

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2024年7月20日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
管楽器部門						
1	K10117	11:00	サクソフオーン	大学生	シューベルト/アルペジオーネソナタ 第1楽章	8
2	K10152	11:09	サクソフオーン	プロフェッショナル	A.ウェニヤン/ラプソディ 第1楽章	6
3	K10222	11:16	フルート	プロフェッショナル	A.オネゲル/牝山羊の踊り	4
4	K10164	11:20	フルート	プロフェッショナル	P.カミュ/シャンソンとバディネリ	8
5	K10184	11:29	クラリネット	プロフェッショナル	J.フランセ/主題と変奏	7
6	K10220	11:37	オーボエ	マスターズF	J.S.バッハ/無伴奏フルートのためのパルティータより アルマンド	4
弦楽器部門						
7	G10068	11:45	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 シチリアーナ、プレスト	8
8	G10076	11:53	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリースより 第20番	4
9	G10080	11:58	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 作品番号1001より シチリアーナ	4
10	G10097	12:03	ヴァイオリン	高校生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章	8
11	G10204	12:12	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 ホ短調 Op.27 第1楽章	6
12	G10196	12:19	ヴァイオリン	大学生	イザイ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 作品27 第3番	8
13	G10199	12:28	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 第2楽章	6
14	G10087	12:35	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/カプリース 第24番	7
15	G10091	12:42	ヴァイオリン	マスターズA	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 第1楽章、第2楽章	8
16	G10190	12:51	ヴァイオリン	マスターズG	ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 作品22 第2楽章	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は弦楽器部門・管楽器部門のみ13：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2024年7月20日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
17	V10223	13:00	ソプラノ	高校生	G.ドニゼッティ/永遠の愛と誠	3
18	V10102	13:03	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/へ長調 K.152 楽しい安らぎが	4
19	V10193	13:08	ソプラノ	高校生	M.A.チェスティ/私の偶像である人の回りに	3
20	V10061	13:12	ソプラノ	高校生	ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	5
21	V10062	13:18	ソプラノ	高校生	モーツァルト/復讐の心は地獄のように胸に燃え	3
22	V10095	13:22	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/苦しみ	4
23	V10082	13:26	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/恋とはどんなものか	4
24	V10048	13:31	ソプラノ	大学生	R.アーン/クロリスに	4
25	V10215	13:35	テノール	大学生	G.プッチーニ/「トスカ」より 星は光りぬ	4
26	V10047	13:40	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「後宮からの誘惑」より ああ、私は恋をしていて/コンスタンツェ役	5
27	V10212	13:46	テノール	プロフェッショナル	J.マスネ/愛の詩 第3番 あなたの青い目を開けて	3
休憩						
28	V10209	14:05	バス	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より レポレツロのアリア「奥様、これが恋人のカタログ」第1幕	6
29	V10046	14:12	ソプラノ	マスターズA	W.A.モーツァルト/「後宮からの誘惑」より ああ、私は恋をしていて/コンスタンツェ役	5
30	V10197	14:18	テノール	マスターズA	A.スカルラッチェ/すみれ	3
31	V10230	14:22	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「つばめ」より ドレッタの夢	4
32	V10187	14:26	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「マノン・レスコー」より 一人寂しく捨てられて/マノン役	5
33	V10211	14:32	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/歌劇「マノン・レスコー」より 見たこともない美人	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は弦楽器部門・管楽器部門のみ13：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東京1予選プログラム
2024年7月20日(土) 小岩アーバンプラザ・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
34	M10123	14:50	ソプラノ	小学生中学年	L.M.ミランダ/『モアナと伝説の海』より どこまでも～ハウ ファー アイル ゴー/日本語	3
35	M10173	14:54	ソプラノ	小学生中学年	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/英語	4
36	M10213	14:59	ソプラノ	小学生高学年	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/日本語	4
37	M10191	15:04	ソプラノ	小学生高学年	A.メンケン/わが家/日本語	4
38	M10072	15:08	ソプラノ	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー/日本語	4
39	M10218	15:13	ソプラノ	中学生	G.カースティン/「アニー」より オポチュニティ/英語	4
40	M10149	15:18	ソプラノ	中学生	L.ブリッカス=F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より あんな人が /英語	5
41	M10107	15:24	ソプラノ	高校生	J.ボック/「屋根の上のヴァイオリン弾き」より 愛する我が家はなれて/英語	3
42	M10125	15:28	ソプラノ	高校生	J.クオ/「アリージャンス」より もっと高く/英語	4
43	M10186	15:33	ソプラノ	高校生	L.バート/「オリバー！」より 彼に必要とされる限り/日本語	4
44	M10198	15:37	ソプラノ	高校生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/日本語	5
45	M10217	15:43	ソプラノ	大学生	F.ワイルドホーン/「ゴールド カミーユとロダン」より 石の中に /日本語	3
46	M10021	15:47	ソプラノ	大学生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/日本語	4
47	M10120	15:52	メゾソプラノ	マスターズA	S.リーヴァイ/星から降る金/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は弦楽器部門・管楽器部門のみ13：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。