

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 京都予選プログラム
2024年8月17日(土) 京都府立文化芸術会館・ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10224	14:15	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人よ、さあこの薬で/ツェルリーナ役	4
2	V10346	14:19	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 麗しの瞳	4
3	V10347	14:24	ソプラノ	大学生	プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと	3
4	V10354	14:28	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「連隊の娘」より 富も身分も	5
5	V10398	14:33	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/オペラ「ジュリアス・シーザー」より 優しい眼差しよ	6
6	V10401	14:40	メゾソプラノ	大学生	F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 苦い喜び、甘い責め苦を/ブイオン公妃役	5
7	V10369	14:45	ソプラノ	新進声楽家	P.マスカーニ/「友人フリッツ」より わずかな花を/スーゼル役	4
8	V10338	14:50	ソプラノ	プロフェッショナル	小林 秀雄/すてきな春に	4
9	V10358	14:54	メゾソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 甘い喜び、苦い責め苦	5
休憩						
ミュージカル部門						
10	M10249	15:15	ソプラノ	小学生高学年	富貴 晴美/ミュージカル「バケモノの子」より 本当の私/日本語	3
11	M10326	15:19	ソプラノ	中学生	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より 自信を持って/英語	4
12	M10330	15:23	ソプラノ	中学生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング/日本語	5
13	M10367	15:29	ソプラノ	高校生	F.ワイルドホーン/ミュージカル「GOLD～カミューとロダン～」より GOLD/日本語	5
14	M10332	15:35	ソプラノ	大学生	S.フラハティ/過去への旅/日本語	3
15	M10231	15:39	メゾソプラノ	大学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より どんな夢より/日本語	3
16	M10371	15:43	テノール	プロフェッショナル	S.リーヴァイ/「モーツァルト」より 僕こそ音楽/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・ミュージカル部門】16：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。