

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 愛知2予選プログラム

2024年6月23日(日) 名古屋市中川文化小劇場・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10056	13:45	ソプラノ	高校生	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
2	V10053	13:50	ソプラノ	新進声楽家	ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 愛おしい人の名は	6
3	V10064	13:57	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より スザンナは来ないわね！～美しい時はどこへいったのでしよう/伯爵夫人役	6
4	V10058	14:04	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」よりおっしゃらないで、愛しい人よ/ドンナ・アンナ役	6
5	V10057	14:11	バリトン	新進声楽家	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」よりアリア 訴訟に勝っただと？	6
6	V10052	14:17	ソプラノ	プロフェッショナル	ヴェルディ/オペラ「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ	6
7	V10039	14:24	ソプラノ	プロフェッショナル	F.メンデルスゾーン/「エアリア」より 聞け、イスラエルよ、主の御言葉を聞け！	6
8	V10066	14:31	テノール	マスターズ G男声	G.プッチーニ/星は光りぬ	4
9	V10040	14:36	ソプラノ	マスターズ G女声	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ/ミミ役	5
10	V10020	14:41	ソプラノ	マスターズ G女声	プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん	4
11	V10044	14:46	メゾソプラノ	マスターズ G女声	A.チェスティ/さようなら、コリンド ニ短調	6
休憩						
ミュージカル部門						
12	M10054	15:05	ソプラノ	中学生	リン=マニユエル・ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～ハウ・ファー・アイル・ゴー/英語	4
13	M10065	15:10	ソプラノ	中学生	メンケン/わが家/日本語	3
14	M10028	15:14	バリトン	中学生	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より 陽ざしの中へ/日本語	3
15	M10060	15:18	メゾソプラノ	大学生	アンドリュウ・リップパー/「ア・リトル・プリンセス」より アナザー・ワールド/サラ・クルー役/日本語	5
16	M10049	15:24	メゾソプラノ	マスターズ G	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・ミュージカル部門】16:00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。