

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 熊本予選プログラム  
2024年7月30日(火) 熊本市健軍文化ホール・ホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10192	15:45	ソプラノ	高校生	ヴィヴァルディ/私は蔑ろにされた妻	5
2	V10219	15:51	ソプラノ	プロフェッショナル	プッチーニ/歌劇『ラ・ボエーム』より 私の名はミミ	5
ミュージカル部門						
3	M10206	15:56	アルト	高校生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パパのかわいい天使/日本語	5
4	M10178	16:02	バリトン	プロフェッショナル	A.メンケン/愛せぬならば/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・ミュージカル部門】16:30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。