

# 第3回 東京国際管弦声楽コンクール 大阪2 予選プログラム

2024年7月15日(月祝) 東大阪市文化創造館・小ホール

## — 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10131	15:30	ソプラノ	高校生	S.ドナウディ/美しい絵姿	4
2	V10127	15:34	ソプラノ	高校生	P.A.ティリンデッリ/おお春よ	3
3	V10156	15:38	ソプラノ	高校生	F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは	3
4	V10163	15:41	ソプラノ	高校生	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
5	V10077	15:46	ソプラノ	高校生	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
6	V10088	15:50	ソプラノ	高校生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	4
7	V10090	15:55	ソプラノ	高校生	P.A.ティリンデッリ/おお春よ	3
8	V10106	15:58	ソプラノ	高校生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	3
9	V10113	16:02	ソプラノ	高校生	A.スカルラッチェ/私は心に感じる	4
10	V10147	16:07	ソプラノ	高校生	F.ガスパリーニ/貴方への愛を捨てることは へ短調	3
11	V10132	16:11	ソプラノ	高校生	A.スカルラッチェ/すみれ	3
12	V10143	16:14	ソプラノ	大学生	G.ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば/ムゼッタ役	4
13	V10136	16:19	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	6
14	V10138	16:26	ソプラノ	大学生	A.ドヴォルザーク/オペラ「ルサルカ」より 月に寄せる歌	5
休憩						
15	V10141	16:45	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/「アタランタ」より 遠くへ去ろう、高慢な瞳よ	6
16	V10134	16:51	メゾソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/ 大いなる魂と高貴な心 K.578	5
17	V10155	16:57	ソプラノ	新進声楽家	平井 康三郎/うぬぼれ鏡	4
18	V10096	17:02	メゾソプラノ	新進声楽家	C.サン＝サーンス/「サムソンとデリラ」より 春は目覚めて/デリラ役	5
19	V10126	17:08	ソプラノ	プロフェッショナル	ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ	6
20	V10079	17:15	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ブッチェーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと/ムゼッタ役	4
21	V10070	17:20	ソプラノ	マスターズG女声	ドナウディ/新鮮な土地、芳しい野よ	4
22	V10092	17:25	ソプラノ	マスターズG女声	R.アーン/わが歌に翼ありせば	3
23	V10100	17:29	ソプラノ	マスターズG女声	グノー/歌劇「ファウスト」より 宝石の歌	5
24	V10110	17:35	ソプラノ	マスターズG女声	多 忠亮/宵待草	2
25	V10074	17:38	メゾソプラノ	マスターズG女声	マスカーニ/愛してる愛してない	3
休憩						

## — 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 大阪2 予選プログラム  
2024年7月15日(月祝) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、

盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
26	M10099	17:55	ソプラノ	小学生中学年	A.メンケン/パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
27	M10055	18:00	ソプラノ	中学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
28	M10135	18:05	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	3
29	M10150	18:09	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド / 日本語	4
30	M10153	18:14	ソプラノ	高校生	M.イェストン/私の真の愛/日本語	3
31	M10165	18:18	ソプラノ	高校生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より 愛した日々に悔いはない/日本語	3
32	M10078	18:22	ソプラノ	高校生	S.リーヴァイ/星から降る金/日本語	4
33	M10089	18:26	ソプラノ	高校生	S.リーヴァイ/星から降る金/日本語	4
34	M10104	18:31	ソプラノ	高校生	C.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/日本語	4
35	M10114	18:36	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	4
36	M10166	18:40	ソプラノ	高校生	F.ワイルドホーン/「シラノ」より 彼こそ奇跡/日本語	4
休憩						
37	M10142	19:00	ソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「ポニー&クライド」より 死ぬのもそれほど悪くない/日本語	4
38	M10112	19:04	ソプラノ	大学生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語	4
39	M10124	19:09	ソプラノ	大学生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/日本語	4
40	M10137	19:14	ソプラノ	大学生	A.L.ウェバー/「ジーザス・クライスト=スーパースター」より 私はイエスがわからない/日本語	4
41	M10129	19:19	ソプラノ	大学生	B.ウルヴァース=B.アンダーソン/『マンマ・ミーア！』より 手をすり抜けて/日本語	4
42	M10159	19:24	ソプラノ	プロフェッショナル	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて/日本語	4
43	M10158	19:29	テノール	マスターズA	A.メンケン/陽ざしの中へ/日本語	3

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。