

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東京3予選プログラム  
2024年8月25日(日) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	V10420	13:00	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	4
2	V10307	13:05	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/夢 変口長調	3
3	V10245	13:09	メゾソプラノ	高校生	S.ドナウディ/私の愛の日々よ	4
4	V10448	13:14	ソプラノ	新進声楽家	H.デュパルク/旅への誘い	4
5	V10439	13:19	ソプラノ	新進声楽家	中田 喜直/悲しくなったときは	4
6	V10396	13:24	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「シャモニーのリンダ」より この心の光	6
7	V10436	13:30	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/誰が知るでしょう、いとしい人の苦しみを	4
8	V10424	13:35	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「魔笛」より 愛の喜びは露と消え/パミーナ役	4
9	V10426	13:40	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/「トゥーランドット」より 氷のような姫君の心も/リュウ役	4
10	V10432	13:45	ソプラノ	マスターズA	ドニゼッティ/辺りは静けさに包まれ	6
休憩						
11	V10429	14:05	ソプラノ	マスターズG女声	L.マンチャ/側にいることは	2
12	V10419	14:07	ソプラノ	マスターズG女声	F.レハール/「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌/ハンナ役	6
13	V10437	14:14	ソプラノ	マスターズG女声	F.チレア/「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私はつつましい下僕/アドリアーナ役	3
14	V10007	14:18	ソプラノ	マスターズG女声	A.ブツィニ=ベッチャ/コロンベッタ「セレナータ・ヴェネツィアーナ」	5
15	V10418	14:24	テノール	マスターズG男声	U.ジオルダーノ/「フェドーラ」より 愛さずにはいられないこの思い/ローリス・イパノフ伯爵役	2
16	V10380	14:27	テノール	マスターズG男声	O.レスピーギ/霧 嬰ト短調	3
17	V10343	14:31	バリトン	マスターズG男声	トスティ/魅惑	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第3回 東京国際管弦声楽コンクール 東京3予選プログラム  
2024年8月25日(日) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者/曲目	時間
ミュージカル部門						
18	M10444	14:50	ソプラノ	小学生中学年	E.ジョン/早く王様になりたい/日本語	3
19	M10417	14:54	ソプラノ	小学生中学年	ロバート・B・シャーマン/「チキチキバンバン」より チキチキバンバン/日本語	3
20	M10440	14:58	ソプラノ	小学生高学年	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/英語	4
21	M10385	15:03	メゾソプラノ	小学生高学年	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より 夢やぶれて/日本語	4
22	M10442	15:08	ソプラノ	中学生	F.ロウ/「マイ・フェア・レディ」より だったらいいな/日本語	3
23	M10445	15:11	ソプラノ	中学生	A.メンケン/スピーチレス～心の声/英語	4
24	M10441	15:16	ソプラノ	中学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
25	M10427	15:21	ソプラノ	中学生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/日本語	4
26	M10435	15:26	メゾソプラノ	中学生	G.テソーリ/マイ・ウェイ/日本語	4
27	M10310	15:30	メゾソプラノ	中学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
28	M10431	15:35	ソプラノ	高校生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて/日本語	4
29	M10434	15:40	ソプラノ	高校生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
休憩						
30	M10415	16:00	ソプラノ	大学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
31	M10443	16:04	メゾソプラノ	大学生	A.シルヴェストリ、G.バラード/「バック・トゥ・ザ・フューチャー」より プリティベイビー/英語	3
32	M10428	16:08	メゾソプラノ	大学生	S.リーヴァイ/ダンスはやめられない/日本語	5
33	M10433	16:13	メゾソプラノ	大学生	ハウランド/アストロニシング/日本語	5
34	M10348	16:19	アルト	大学生	F.ワイルドホーン/死ぬのもそれほど悪くない/日本語	4
35	M10368	16:24	テノール	大学生	河野 伸/「ロボット・イン・ザ・ガーデン」より ロボット・イン・ザ・ガーデン/日本語	4
36	M10421	16:28	ソプラノ	プロフェッショナル	A.メンケン/「魔法にかけられて」より 歌ってお仕事/日本語	3
37	M10446	16:32	メゾソプラノ	マスターズF	A.L.ウェバー/共にいてアルゼンチーナ/日本語	5
38	M10438	16:38	メゾソプラノ	マスターズF	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より ザ・サウンド・オブ・ミュージック/日本語	4
39	M10422	16:42	メゾソプラノ	マスターズF	S.リーヴァイ/私だけに/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。