

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 宮城予選プログラム
2024年8月6日(火) 宮城野区文化センター・パトナホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10264	19:30	メゾソプラノ	プロフェッショナル	G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 今の歌声はノロジーナ役	6
2	V10292	19:37	テノール	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/オペラ「リゴレット」第2幕より あの娘の涙が見えるようだ	6
3	V10210	19:43	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/ オペラ「つばめ」より ドレッタの夢の歌	3
4	V10189	19:47	ソプラノ	マスターズG女声	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は20:15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。