

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本3 准本選プログラム
2024年10月13日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
管楽器部門						
1	K20048	10:30	フルート	高校生	P.A.ジュナン/ヴェニスの謝肉祭	10.5
2	K20077	10:41	サクソフォーン	高校生	A.デザンクロ/プレリユード、カデンツァとフィナーレ	11
3	K20083	10:53	トランペット	高校生	E.ボザ/ルスティーク	10
4	K20056	11:04	トロンボーン	高校生	F.ダヴィッド/トロンボーン協奏曲 変ホ長調 Op.4	12
5	K20122	11:17	フルート	大学生	P.タファネル/「ミニヨン」によるグランドファンタジー	7.5
6	K20396	11:26	フルート	大学生	G.ユー/ファンタジー	8
7	K20146	11:35	サクソフォーン	大学生	J.バーンズ/アリオーソとプレスト	12
8	K20401	11:48	チューバ	大学生	V.パーシケッティ/セレナーデ 第12番 Op.88	8
休憩						
9	K20182	12:10	フルート	プロフェッショナル	T.ベーム/グランド・ポロネーズ	12
10	K20172	12:23	フルート	プロフェッショナル	P.ゴーベール/ノクチュルヌとアレグロスケルツァンド	7
11	K20025	12:31	クラリネット	プロフェッショナル	B.コヴァーチェ/ファリヤへのオマージュ	4
12	K20171	12:36	サクソフォーン	プロフェッショナル	石川亮太/日本民謡による狂詩曲	12
13	K20328	12:49	オーボエ	マスターズF	A.ボンキエツリ/カプリッチョ	10
14	K20336	13:00	クラリネット	マスターズF	J.ブラームス/クラリネットソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2 第3楽章	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は管楽器部門のみ13：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本3 准本選プログラム
2024年10月13日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
15	V20400	13:10	ソプラノ	高校生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	2.5
16	V20370	13:14	ソプラノ	高校生	F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは へ短調	2.5
17	V20333	13:17	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で/ツェルリーナ役	4
18	V20318	13:22	ソプラノ	高校生	J.ベネディクト/みそさざい	3.5
19	V20229	13:27	ソプラノ	高校生	G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために	3
20	V20259	13:31	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/薔薇	3.5
21	V20313	13:35	ソプラノ	高校生	F.スキーラ/夢	5
22	V20179	13:41	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で/ツェルリーナ役	3.5
23	V20165	13:46	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら/ケルビーノ役	3.5
24	V20170	13:50	ソプラノ	高校生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4.5
25	V20157	13:56	ソプラノ	高校生	G.ドニゼッティ/一滴の涙	5
26	V20138	14:02	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/祈り	4
27	V20085	14:07	ソプラノ	高校生	J.シュトラウス/「こうもり」より 侯爵様あなたのようなお方は/アデーレ役	4
28	V20084	14:12	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/セレナータ	3.5
29	V20071	14:16	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/夢	3.5
30	V20101	14:21	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋人よ、早くここへ/スザンナ役	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は管楽器部門のみ13：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東日本3准本選プログラム
2024年10月13日(日) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
31	V20099	14:40	メゾソプラノ	高校生	A.スカルラッチィ/陽はすでにガンジス川から	2
32	V20097	14:43	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 自分で自分がわからない/ケルビーノ役	4
33	V20154	14:48	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら/ケルビーノ役	3.5
34	V20342	14:52	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/「オテッロ」より 柳の下にたたずんで/デズデーモナ役	6
35	V20308	14:59	ソプラノ	大学生	A.モーツァルト/「コジファンツウツテ」より 岩のように動かずに/フィオルデリージ役	6
36	V20248	15:06	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば/ムゼッタ役	3
37	V20015	15:10	ソプラノ	大学生	G.ヴェルディ/「リゴレット」より 慕わしき人の名は/ジルダ役	6
38	V20341	15:17	テノール	大学生	F.P.トスティ/最後の歌	4.5
39	V20390	15:23	テノール	大学生	F.チレア/「アルルの女」より フェデリーコの嘆き/フェデリーコ役	4.5
40	V20080	15:28	テノール	大学生	E.カプア、A.マッツッキ/私の太陽	2.5
休憩						
41	V20351	15:45	ソプラノ	マスターズF	G.プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より ねえ、素敵なお父様/ラウレッタ役	3
42	V20184	15:49	ソプラノ	マスターズF	小林秀雄/日記帳	4.5
43	V20247	15:54	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	6
44	V20363	16:01	ソプラノ	マスターズA	V.ベリーニ/「清教徒」より あなたの優しい声が/エルヴィーラ役	6
45	V20344	16:08	ソプラノ	マスターズA	C.グノー/「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい/ジュリエット役	4
46	V20176	16:13	ソプラノ	マスターズA	W.A.モーツァルト/「魔笛」より 恐れるな、若者よ/夜の女王役	5
47	V20257	16:19	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/「蝶々夫人」より ある晴れた日に/蝶々夫人役	4
48	V20147	16:24	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	5.5
49	V20105	16:31	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/「リゴレット」より 慕わしい人の名は/ジルダ役	5
50	V20292	16:37	テノール	マスターズA	G.プッチーニ/「マノンレスコー」より なんとすばらしい美人/デ・グリュエ役	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は管楽器部門のみ13：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りのなる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。