役	6
12	V20055	12:05	ソプラノ	マスターズG女声	G.ロッシーニ/「セビアの理髪師」より 今の歌声は/ロジーナ役	6
13	V20013	12:12	メゾソプラノ	マスターズG女声	A.ブヅジ・ペッチャ/コロンベッタ	4
休憩						
14	V20343	12:30	テノール	マスターズG男声	E.D.クルティス/泣かないお前	4
15	V20368	12:35	テノール	マスターズG男声	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
16	V20283	12:40	テノール	マスターズG男声	F.チレア/「アルルの女」より フェデリーコの嘆き/フェデリーコ役	4
17	V20267	12:45	テノール	マスターズG男声	G.フォーレ/夢のあとに ハ短調 Op.7-1	2.5
18	V20164	12:48	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ/カラフ役	3
19	V20190	12:52	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/「オテロ」より イアーゴの信条/イアーゴ役	5
20	V20118	12:58	バリトン	マスターズG男声	G.F.ヘンデル/「リナルド」より 私を泣かせてください	4.5
21	V20022	13:04	バス	マスターズG男声	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 古い外套よ/コルリーネ役	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【マスターズG女声・G男声の部】13:45頃、【新進声楽家・プロフェッショナルの部】17:10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2024年10月12日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
22	V20367	13:10	ソプラノ	新進声楽家	G.ヴェルディ/「イル・トロヴァトーレ」より 穏やかな夜/レオノーラ役	5.5
23	V20353	13:16	ソプラノ	新進声楽家	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 嵐で難破した船は/クレオパトラ役	6
24	V20357	13:23	ソプラノ	新進声楽家	F.シューベルト/シルヴィアに	3
25	V20366	13:27	ソプラノ	新進声楽家	J.マスネ/「エロディアード」より 彼は優しい人/サロメ役	5
26	V20373	13:33	ソプラノ	新進声楽家	L.v.ベートーヴェン/「フィデリオ」より もしあなたと一緒になれたなら/マルツェリーネ役	4
27	V20391	13:38	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「ドン・パスクアーレ」より あの目に騎士は/ノリーナ役	5.5
28	V20239	13:45	ソプラノ	新進声楽家	A.ドヴォルジャーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌/ルサルカ役	6
29	V20348	13:52	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/コンサートアリア「大いなる魂と高貴な心」 K.578	4.5
30	V20324	13:57	ソプラノ	新進声楽家	F.J.ハイドン/「天地創造」より そして神は言われた～今や野は瑞々しい緑を差し出して	6
31	V20221	14:04	ソプラノ	新進声楽家	G.F.ヘンデル/オラトリオ「セメレ」より 朝の雲雀は我が楽の音に和し/セメレ役	6
32	V20377	14:11	バス	新進声楽家	V.ベッリーニ/「夢遊病の女」より おお、懐かしく心地よいこの地/ロドルフォ伯爵役	4.5
休憩						
33	V20394	14:30	ソプラノ	プロフェッショナル	V.ベッリーニ/「清教徒」より あなたの優しい声が/エルヴィーラ役	6
34	V20319	14:37	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/「蝶々夫人」より ある晴れた日に/蝶々夫人役	4.5
35	V20310	14:42	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「リゴレット」より 慕わしい御名/ジルダ役	5.5
36	V20285	14:49	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より そよ吹く風/イリア役	5.5
37	V20175	14:55	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「魔笛」より 恐れるな、若者よ/夜の女王役	5
38	V20005	15:01	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より オレステスとアイアスの苦悩を/エレットラ役	6
39	V20125	15:08	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/「ドン・パスクワーレ」より あの眼に騎士は/ノリーナ役	5.5
40	V20098	15:15	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	5.5
41	V20011	15:21	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より スザンナは来ないわね！～楽しい思い出はどこへ/伯爵夫人役	6
42	V20069	15:28	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「エクスルターテ・ユビラーテ」より アレルヤ	4
43	V20166	15:33	メゾソプラノ	プロフェッショナル	C.W.グルック/「オルフェオとエウリディーチェ」より 嘆きよ、去れ/オルフェオ役	5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【マスターズG女声・G男声の部】13:45頃、【新進声楽家・プロフェッショナルの部】17:10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本2 准本選プログラム
2024年10月12日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
44	V20334	15:55	テノール	プロフェッショナル	G.A.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 空はほほえみ/アルマヴィーヴァ伯爵役	4.5
45	V20369	16:01	テノール	プロフェッショナル	R.シューマン/私の薔薇	4
46	V20352	16:06	テノール	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「椿姫」より 燃える心を /アルフレード役	5
47	V20057	16:12	テノール	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「マクベス」より 子どもたちよ、お子どもたちよ/マクダフ役	3.5
48	V20060	16:16	バリトン	プロフェッショナル	木下牧子/「三好達治の詩による二つの歌」より 物語	5
49	V20340	16:22	バリトン	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/「ドン・カルロ」より 彼女は私を愛していない...ひとり寂しく眠ろう/フィリッポ2世役	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【マスターズG女声・G男声の部】13:45頃、【新進声楽家・プロフェッショナルの部】17:10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。